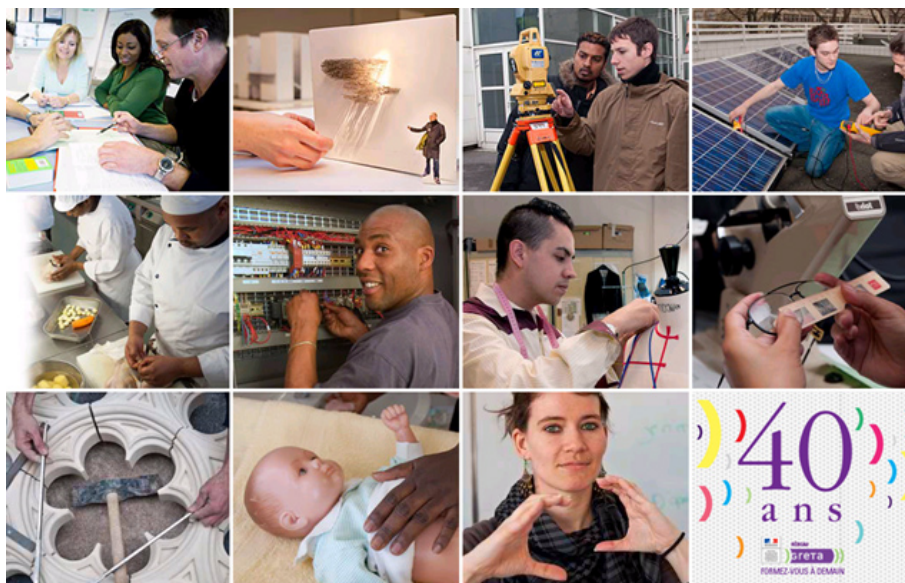


## Catalogue de l'offre sélectionnée

### Critères retenus

- > Structure : GRETA DE LA CRÉATION, DU DESIGN ET DES MÉTIERS D'ART
- > Formacode : 45594 reliure restauration livre



Réseau de la formation continue de l'académie de Paris

# Sommaire

## ))) L'offre de formation

### **Design - Artisanat d'art - Mode**

#### **Reliure restauration livre**

- CAP Arts de la reliure

*Le relieur qualifié est un professionnel du livre précieux, ancien et contemporain*

3

- MC Entretien des collections du patrimoine

*Le titulaire de la mention complémentaire Entretien des collections du patrimoine participe à l'entretien des collections au sein d'organismes patrimoniaux : musées, bibliothèques, archives...*

4

- Initiation à la reliure

5

## CAP Arts de la reliure

*Le relieur qualifié est un professionnel du livre précieux, ancien et contemporain*

Certification accessible par la VAE

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :**  
**nous contacter pour les dates**

### > Public

Tout public

### > Dates

2022 - 2023

### > Durée

572 H (en centre), 315 H (en entreprise)

Période de formation en entreprise obligatoire.

Le volume horaire renseigné correspond à l'enseignement des matières professionnelles.

Prévoir 120 heures supplémentaires pour les matières générales.

En 1 an

### > Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en présentiel

### > Coût de la formation

10439,00 euros

Le coût indiqué est celui des matières professionnelles.

Nous contacter pour connaître le tarif des matières générales.

Les objets réalisés pendant la formation sont conservés par les stagiaires.

### > Lieux de la formation

GRETA CDMA

Lycée professionnel régional des Arts graphiques et des Arts du livre - Site Tolbiac

63 rue du Moulinet - 75013 PARIS  
GRETA CDMA

Lycée professionnel régional des Arts graphiques et des Arts du livre - Site Corvisart

61 rue Corvisart - 75013 PARIS

### > Contact

GRETA CDMA

Agence administrative et commerciale

21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS (...)

### > Contact(s)

Zeineb ABDELLI

Coordonnatrice

Tél 01 43 46 25 29

Référente handicap : Sabrina

TALCONE

Tél : 01 43 46 73 12

### ))) OBJECTIFS

La formation vise à l'acquisition des blocs de compétences du CAP arts de la reliure.

Réaliser en autonomie et en temps limité des reliures de différents types: emboitage, bradel, reliure toile, reliure 1/2 peau, à coin, à bande. (...)

### ))) PRÉREQUIS

-Pour bénéficier d'une dispense des matières générales, être titulaire d'un diplôme de niveau 3 (anciennement niveau V). (...)

### ))) CONTENUS

Bloc de compétence n°1: Étude stylistique et propositions graphiques

- Collecter, classer et hiérarchiser les informations;
- Repérer et analyser les caractéristiques esthétiques et stylistiques;
- Proposer, optimiser et justifier des solutions esthétiques de réalisation;
- Traduire graphiquement des solutions esthétiques et techniques.

Bloc de compétence n°2: Analyse et préparation d'un ouvrage en reliure

- Repérer et identifier les caractéristiques techniques;
- Proposer, optimiser et justifier des solutions techniques de réalisation;
- Organiser la réalisation.

Bloc de compétence n°3: Exécution d'ouvrage de reliure

- Préparer les matériels, équipements, outils et la matière d'œuvre;
- Réaliser les opérations de plaçure;
- Réaliser les opérations de couture;
- Réaliser les opérations de corps d'ouvrage;
- Réaliser les opérations d'apprêt et de couverture;
- Réaliser les opérations de finissage;
- Dorer-Titrer;
- Maintenir en état les matériels, les équipements et les outillages;
- Communiquer au sein de l'entreprise et avec les différents partenaires.

Pour les personnes non titulaires d'un niveau 3 (anciennement niveau V), possibilité de suivre les blocs de compétences des matières générales:

Bloc de compétence n°4: Français - Histoire-géographie et Enseignement moral et civique Français

- Entrer dans l'échange oral : écouter, réagir, s'exprimer
- Entrer dans l'échange écrit : lire, analyser, écrire
- Devenir un lecteur compétent et critique
- Confronter des savoirs et des valeurs pour construire son identité culturelle.

Histoire-Géographie et Enseignement moral et civique

- Appréhender la diversité des sociétés et la richesse des cultures
- Repérer la situation étudiée dans le temps et dans l'espace
- Relever, classer et hiérarchiser les informations contenues dans un document selon des critères donnés
- Acquérir une démarche citoyenne à partir de son environnement quotidien. (...)

### ))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, travaux pratiques

Apports de connaissances technologiques et pratiques avec travaux d'application en atelier.

### ))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission sur dossier (...)

### ))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

CAP Arts de la reliure

Certification accessible par la VAE

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :  
nous contacter pour les dates**

**> Public**

Tout public

**> Dates**

2022 - 2023

**> Durée**

514 H (en centre), 420 H (en  
entreprise)

Durée personnalisée

**> Modalités de formation  
possibles**

Collectif, Cours du jour, Formation en  
présentiel

**> Coût de la formation**

7196,00 euros

**> Lieu de la formation**

GRETA CDMA

Lycée professionnel régional des  
Arts graphiques et des Arts du livre -  
Site Tolbiac

63 rue du Moulinet - 75013 PARIS

**> Contact**

GRETA CDMA

Agence administrative et  
commerciale

21 rue de Sambre et Meuse - 75010  
PARIS

<https://www.cdma.greta.fr>

**> Contact(s)**

Zeineb ABDELLI

Coordonnatrice

Tél 01 43 46 25 29

Référente handicap : Sabrina

TALCONE

Tél : 01 43 46 73 12

## MC Entretien des collections du patrimoine

*Le titulaire de la mention complémentaire Entretien des collections du patrimoine participe à l'entretien des collections au sein d'organismes patrimoniaux : musées, bibliothèques, archives...*

### ))) OBJECTIFS

Savoir proposer et appliquer des solutions techniques d'amélioration des conditions globales de préservation des collections, en accord avec les conservateurs, restaurateurs, régisseurs, bibliothécaires...

Débouchés: Le technicien de préservation exerce son activité au sein d'institutions patrimoniales (musées, archives, bibliothèques, entreprises privées, maison de Haute Couture...) que ce soit dans des réserves, des salles d'expositions, des ateliers de restauration...

### ))) PRÉREQUIS

Etre titulaire d'un diplôme dans les métiers d'art au minimum niveau CAP  
ou

Etre titulaire d'un diplôme dans d'autres domaines, au minimum niveau CAP, mais il doit être complété d'une expérience professionnelle d'au moins 6 mois dans les métiers d'art, du patrimoine et de la culture.

### ))) CONTENUS

Module 1:Analyse des conditions de conservation

Acquisitions des notions fondamentales portant sur les collections du patrimoine : Vocabulaire, histoire des institutions, nature et technologie des matériaux, facteurs d'altération

Module 2:Réalisation d'un conditionnement ou d'une présentation d'objet

Mise en œuvre des techniques de préservation : constats d'état, évaluation sanitaire, manipulations, dépoussiérage, conditionnement, stockage...

Module 3: Évaluation des activités en milieu professionnel et communication

Mise en pratique des acquis par la formation en milieu professionnel

### ))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cours théoriques, visites en institutions et travaux dirigés.

### ))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

La matière d'œuvre fournie et le petit outillage sont fournis

### ))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission sur dossier

1. Compléter le formulaire en ligne " Déposer sa candidature " : joindre impérativement un CV, une présentation détaillée de votre projet professionnel et un book de vos réalisations : il peut s'agir de loisirs créatifs, photos, dessins, collages, travaux personnels, etc.

En cas de difficulté pour joindre le book sur le site Internet, merci de transmettre un lien externe sur vos documents.

2. Après étude de votre dossier, entretien avec la coordonnatrice et l'équipe pédagogique de l'établissement Corvisart-Tolbiac.

### ))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

MC Entretien des collections du patrimoine

### ))) INTERVENANT(E)(S)

Professionnels, formateurs du Lycée professionnel Tolbiac

## Initiation à la reliure

### ))) OBJECTIFS

S'initier aux techniques de reliure  
S'initier en vue d'intégrer la formation CAP Arts de la reliure

### ))) CONTENUS

-S'initier aux techniques de la reliure  
-Emboitage: grecquage, couture sur rubans, endossure, apprêtage du dos, couverture, collage des gardes blanches  
-Reliure : grecquage, couture sur ficelles, endossure, passure en carton, apprêtage du dos, apprêtage des plats, couverture, collage des gardes en couleur

### ))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Alternance théorie et travaux pratiques.

### ))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

Matière d'œuvre fournie.  
Le petit outillage est fourni par le GRETA.

### ))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

Transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet professionnel avec votre candidature

### ))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de compétences

### ))) INTERVENANT(E)(S)

Professionnels, formateurs du lycée professionnel Tolbiac

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :  
nous contacter pour les dates**

#### > Public

Tout public

#### > Dates

2022 - 2023

#### > Durée

24 H (en centre)

#### > Modalités de formation possibles

Cours du jour, Formation en  
présentiel

#### > Coût de la formation

559,20 euros  
Prix matériel inclus

#### > Lieu de la formation

GRETA CDMA  
Lycée professionnel régional des  
Arts graphiques et des Arts du livre -  
Site Tolbiac  
63 rue du Moulinet - 75013 PARIS

#### > Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et  
commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse - 75010  
PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

#### > Contact(s)

Zeineb ABDELLI  
Coordonnatrice  
Tél 01 43 46 25 29  
Référente handicap : Sabrina  
TALCONE  
Tél : 01 43 46 73 12