

## Catalogue de l'offre sélectionnée

### Critères retenus

> Structure : GRETA DE LA CRÉATION, DU DESIGN ET DES MÉTIERS D'ART

> Formacode : 45591 marqueterie



Réseau de la formation continue de l'académie de Paris

# Sommaire

## ))) L'offre de formation

### **Design - Artisanat d'art - Mode**

#### **Marqueterie**

- CAP Arts du bois option C : marqueteur - Bloc de compétences 1 : Exécution d'un ouvrage de marqueterie  
*RNCP519BC01*
- Marqueterie : méthodologie, initiation et découpe numérique

3

5

## CAP Arts du bois option C : marqueteur - Bloc de compétences 1 : Exécution d'un ouvrage de marqueterie

RNCP519BC01

> **SESSION 1 : Sessions ouvertes pour  
2022 / 2023 : nous contacter pour les  
dates**

### > **Public**

Tout public

### > **Dates**

2022 - 2023

### > **Durée**

72 H (en centre)

### > **Modalités de formation possibles**

Collectif, Cours du jour, Formation en  
présentiel

### > **Coût de la formation**

1296,00 euros

### > **Lieu de la formation**

GRETA CDMA  
ESAA-Ecole Boule  
9, rue Pierre Bourdan - 75012  
PARIS

### > **Contact**

GRETA CDMA  
Agence administrative et  
commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse - 75010  
PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

### > **Contact(s)**

Agnieszka GUCA  
Coordonnatrice  
Tél 06 21 20 89 18  
Référente handicap : Sabrina  
TALCONE  
Tél : 01 43 46 73 12

### ))) **OBJECTIFS**

- Acquérir les compétences techniques traditionnelles de fabrication de la marqueterie et les savoir-faire associés;
- Maîtriser la méthodologie de travail propre à la marqueterie;
- Développer une culture métier : historique, matériaux, techniques.

### ))) **PRÉREQUIS**

Bonnes notions de dessin et de représentation dans l'espace.  
Connaissance du matériau "bois".

### ))) **CONTENUS**

RNCP519BC01

UNITÉ UP1 Exécution d'un ouvrage de marqueterie

- Réaliser une étude préparatoire de l'ouvrage à réaliser
- Préparer les outils
- Préparer les machines
- Choisir et préparer les plaquages
- Réaliser la marqueterie : découpage, ombrage, incrustation sur fond frisé ou non

Initiation théorique à la marqueterie :

- Son histoire et son évolution;
- Les différentes techniques utilisées.

Aborder les 7 étapes techniques de la marqueterie :

- Réalisation d'une aquarelle;
- Choix des essences de bois;
- Initiation à la technique d'ombrage.

Initiation à :

- La marqueterie "élément par élément";
- La marqueterie "Boule".

Mise en pratique : (...)

### ))) **MÉTHODES PÉDAGOGIQUES**

Pédagogie individualisée et adaptée à chaque stagiaire.  
Exposés théoriques et pratiques des différentes techniques utilisées.  
Démonstrations et accompagnement pour chacune des différentes étapes de fabrication.  
Mise en application des différentes techniques présentées par chaque stagiaire.

### ))) **MOYENS PÉDAGOGIQUES**

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques  
Matériel et fournitures professionnels fournis.  
Toutes les productions réalisées pendant la formation sont conservées par les stagiaires.

### ))) **MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT**

admission après entretien  
Transmettre CV et lettre de motivation présentant votre projet professionnel.

### ))) **RECONNAISSANCE DES ACQUIS**

Attestation de bloc de compétences

### ))) **INTERVENANT(E)(S)**

M. Alain NORET  
Ébéniste Marqueteur (...)

## CAP Arts du bois option C : marqueteur - Bloc de compétences 1 : Exécution d'un ouvrage de marqueterie

RNCP519BC01

> **SESSION 2 : Sessions ouvertes pour  
2022 / 2023 : nous contacter pour les  
dates**

### > **Public**

Tout public

### > **Dates**

2022 - 2023

### > **Durée**

104 H (en centre)  
Le samedi toute la journée de 8h00  
à 17h00.

### > **Modalités de formation possibles**

Collectif, Formation en présentiel,  
Hors temps de travail

### > **Coût de la formation**

1872,00 euros

### > **Lieu de la formation**

GRETA CDMA  
ESAA-Ecole Boule  
9, rue Pierre Bourdan - 75012  
PARIS

### > **Contact**

GRETA CDMA  
Agence administrative et  
commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse - 75010  
PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

### > **Contact(s)**

Agnieszka GUCA  
Coordonnatrice  
Tél 06 21 20 89 18  
Référénte handicap : Sabrina  
TALCONE  
Tél : 01 43 46 73 12

### ))) **OBJECTIFS**

- Acquérir les compétences techniques traditionnelles de fabrication de la marqueterie et les savoir-faire associés;
- Maîtriser la méthodologie de travail propre à la marqueterie;
- Développer une culture métier : historique, matériaux, techniques.

### ))) **PRÉREQUIS**

Bonnes notions de dessin et de représentation dans l'espace.  
Connaissance du matériau "bois".

### ))) **CONTENUS**

RNCP519BC01  
UNITÉ UP1 Exécution d'un ouvrage de marqueterie

- Réaliser une étude préparatoire de l'ouvrage à réaliser
- Préparer les outils
- Préparer les machines
- Choisir et préparer les plaquages
- Réaliser la marqueterie : découpage, ombrage, incrustation sur fond frisé ou non

Initiation théorique à la marqueterie :

- Son histoire et son évolution;
- Les différentes techniques utilisées.

Aborder les 7 étapes techniques de la marqueterie :

- Réalisation d'une aquarelle;
- Choix des essences de bois;
- Initiation à la technique d'ombrage.

Initiation à :

- La marqueterie "élément par élément";
- La marqueterie "Boule".

Mise en pratique : (...)

### ))) **MÉTHODES PÉDAGOGIQUES**

Pédagogie individualisée et adaptée à chaque stagiaire.  
Exposés théoriques et pratiques des différentes techniques utilisées.  
Démonstrations et accompagnement pour chacune des différentes étapes de fabrication.  
Mise en application des différentes techniques présentées par chaque stagiaire.

### ))) **MOYENS PÉDAGOGIQUES**

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques  
Matériel et fournitures professionnels fournis.  
Toutes les productions réalisées pendant la formation sont conservées par les stagiaires.

### ))) **MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT**

admission après entretien  
Transmettre CV et lettre de motivation présentant votre projet professionnel.

### ))) **RECONNAISSANCE DES ACQUIS**

Attestation de bloc de compétences

### ))) **INTERVENANT(E)(S)**

M. Alain NORET  
Ébéniste Marqueteur (...)

## Marqueterie : méthodologie, initiation et découpe numérique

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :  
nous contacter pour les dates**

### > Public

Tout public

### > Dates

2022 - 2023

### > Durée

80 H (en centre)

### > Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en  
présentiel

### > Coût de la formation

Se renseigner auprès de la structure

### > Lieu de la formation

GRETA CDMA  
ESAA-Ecole Boule  
9, rue Pierre Bourdan - 75012  
PARIS

### > Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et  
commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse - 75010  
PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

### > Contact(s)

Agnieszka GUCA  
Coordonnatrice  
Tél 06 21 20 89 18  
Référénte handicap : Sabrina  
TALCONE  
Tél : 01 43 46 73 12

### ))) OBJECTIFS

- Acquérir les compétences techniques traditionnelles de fabrication de la marqueterie et les savoir-faire associés.
- Maîtriser une méthodologie de travail propre à la marqueterie.
- Développer une culture métier : historique, matériaux, techniques.

### ))) PRÉREQUIS

- Bonnes notions de dessin et de représentation dans l'espace.
- Connaissance du matériau "bois".
- Savoir travailler le bois.

### ))) CONTENUS

- 1 - Initiation à la technologie de la marqueterie :
  - Son histoire et son évolution.
  - Les différentes techniques utilisées.
- 2 - Aborder les 7 étapes techniques de la marqueterie :
  - Réalisation d'une aquarelle.
  - Choix des essences de bois.
  - Initiation à la technique d'ombrage.
- 3 - Initiation à :
  - La marqueterie "élément par élément".
  - La marqueterie "Boule".
- 4 - Mise en pratique:
  - Réalisation d'un projet personnel avec travail de découpe au chevalet et/ou à la scie sauteuse à chantourner.
  - Initiation à la découpe numérique.

### ))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Pédagogie individualisée et adaptée à chaque stagiaire.  
Exposés théoriques et pratiques des différentes techniques utilisées.  
Démonstrations et accompagnement pour chacune des différentes étapes techniques de fabrication.  
Mise en application des différentes techniques présentées par chaque stagiaire.

### ))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques  
Matériel et fournitures professionnels fournis.  
Toutes les productions réalisées pendant la formation sont conservées par les stagiaires.

### ))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien  
Transmettre CV et lettre de motivation présentant votre projet professionnel.

### ))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de compétences

### ))) INTERVENANT(E)(S)

M. Alain NORET, ébéniste et marqueteur professionnel. Diplômé de l'école Boule.  
Mme Anne LE CORNO, ébéniste et marqueteur professionnel. Ancien stagiaire du Greta CDMA