

## Catalogue de l'offre sélectionnée

### Critères retenus

- > Structure : GRETA DE LA CRÉATION, DU DESIGN ET DES MÉTIERS D'ART
- > Formacode : 45540 dorure art



Réseau de la formation continue de l'académie de Paris

## Sommaire

### ))) L'offre de formation

#### **Design - Artisanat d'art - Mode**

##### **Dorure art**

- MC Entretien des collections du patrimoine

*Le titulaire de la mention complémentaire Entretien des collections du patrimoine participe à l'entretien des collections au sein d'organismes patrimoniaux : musées, bibliothèques, archives...*

3

- MC4 - Art de la dorure à chaud

*Le titulaire de la mention complémentaire "Art de la dorure à chaud" réalise des ouvrages de dorure dans des domaines variés tels que la reliure, la gainerie d'art, la maroquinerie, la tapisserie et le packaging de luxe.*

4

- Initiation à la reliure

5

Certification accessible par la VAE

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :  
nous contacter pour les dates**

**> Public**

Tout public

**> Dates**

2022 - 2023

**> Durée**

514 H (en centre), 420 H (en  
entreprise)

Durée personnalisée

**> Modalités de formation  
possibles**

Collectif, Cours du jour, Formation en  
présentiel

**> Coût de la formation**

7196,00 euros

**> Lieu de la formation**

GRETA CDMA

Lycée professionnel régional des  
Arts graphiques et des Arts du livre -  
Site Tolbiac

63 rue du Moulinet - 75013 PARIS

**> Contact**

GRETA CDMA

Agence administrative et  
commerciale

21 rue de Sambre et Meuse - 75010  
PARIS

<https://www.cdma.greta.fr>

**> Contact(s)**

Zeineb ABDELLI

Coordonnatrice

Tél 01 43 46 25 29

Référente handicap : Sabrina

TALCONE

Tél : 01 43 46 73 12

## MC Entretien des collections du patrimoine

*Le titulaire de la mention complémentaire Entretien des collections du patrimoine participe à l'entretien des collections au sein d'organismes patrimoniaux : musées, bibliothèques, archives...*

### ))) OBJECTIFS

Savoir proposer et appliquer des solutions techniques d'amélioration des conditions globales de préservation des collections, en accord avec les conservateurs, restaurateurs, régisseurs, bibliothécaires...

Débouchés: Le technicien de préservation exerce son activité au sein d'institutions patrimoniales (musées, archives, bibliothèques, entreprises privées, maison de Haute Couture...) que ce soit dans des réserves, des salles d'expositions, des ateliers de restauration...

### ))) PRÉREQUIS

Etre titulaire d'un diplôme dans les métiers d'art au minimum niveau CAP  
ou

Etre titulaire d'un diplôme dans d'autres domaines, au minimum niveau CAP, mais il doit être complété d'une expérience professionnelle d'au moins 6 mois dans les métiers d'art, du patrimoine et de la culture.

### ))) CONTENUS

Module 1:Analyse des conditions de conservation

Acquisitions des notions fondamentales portant sur les collections du patrimoine : Vocabulaire, histoire des institutions, nature et technologie des matériaux, facteurs d'altération

Module 2:Réalisation d'un conditionnement ou d'une présentation d'objet

Mise en œuvre des techniques de préservation : constats d'état, évaluation sanitaire, manipulations, dépoussiérage, conditionnement, stockage...

Module 3: Évaluation des activités en milieu professionnel et communication

Mise en pratique des acquis par la formation en milieu professionnel

### ))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cours théoriques, visites en institutions et travaux dirigés.

### ))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

La matière d'œuvre fournie et le petit outillage sont fournis

### ))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission sur dossier

1. Compléter le formulaire en ligne " Déposer sa candidature " : joindre impérativement un CV, une présentation détaillée de votre projet professionnel et un book de vos réalisations : il peut s'agir de loisirs créatifs, photos, dessins, collages, travaux personnels, etc.

En cas de difficulté pour joindre le book sur le site Internet, merci de transmettre un lien externe sur vos documents.

2. Après étude de votre dossier, entretien avec la coordonnatrice et l'équipe pédagogique de l'établissement Corvisart-Tolbiac.

### ))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

MC Entretien des collections du patrimoine

### ))) INTERVENANT(E)(S)

Professionnels, formateurs du Lycée professionnel Tolbiac

Certification accessible par la VAE

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :  
nous contacter pour les dates**

#### > Public

Tout public

#### > Dates

2022 - 2023

#### > Durée

480 H (en centre), 420 H (en  
entreprise)  
En 1 an

#### > Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en  
présentiel

#### > Coût de la formation

7200,00 euros

#### > Lieu de la formation

GRETA CDMA  
Lycée professionnel régional des  
Arts graphiques et des Arts du livre -  
Site Tolbiac  
63 rue du Moulinet - 75013 PARIS  
63 rue du Moulinet 75013 Paris

#### > Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et  
commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse - 75010  
PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

#### > Contact(s)

Zeineb ABDELLI  
Coordonnatrice  
Tél 01 43 46 25 29  
Référente handicap : Sabrina  
TALCONE  
Tél : 01 43 46 73 12

## MC4 - Art de la dorure à chaud

Le titulaire de la mention complémentaire "Art de la dorure à chaud" réalise des ouvrages de dorure dans des domaines variés tels que la reliure, la gainerie d'art, la maroquinerie, la tapisserie et le packaging de luxe.

### ))) OBJECTIFS

La formation vise à l'acquisition des blocs de compétences de la Mention Complémentaire "Dorure à chaud"

- Élaborer un projet de dorure.
- Organiser un travail de dorure.
- Réaliser une dorure.

La formation permettra d'acquérir les compétences pour créer, fabriquer, restaurer et rénover un objet, un titre ou un décor en dorure sur tous supports souvent souples (papier, cuir...).

Débouchés: Le titulaire de la mention complémentaire "Art de la dorure à chaud" exerce son activité pour le compte de particuliers, de relieurs ou au sein de grandes institutions, de collectivités t (...)

### ))) PRÉREQUIS

Etre titulaire d'un BMA « Art de la reliure et de la dorure » ou d'un diplôme de niveau 4 avec une expérience professionnelle dans le secteur de la dorure

### ))) CONTENUS

Bloc de compétence n°1: Élaborer un projet de dorure

- Participer à l'élaboration d'un cahier des charges.
- Appliquer une méthodologie de projet.
- Collecter, classer et hiérarchiser des informations techniques, stylistiques et esthétiques.
- Analyser les caractéristiques techniques, stylistiques et esthétiques.
- Rechercher et argumenter des solutions techniques, stylistiques et esthétiques de réalisation.
- Présenter graphiquement une proposition esthétique et technique.
- Communiquer au sein de l'entreprise avec les différents partenaires et avec le client.

Bloc de compétence n°2: Organiser le travail de dorure

- Contrôler et maintenir la disponibilité des matériaux, matériels, équipements et outillages.
- Établir le processus de réalisation.

Bloc de compétence n°3: Réaliser une dorure

- Maintenir en état les matériels, équipements et outillages.
- Préparer les matériels, équipements, outils et la matière d'œuvre.
- Organiser et mettre en sécurité les postes de travail.
- Préparer le support (dégraissage, apprêt...).
- Exécuter des tracés préalables (mise au point, gabarits...). (...)

### ))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, travaux pratiques  
(...)

### ))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission sur dossier

Admission : après entretien, sur dossier

1. Compléter le formulaire en ligne " Déposer sa candidature " : joindre impérativement un CV, une présentation détaillée de votre projet professionnel  
(...)

### ))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

MC4 - Art de la dorure à chaud

## Initiation à la reliure

### ))) OBJECTIFS

S'initier aux techniques de reliure  
S'initier en vue d'intégrer la formation CAP Arts de la reliure

### ))) CONTENUS

-S'initier aux techniques de la reliure  
-Emboitage: grecquage, couture sur rubans, endossure, apprêtage du dos, couverture, collage des gardes blanches  
-Reliure : grecquage, couture sur ficelles, endossure, passure en carton, apprêtage du dos, apprêtage des plats, couverture, collage des gardes en couleur

### ))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Alternance théorie et travaux pratiques.

### ))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

Matière d'œuvre fournie.  
Le petit outillage est fourni par le GRETA.

### ))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

Transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet professionnel avec votre candidature

### ))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de compétences

### ))) INTERVENANT(E)(S)

Professionnels, formateurs du lycée professionnel Tolbiac

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :  
nous contacter pour les dates**

#### > Public

Tout public

#### > Dates

2022 - 2023

#### > Durée

24 H (en centre)

#### > Modalités de formation possibles

Cours du jour, Formation en  
présentiel

#### > Coût de la formation

559,20 euros  
Prix matériel inclus

#### > Lieu de la formation

GRETA CDMA  
Lycée professionnel régional des  
Arts graphiques et des Arts du livre -  
Site Tolbiac  
63 rue du Moulinet - 75013 PARIS

#### > Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et  
commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse - 75010  
PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

#### > Contact(s)

Zeineb ABDELLI  
Coordonnatrice  
Tél 01 43 46 25 29  
Référente handicap : Sabrina  
TALCONE  
Tél : 01 43 46 73 12