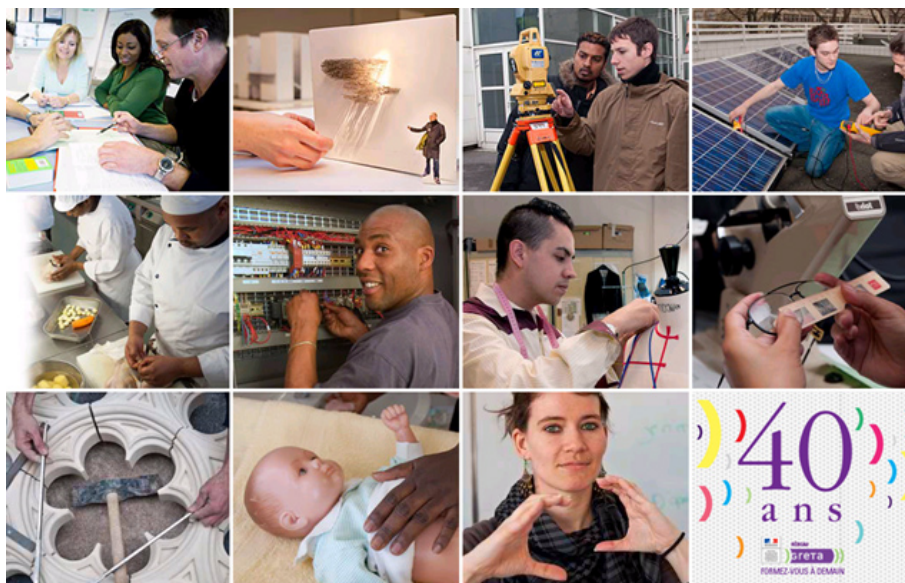


## Catalogue de l'offre sélectionnée

### Critères retenus

- > Structure : GRETA DE LA CRÉATION, DU DESIGN ET DES MÉTIERS D'ART
- > Formacode : 72502 logiciel SketchUp



Réseau de la formation continue de l'académie de Paris

# Sommaire

## ))) L'offre de formation

### **Design - Artisanat d'art - Mode**

#### **Logiciel SketchUp**

- Modéliser en 3D avec le logiciel SketchUp pour le design d'espace  
*En cours du soir*

3

## Modéliser en 3D avec le logiciel SketchUp pour le design d'espace

*En cours du soir*

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :  
nous contacter pour les dates**

### > Public

Tout public

Professionnels du domaine des arts appliqués : architecture intérieure, décoration intérieure, création de mobilier, design

### > Dates

2022 - 2023

### > Durée

30 H (en centre)

### > Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du soir

### > Informations inscription

Informations, candidatures et inscriptions par voie informatique

### > Coût de la formation

630,00 euros

### > Lieu de la formation

GRETA CDMA  
ESAA-Ecole Boule  
9, rue Pierre Bourdan - 75012  
PARIS

### > Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse - 75010  
PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

### > Contact(s)

Sonia NAJI  
Coordonnatrice  
Tél 01 43 46 23 42 - 06 21 20 89 13  
Référente handicap : Sabrina  
TALCONE  
Tél : 01 43 46 73 12

### ))) OBJECTIFS

- Acquérir les concepts de base et les techniques de modélisation avec le logiciel SketchUp afin d'être capable d'appliquer les outils du logiciel aux projets en design d'espace;

- Modéliser un projet complet en design d'espace intérieur : réaliser une composition propre à partir des outils de dessin, de mesures, de déplacement, de rotation, l'utilisation des groupes, l'application des couleurs, la création des textures, l'utilisation de la bibliothèque 3D et la création de scènes pour une animation.

### ))) PRÉREQUIS

Avoir une bonne maîtrise de l'environnement informatique

Maîtriser l'utilisation de la souris, l'envoi de mail et l'enregistrement de documents sur clef USB

### ))) CONTENUS

- Prise en main et parcours des différents menus et barres d'outils;
- Paramétrage du dessin et construction à échelle réelle;
- Utilisation des formes 2D : lignes, cercles, arcs, rectangle dans l'espace;
- Travail en 3D : création de volumes par ajout de matière ou déformation, repérage dans l'espace par interférence;
- Déplacement d'objets dans l'espace;
- Création et habillage par texture;
- Représentation et décoration d'un intérieur à partir d'une architecture 3D;
- Décoration d'un intérieur à partir d'une image;
- Création d'un point de vue réaliste;
- Réalisation d'un support perspectif et exportation;
- Utilisation de SketchUp dans une chaîne de création.

### ))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, travaux pratiques

### ))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission sur dossier

Transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet et votre mode de financement, avec votre candidature.

Dans la lettre, préciser l'utilisation que vous faites de l'informatique en général afin de s'assurer d'une maîtrise suffisante pour le cours.

### ))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de compétences

### ))) INTERVENANT(E)(S)

Formateur et professionnel du secteur du design d'espace