

## Catalogue de l'offre sélectionnée

### Critères retenus

> Structure : GRETA DE LA CRÉATION, DU DESIGN ET DES MÉTIERS D'ART

> Formacode : 45502 taille pierre



Réseau de la formation continue de l'académie de Paris

# Sommaire

## ))) L'offre de formation

### **Design - Artisanat d'art - Mode**

#### **Taille pierre**

- Modelage d'ornement

*Le modelage d'ornement est une étape préparatoire pour tout travail de sculpture ornementale*

3

## Modelage d'ornement

*Le modelage d'ornement est une étape préparatoire pour tout travail de sculpture ornementale*

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :  
nous contacter pour les dates**

### > Public

Tout public

### > Dates

2022 - 2023

### > Durée

90 H (en centre)

### > Modalités de formation possibles

Cours du soir, Hors temps de travail

### > Coût de la formation

1080,00 euros

### > Lieu de la formation

GRETA CDMA  
ESAA-Ecole Boule  
9, rue Pierre Bourdan - 75012  
PARIS

### > Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et  
commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse - 75010  
PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

### > Contact(s)

Corinne FRANKIEL  
Coordonnatrice  
Tél 01 44 08 87 72  
Référente handicap : Sabrina  
TALCONE  
Tél : 01 43 46 73 12

### ))) OBJECTIFS

Maîtriser l'outillage et les techniques de modelage  
Apprendre à monter un volume par ajout de matière  
Acquérir la notion de volume pour l'appliquer à la taille du bois  
Aborder les principaux styles d'ornement en s'appuyant sur les plâtres de la gypsothèque

### ))) PRÉREQUIS

Avoir des connaissances en dessin

### ))) CONTENUS

Présentation et description des caractéristiques propres à chaque plâtre servant de modèle à reproduire  
Analyse des perspectives, plans et reliefs  
Choisir les outils adaptés à l'exercice en cours  
Travailler les différentes techniques de modelage en tenant compte du relief, volume et autres spécificités liées au décor d'ornement

### ))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Progression individualisée  
Démonstrations et mises en pratique

### ))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques  
Atelier de modelage de l'Ecole Boule.

### ))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission après test  
Transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet professionnel

### ))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de compétences

### ))) INTERVENANT(E)(S)

Patrick BLANCHARD, professeur à l'école Boule  
Kevin DUCROT, sculpteur ornemaniste