

Catalogue de l'offre sélectionnée

Critères retenus

> Structure : GRETA DE LA CRÉATION, DU DESIGN ET DES MÉTIERS D'ART

> Formacode : 45098 peinture art



Réseau de la formation continue de l'académie de Paris

Sommaire

))) L'offre de formation

Design - Artisanat d'art - Mode

Peinture art

- Développer sa pratique des arts plastiques

Développer ses compétences en dessin et en peinture, en pratiquant des techniques variées et en créant son carnet de recherches et d'inspiration

3

- Les fondamentaux du dessin

Un atelier de dessin qui vous permettra d'acquérir les bases indispensables du dessin.

Vous pourrez apprendre à dessiner à main levée et tester différentes approches et techniques.

En cours en journée ou en cours du soir.

4

- Les fondamentaux du dessin : niveau perfectionnement

Un atelier de dessin qui vous permettra de développer votre pratique et les bases indispensables du dessin.

Vous pourrez dessiner à main levée et tester différentes approches et techniques.

En cours en journée ou en cours du soir.

6

Développer sa pratique des arts plastiques

Développer ses compétences en dessin et en peinture, en pratiquant des techniques variées et en créant son carnet de recherches et d'inspiration

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :
nous contacter pour les dates**

> Public

Tout public

> Dates

2022 - 2023

> Durée

54 H (en centre)
Les samedis de 9h à 12h.

> Modalités de formation possibles

Collectif, Cours le week-end,
Formation en présentiel

> Informations inscription

Une liste de fournitures vous sera
communiquée avant le début de la
formation, elles ne sont pas
comprises dans le tarif (coût
approximatif du matériel : 120€).
Le port d'un tablier est conseillé.

> Coût de la formation

1026,00 euros
Financement individuel, nous
consulter.
Formation non éligible au CPF.

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
ESAA-Ecole Boule
9, rue Pierre Bourdan - 75012
PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et
commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Zeineb ABDELLI
Coordonnatrice
Tél 01 43 46 25 29
Référente handicap : Sabrina
TALCONE
Tél : 01 43 46 73 12

))) OBJECTIFS

- Expérimenter les capacités picturales des outils et des matériaux pour s'approprier de nouveaux gestes.
- Associer différents matériaux et connaître leurs spécificités techniques.
- Interpréter les sources d'inspirations proposées pour réaliser une oeuvre picturale.
- Analyser sa production artistique afin de perfectionner ses qualités artistiques.
- Construire un projet d'expression artistique à partir de ses recherches personnelles.

))) CONTENUS

Expérimentation et travail des textures et des couleurs, du mouvement et des masses, de l'aplat et du trait

Connaissances techniques et utilisation de divers matériaux : graphite, peinture acrylique, encre de Chine, encres de couleurs, drawing gum, pâte à relief, pastels gras et secs

Association de ces techniques sur des supports et des formats variés: encre et graphite, peinture acrylique et pastel gras, monotype et pierre noire...

Travail de recherches thématiques autour de la démarche d'artistes contemporains.

Analyse et interprétation des sources d'inspiration proposées

Création d'un carnet de recherche et d'inspiration

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, travaux pratiques
présentation de divers artistes en rapport à l'actualité culturelle, travail sur thématiques variées

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission sur dossier

Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, et votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel.

Vous pouvez également joindre des photographies de vos réalisations artistiques ou créatives si vous en avez : dessins, réalisations, échantillons, créations, et/ou votre book si vous en avez un.

Les candidats auront un entretien, sur rendez-vous, avec présentation de leur dossier et de leur projet professionnel.

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de fin de formation
Attestation de compétences

))) INTERVENANT(E)(S)

Nathalie Sartor, Plasticienne.

> **SESSION 1 : Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 : nous contacter pour les dates**

> **Public**

Tout public

> **Dates**

2022 - 2023

> **Durée**

42 H (en centre)
En 1 an

> **Modalités de formation possibles**

Collectif, Cours du jour, Formation en partie à distance, en partie en présentiel, Individualisé

> **Coût de la formation**

798,00 euros
Formation non éligible au CPF.

> **Lieu de la formation**

GRETA CDMA
Lycée professionnel régional des Arts graphiques et des Arts du livre - Site Corvisart
61 rue Corvisart - 75013 PARIS

> **Contact**

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> **Contact(s)**

Corinne FRANKIEL
Coordonnatrice
Tél 01 44 08 87 72
Référénte handicap : Sabrina TALCONE
Tél : 01 43 46 73 12

Les fondamentaux du dessin

Un atelier de dessin qui vous permettra d'acquérir les bases indispensables du dessin. Vous pourrez apprendre à dessiner à main levée et tester différentes approches et techniques.

En cours en journée ou en cours du soir.

))) OBJECTIFS

- dessiner correctement les objets observés (proportions, analyse des formes).
- appliquer les lois de la perspective sur un volume ou un espace.
- pratiquer la couleur: contraste, clair/obscur, chaud/froid.
- maîtriser différentes techniques: fusain, crayon, aquarelle... (...)

))) PRÉREQUIS

Envie d'apprendre à dessiner ou de se remettre à dessiner.
Niveau débutant.

))) CONTENUS

Dans cet atelier de dessin à main levée, vous pourrez :

- Développer votre sens de l'observation,
- Stimuler votre créativité,
- Expérimenter et apprendre différentes techniques de dessin.

Vous développerez vos compétences en expression plastique :

Apprendre les bases du dessin à vue (à partir du réel ou/et d'une photo): cadrage, proportions, positions des objets dans l'espace, analyse des formes.

- faciliter la démarche du dessinateur.

Exprimer le volume, l'espace, les matières et textures grâce à l'ombre et la lumière (mise en valeur en noir et blanc au crayon, fusain, encre de Chine)

- étudier différents types de traités.
- développer un style personnel.

S'initier à la perspective (frontale et oblique).

- construire des espaces et des volumes.

(...)

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques. Démonstration de techniques et exercices d'application.

Atelier de travaux pratiques.

Apprendre à dessiner et dessiner. (...)

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques

Expérimenter différentes techniques et outils de dessin : acrylique, aquarelle, crayons de couleur (...)

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission sur dossier

Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, et votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel.

Vous pouvez également joindre des photographies de vos réalisations artistiques ou créatives si vous en avez : dessins, réalisations, échantillons, créations, et/ou votre book si vous en avez un.

(...)

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de compétences

Attestation de compétences

))) INTERVENANT(E)(S)

Véronique Chappert, graphiste professionnelle, formée à la pédagogie pour adultes.

> **SESSION 2 : Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 : nous contacter pour les dates**

> **Public**

Tout public

> **Dates**

2022 - 2023

> **Durée**

54 H (en centre)
En 1 an

> **Modalités de formation possibles**

Collectif, Cours du soir, Formation en partie à distance, en partie en présentiel, Individualisé

> **Coût de la formation**

1026,00 euros
Formation non éligible au CPF.

> **Lieu de la formation**

GRETA CDMA
Lycée professionnel régional des Arts graphiques et des Arts du livre - Site Corvisart
61 rue Corvisart - 75013 PARIS

> **Contact**

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> **Contact(s)**

Corinne FRANKIEL
Coordonnatrice
Tél 01 44 08 87 72
Référénte handicap : Sabrina TALCONE
Tél : 01 43 46 73 12

Les fondamentaux du dessin

Un atelier de dessin qui vous permettra d'acquérir les bases indispensables du dessin. Vous pourrez apprendre à dessiner à main levée et tester différentes approches et techniques.

En cours en journée ou en cours du soir.

))) OBJECTIFS

- dessiner correctement les objets observés (proportions, analyse des formes).
- appliquer les lois de la perspective sur un volume ou un espace.
- pratiquer la couleur: contraste, clair/obscur, chaud/froid.
- maîtriser différentes techniques: fusain, crayon, aquarelle... (...)

))) PRÉREQUIS

Envie d'apprendre à dessiner ou de se remettre à dessiner.
Niveau débutant.

))) CONTENUS

Dans cet atelier de dessin à main levée, vous pourrez :

- Développer votre sens de l'observation,
- Stimuler votre créativité,
- Expérimenter et apprendre différentes techniques de dessin.

Vous développerez vos compétences en expression plastique :

Apprendre les bases du dessin à vue (à partir du réel ou/et d'une photo): cadrage, proportions, positions des objets dans l'espace, analyse des formes.

- faciliter la démarche du dessinateur.

Exprimer le volume, l'espace, les matières et textures grâce à l'ombre et la lumière (mise en valeur en noir et blanc au crayon, fusain, encre de Chine)

- étudier différents types de traités.
- développer un style personnel.

S'initier à la perspective (frontale et oblique).

- construire des espaces et des volumes.

(...)

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques. Démonstration de techniques et exercices d'application.

Atelier de travaux pratiques.

Apprendre à dessiner et dessiner. (...)

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques

Expérimenter différentes techniques et outils de dessin : acrylique, aquarelle, crayons de couleur (...)

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission sur dossier

Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, et votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel.

Vous pouvez également joindre des photographies de vos réalisations artistiques ou créatives si vous en avez : dessins, réalisations, échantillons, créations, et/ou votre book si vous en avez un.

(...)

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de compétences

Attestation de compétences

))) INTERVENANT(E)(S)

Véronique Chappert, graphiste professionnelle, formée à la pédagogie pour adultes.

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :
nous contacter pour les dates**

> Public

Tout public

> Dates

2022 - 2023

> Durée

35 H (en centre)
En 1 an

**> Modalités de formation
possibles**

Collectif, Cours du jour, Formation en
partie à distance, en partie en
présentiel, Individualisé

> Coût de la formation

665,00 euros
Formation non éligible au CPF.

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
Lycée professionnel régional des
Arts graphiques et des Arts du livre -
Site Corvisart
61 rue Corvisart - 75013 PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et
commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Corinne FRANKIEL
Coordonnatrice
Tél 01 44 08 87 72
Référente handicap : Sabrina
TALCONE
Tél : 01 43 46 73 12

Les fondamentaux du dessin : niveau perfectionnement

*Un atelier de dessin qui vous permettra de développer votre pratique et les bases
indispensables du dessin.*

*Vous pourrez dessiner à main levée et tester différentes approches et techniques.
En cours en journée ou en cours du soir.*

))) OBJECTIFS

- Perfectionner sa pratique du dessin et de la couleur.
- Approfondir son apprentissage des différentes techniques de représentation.
- Analyser une image et toutes ses composantes graphiques.
- Développer un style personnel.

))) PRÉREQUIS

Avoir suivi le module " Les fondamentaux du dessin " et/ou avoir envie de développer ses
compétences en dessin.

))) CONTENUS

Dans cet atelier de dessin à main levée niveau perfectionnement, vous pourrez développer vos
compétences en expression plastique :

- Améliorer la cohérence visuelle au sein d'un dessin.
- Mixer des techniques selon une intention précise.
- Faire appel à votre imagination pour modifier, compléter ou enrichir un visuel.
- Analyser un style graphique ou pictural et savoir le retranscrire.
- Optimiser la qualité de vos rendus.
- Développer un esprit critique face à votre production graphique.

Les stagiaires conservent leur production de dessins.

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques. Démonstration de techniques et exercices d'application.
Atelier de travaux pratiques.
Apprendre à mieux dessiner.
Pratiquer le dessin en petit groupe.

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques
Expérimenter différentes techniques et outils de dessin : acrylique, aquarelle, crayons de
couleur, ...

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission sur dossier
Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer
sa candidature" avec votre CV, et votre lettre de motivation présentant votre projet
professionnel.

Vous pouvez également joindre des photographies de vos réalisations artistiques ou créatives si
vous en avez : dessins, réalisations, échantillons, créations, et/ou votre book si vous en avez
un.

Les candidats auront un entretien, sur rendez-vous, avec présentation de leur dossier et de leur
projet professionnel.

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de compétences
Attestation de compétences

))) INTERVENANT(E)(S)

Véronique Chappert, graphiste professionnelle, formée à la pédagogie pour adultes.