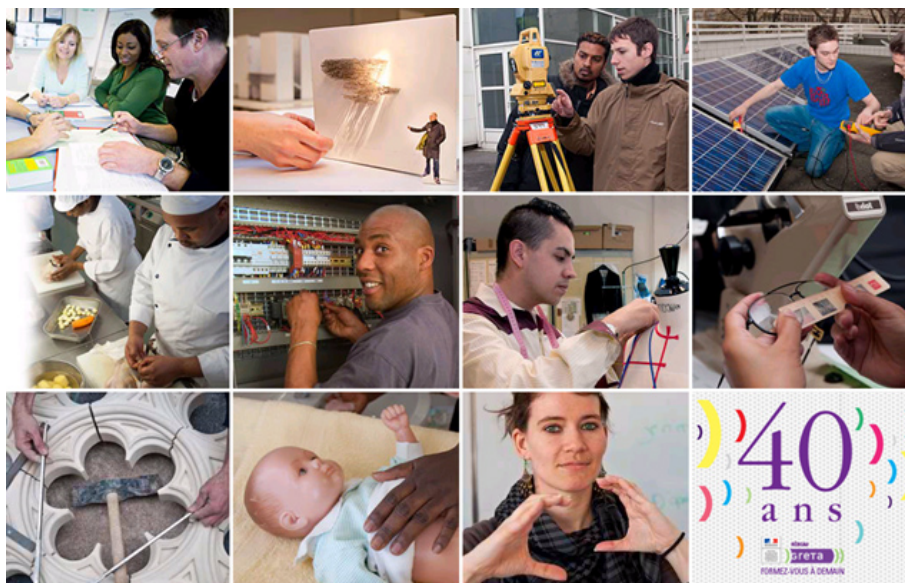


## Catalogue de l'offre sélectionnée

### Critères retenus

- > Structure : GRETA DE LA CRÉATION, DU DESIGN ET DES MÉTIERS D'ART
- > Formacode : 71110 logiciel DAO/CAO



Réseau de la formation continue de l'académie de Paris

## Sommaire

### ))) L'offre de formation

#### **Design - Artisanat d'art - Mode**

##### **Logiciel DAO/CAO**

- Designer textile et surface option couleurs et graphisme  
*Concevoir des planches tendance et des collections de motifs en vue de leur réalisation professionnelle pour toute surface.* 3
- Initiation à la conception 3D de bijoux (logiciel Rhinocéros 3D)  
*Ce module vous permettra de répondre aux exigences du marché 2.0 qui requiert la maîtrise de logiciels informatique pour réaliser des prototypes, des maquettes destinées à la production en bijouterie -Joallerie.* 4  
*Module proposé en présentiel ou distanciel (voir les sessions)*
- Modéliser en 3D avec le logiciel SketchUp pour le design d'espace  
*En cours du soir* 5

## Designer textile et surface option couleurs et graphisme

*Concevoir des planches tendance et des collections de motifs en vue de leur réalisation professionnelle pour toute surface.*

**Sessions ouvertes pour 2023 / 2024 :  
nous contacter pour les dates**

### > Public

Tout public

### > Dates

2023 - 2024

### > Durée

630 H (en centre), 231 H (en entreprise)

La formation est entièrement modularisée par groupes de compétences  
En 1 an

### > Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en présentiel

### > Coût de la formation

13860,00 euros  
Préparation au TOSA Photoshop et Illustrator incluse

### > Lieu de la formation

GRETA CDMA  
Ecole nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art (ENSAAMA) - Olivier de Serres  
63 rue Olivier de Serres - 75015  
PARIS

### > Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse - 75010  
PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

### > Contact(s)

Zeineb ABDELLI  
Coordonnatrice  
Tél 01 43 46 25 29  
Référente handicap : Sabrina TALCONE  
Tél : 01 43 46 73 12

### ))) OBJECTIFS

Concevoir des planches tendance et des collections de motifs en vue de leur réalisation professionnelle pour toute surface et support (textile, mode, accessoires, maison, papeterie, industrie) par les moyens suivants :

- Expérimenter et exploiter des pistes créatives (dessin, recherches plastiques, graphiques, couleurs);
- Acquérir une méthodologie de travail afin d'analyser et répondre à des demandes professionnelles;
- Maîtriser les logiciels adaptés (Illustrator, Photoshop) afin de produire des fichiers exploitables en production;
- Identifier l'univers et les contraintes client en vue de présenter et argumenter son travail avec (...)

### ))) PRÉREQUIS

- Avoir une expérience dans le domaine des arts appliqués, du graphisme ou des arts plastiques ;
- Usage de l'environnement informatique (MAC ou Windows); (...)

### ))) CONTENUS

Démarche créative:

- Ateliers de conception de motifs
- Laboratoires d'expérimentation
- Couleur et tendances
- Workshop sérigraphie
- Soutenance .

Les outils de production :

- Illustrator
- Photoshop
- Dessin et technique
- Infographie textile avec épreuve technique finale

Les savoirs associés :

- Techniques et matériaux (...)

### ))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Pédagogie basée sur l'alternance d'apports théoriques, d'exercices pratiques et d'études de cas.

### ))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques  
Chaque stagiaire dispose d'un poste informatique Mac équipé de la CS6 d'Adobe.  
La salle est également équipée d'un espace de travail (dessin, recherches plastiques). (...)

### ))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission après test, admission sur dossier  
Transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet professionnel avec votre candidature.  
Une fois la candidature admise, apporter un dossier de travaux personnels plastiques et/ou graphiques. (...)

### ))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de compétences

### ))) INTERVENANT(E)(S)

Professionnels du design textile et environnement en activité, formés à la pédagogie des adultes.  
Jury professionnel à l'ENSAAMA (la formation est sous la responsabilité pédagogique de l'établissement (...))

## Initiation à la conception 3D de bijoux (logiciel Rhinocéros 3D)

*Ce module vous permettra de répondre aux exigences du marché 2.0 qui requiert la maîtrise de logiciels informatiques pour réaliser des prototypes, des maquettes destinées à la production en bijouterie -Joallerie.*

*Module proposé en présentiel ou distanciel (voir les sessions)*

**Sessions ouvertes pour 2023 / 2024 :  
nous contacter pour les dates**

### > Public

Tout public

### > Dates

2023 - 2024

### > Durée

35 H (en centre)

### > Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en présentiel

### > Coût de la formation

910,00 euros

### > Lieu de la formation

GRETA CDMA  
ESAA-Ecole Boule  
9, rue Pierre Bourdan - 75012  
PARIS

### > Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse - 75010  
PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

### > Contact(s)

Jeanne JOUBERT  
Coordonnatrice  
Tél 01.44.08.87.89 - 07.48.15.56.65  
Référente handicap : Sabrina  
TALCONE  
Tél : 01 43 46 73 12

### ))) OBJECTIFS

- Analyser, lire et interpréter un dessin, croquis, maquette
- Comprendre et traduire un dessin technique sur une interface vectoriel.
- Suivre un cahier des charges.
- Importer des données de cotations et volumes et réaliser des volumes 3D.
- S'initier au rendu 3D et au réglage de présentation d'un fichier 3D ainsi que des rendu qu'il peut en découler

### ))) PRÉREQUIS

Niveau CAP bijouterie Joallerie/ ou équivalent dans les métiers qui requiert la notion d'espace et volume.

Connaissance du dessin technique

A l'aise avec l'outil informatique

Admission après entretien.

Transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet professionnel avec votre candidature.

### ))) CONTENUS

Lecture d'un cahier des charges

Prise en main des outils de modélisation.

-Traduire un dessin technique, croquis, etc.

-Créer un tracé vectoriel

Identifier les différents types d'objet et surface et les mettre en application

Exercices d'application:

Construire des solides, Objets d'extrusion légers, Courbes, maillages, rendu

-Communiquer sur son rendu

### ))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

travaux pratiques

### ))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission sur dossier

### ))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de compétences

### ))) INTERVENANT(E)(S)

Leila Rejeb

Designer - Directrice Artistique

Artisan Joaillière

Formatrice École BOULLE

## Modéliser en 3D avec le logiciel SketchUp pour le design d'espace

*En cours du soir*

**Sessions ouvertes pour 2023 / 2024 :  
nous contacter pour les dates**

### > Public

Tout public

Professionnels du domaine des arts appliqués : architecture intérieure, décoration intérieure, création de mobilier, design

### > Dates

2023 - 2024

### > Durée

30 H (en centre)

### > Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du soir

### > Informations inscription

Informations, candidatures et inscriptions par voie informatique

### > Coût de la formation

750,00 euros

### > Lieu de la formation

GRETA CDMA  
ESAA-Ecole Boule  
9, rue Pierre Bourdan - 75012  
PARIS

### > Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse - 75010  
PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

### > Contact(s)

Sofya ROLLAND  
Coordonnatrice  
Tél 01 43 46 72 56  
Référente handicap : Sabrina  
TALCONE  
Tél : 01 43 46 73 12

### ))) OBJECTIFS

- Acquérir les concepts de base et les techniques de modélisation avec le logiciel SketchUp afin d'être capable d'appliquer les outils du logiciel aux projets en design d'espace;

- Modéliser un projet complet en design d'espace intérieur : réaliser une composition propre à partir des outils de dessin, de mesures, de déplacement, de rotation, l'utilisation des groupes, l'application des couleurs, la création des textures, l'utilisation de la bibliothèque 3D et la création de scènes pour une animation.

### ))) PRÉREQUIS

Avoir une bonne maîtrise de l'environnement informatique

Maîtriser l'utilisation de la souris, l'envoi de mail et l'enregistrement de documents sur clef USB

### ))) CONTENUS

- Prise en main et parcours des différents menus et barres d'outils;
- Paramétrage du dessin et construction à échelle réelle;
- Utilisation des formes 2D : lignes, cercles, arcs, rectangle dans l'espace;
- Travail en 3D : création de volumes par ajout de matière ou déformation, repérage dans l'espace par interférence;
- Déplacement d'objets dans l'espace;
- Création et habillage par texture;
- Représentation et décoration d'un intérieur à partir d'une architecture 3D;
- Décoration d'un intérieur à partir d'une image;
- Création d'un point de vue réaliste;
- Réalisation d'un support perspectif et exportation;
- Utilisation de SketchUp dans une chaîne de création.

### ))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, travaux pratiques

### ))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission sur dossier

Transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet et votre mode de financement, avec votre candidature.

Dans la lettre, préciser l'utilisation que vous faites de l'informatique en général afin de s'assurer d'une maîtrise suffisante pour le cours.

### ))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de compétences

### ))) INTERVENANT(E)(S)

Formateur et professionnel du secteur du design d'espace