

Catalogue de l'offre sélectionnée

Critères retenus

> Structure : GRETA DE LA CRÉATION, DU DESIGN ET DES MÉTIERS D'ART

> Formacode : 46278 photographie



Réseau de la formation continue de l'académie de Paris

Sommaire

))) L'offre de formation

Industries graphiques

Photographie

- Photographier puis retoucher avec Photoshop - Formation à distance

Développer sa pratique artistique de la photographie et sa communication par l'image, en maîtrisant le logiciel Photoshop.

3

Photographe puis retoucher avec Photoshop - Formation à distance

Développer sa pratique artistique de la photographie et sa communication par l'image, en maîtrisant le logiciel Photoshop.

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :
nous contacter pour les dates**

> Public

Tout public

> Dates

2022 - 2023

> Modalités de formation possibles

Cours du jour, FOAD, Formation
entièrement à distance, Individualisé

> Coût de la formation

1470,00 euros

Bénéficiez de la prise en charge
automatique par votre OPCO sur
cette formation dans le cadre du
financement FNE-Formation renforcé

> Lieu(x) de la formation

A distance

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et
commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Corinne FRANKIEL
Coordonnatrice
Tél 01 44 08 87 72
Référént handicap : Sabrina
TALCONE
Tél : 01 43 46 73 12

))) OBJECTIFS

Photographe et retoucher ses photos à l'aide de Photoshop :

- Connaître les bases techniques de la photographie
- Maîtriser les bases du logiciel Photoshop en vue de retoucher ses photos.

))) PRÉREQUIS

Aucun prérequis technique nécessaire.

Matériel Smartphone haut de gamme et/ou appareil photo hybride/reflex exigé.

Licence Adobe Lightroom

))) CONTENUS

Le matériel photo (objectif, capteur, format de fichier), les réglages de l'appareil (exposition, ouverture, vitesse d'obturation, sensibilité ISO), composition de l'image et cadrage.

Les bases de Photoshop et Photoshop pour le photographe :

- gestion de l'interface,
- formats d'image,
- gestion de la colorimétrie,
- gestion des calques,
- calques de réglage,
- retouche des images,
- sélection et mode d'incrustation,
- Photoshop Lightroom : gestion du catalogue, développement et utilisation des masques.
- Photoshop perfectionnement : les petits trucs des pros, utiliser les filtres et perfectionner ses sélections.

Ce contenu s'articule autour de cas pratiques et de travaux d'analyse de photos, en lien avec des notions d'histoire de la photographie, permettant de développer son propre regard photographique, sa propre façon de voir les choses.

Préparation au TOSA Photoshop.

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Alternance d'apports théoriques, d'exercices et analyses des travaux de photographes professionnels de styles et d'horizons diversifiés.

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, plate-forme de formation à distance, travaux pratiques

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre de motivation et/ou votre book

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de compétences

Habilitation – TOSA

))) INTERVENANT(E)(S)

Professionnel de la photographie