

Catalogue de l'offre sélectionnée

Critères retenus

> Structure : GRETA DE LA CRÉATION, DU DESIGN ET DES MÉTIERS D'ART

> Formacode : 45587 modelage céramique



Réseau de la formation continue de l'académie de Paris

Sommaire

))) L'offre de formation

Design - Artisanat d'art - Mode

Modelage céramique

- Atelier d'initiation à la mosaïque architecturale

3

- Démarche et création céramique

Cette formation permet à une ou deux personnes adultes d'intégrer une classe d'étudiants en DMA (Diplôme des Métiers d'Art - Niveau III)

4

- Modelage d'ornement

5

Le modelage d'ornement est une étape préparatoire pour tout travail de sculpture ornementale

Atelier d'initiation à la mosaïque architecturale

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :
nous contacter pour les dates**

> Public

Tout public

> Dates

2022 - 2023

> Durée

33 H (en centre)
5 séances de 6 heures de 9h00 à
16h00 et 1 séance de 3 heures de
9h00 à 12h00, le samedi.

> Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en
présentiel, Hors temps de travail

> Coût de la formation

693,00 euros

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
ESAA-Ecole Boule
9, rue Pierre Bourdan - 75012
PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et
commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Zeineb ABDELLI
Coordonnatrice
Tél 01 43 46 25 29
Référente handicap : Sabrina
TALCONE
Tél : 01 43 46 73 12

))) OBJECTIFS

S'initier aux techniques de base de la mosaïque architecturale

))) PRÉREQUIS

Habilitété manuelle

))) CONTENUS

- Appréhender le vocabulaire lié à la mosaïque architecturale
- Travailler sur les gammes de couleurs et les différentes textures
- Créer des prototypes
- Associer les couleurs et interpréter les motifs choisis sous forme de tesselles
- Aborder la technique de pose indirecte

Les réalisations sont conservées par les stagiaires.

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques et mise en application

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

travaux pratiques

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission sur dossier
Transmettre un CV et une lettre de motivation

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de fin de formation

))) INTERVENANT(E)(S)

La formatrice est une mosaïste professionnelle

Démarche et création céramique

Cette formation permet à une ou deux personnes adultes d'intégrer une classe d'étudiants en DMA (Diplôme des Métiers d'Art - Niveau III)

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :
nous contacter pour les dates**

> Public

Tout public

> Dates

2022 - 2023

> Durée

504 H (en centre)
Durée individualisée selon le projet professionnel du stagiaire
Une période de formation en entreprise peut être envisagée (de 4 à 6 semaines).
Durée personnalisée

> Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en présentiel, Individualisé

> Coût de la formation

9576,00 euros
Le tarif sera adapté selon la durée de formation en centre, en fonction du projet professionnel de chaque stagiaire.

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
Ecole supérieure des arts appliqués Duperré
11 rue Dupetit Thouars - 75003
PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Zeineb ABDELLI
Coordonnatrice
Tél 01 43 46 25 29
Référente handicap : Sabrina TALCONE
Tél : 01 43 46 73 12

))) OBJECTIFS

Mener une démarche de projet créatif en céramique
Produire des objets en céramique et expérimenter différentes techniques et divers matériaux
Préparer l'insertion professionnelle d'un concepteur-réalisateur en céramique

))) PRÉREQUIS

Habilitété manuelle
Projet professionnel en construction
Port folio de ses productions en céramique
Capacité à intégrer un groupe d'élèves

))) CONTENUS

Travail sur le processus créatif
Culture artistique et culture design

Travail en céramique :
- Modèles et moules en plâtre
- Façonnage en terre
- Animation de surface
- Émaillage
- Cuisson (différents types de fours)
- Gestion d'atelier
- Démarche de projet conception (...)

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

. Gestion de projet : thèmes, matériaux et techniques
. Recherches documentaires et graphiques
. Apports théoriques et mise en application

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

Étude de cas et travaux pratiques :
- la formation se déroule sous forme d'atelier de conception, de recherche, d'expérimentation et de réalisation.
- les projets se conduisent individuellement ou en équipe, du concept jusqu'à la réalisation concrète.
- ils sont choisis en concertation avec les enseignants, les étudiants et le(s) stagiaire(s).

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission sur dossier
Cette formation s'adresse exclusivement à des personnes ayant une expérience en production de céramique.
Aucun débutant ne sera recruté.
Transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet créatif ainsi qu'un dossier de travaux personnels avec votre candidature.
Présentation orale de votre projet professionnel devant un jury.

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de fin de formation
Le Diplôme des Métiers d'Art ne peut être obtenu en suivant cette formation.

))) INTERVENANT(E)(S)

Mme Marie-Lucie Trinquand, formatrice référente, professionnelle en céramique, accompagnée d'une équipe d'intervenants.

Modelage d'ornement

Le modelage d'ornement est une étape préparatoire pour tout travail de sculpture ornementale

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :
nous contacter pour les dates**

> Public

Tout public

> Dates

2022 - 2023

> Durée

90 H (en centre)

> Modalités de formation possibles

Cours du soir, Hors temps de travail

> Coût de la formation

1080,00 euros

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
ESAA-Ecole Boule
9, rue Pierre Bourdan - 75012
PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et
commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Corinne FRANKIEL
Coordonnatrice
Tél 01 44 08 87 72
Référente handicap : Sabrina
TALCONE
Tél : 01 43 46 73 12

))) OBJECTIFS

Maîtriser l'outillage et les techniques de modelage
Apprendre à monter un volume par ajout de matière
Acquérir la notion de volume pour l'appliquer à la taille du bois
Aborder les principaux styles d'ornement en s'appuyant sur les plâtres de la gypsothèque

))) PRÉREQUIS

Avoir des connaissances en dessin

))) CONTENUS

Présentation et description des caractéristiques propres à chaque plâtre servant de modèle à reproduire
Analyse des perspectives, plans et reliefs
Choisir les outils adaptés à l'exercice en cours
Travailler les différentes techniques de modelage en tenant compte du relief, volume et autres spécificités liées au décor d'ornement

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Progression individualisée
Démonstrations et mises en pratique

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques
Atelier de modelage de l'Ecole Boule.

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission après test
Transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet professionnel

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de compétences

))) INTERVENANT(E)(S)

Patrick BLANCHARD, professeur à l'école Boule
Kevin DUCROT, sculpteur ornemaniste