

Catalogue de l'offre sélectionnée

Critères retenus

> Structure : GRETA DE LA CRÉATION, DU DESIGN ET DES MÉTIERS D'ART

> Formacode : 45097 sculpture pierre



Réseau de la formation continue de l'académie de Paris

Sommaire

))) L'offre de formation

Design - Artisanat d'art - Mode

Sculpture pierre

- Modelage d'ornement

Le modelage d'ornement est une étape préparatoire pour tout travail de sculpture ornementale

3

Modelage d'ornement

Le modelage d'ornement est une étape préparatoire pour tout travail de sculpture ornementale

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :
nous contacter pour les dates**

> Public

Tout public

> Dates

2022 - 2023

> Durée

90 H (en centre)

> Modalités de formation possibles

Cours du soir, Hors temps de travail

> Coût de la formation

1080,00 euros

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
ESAA-Ecole Boule
9, rue Pierre Bourdan - 75012
PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et
commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Corinne FRANKIEL
Coordonnatrice
Tél 01 44 08 87 72
Référente handicap : Sabrina
TALCONE
Tél : 01 43 46 73 12

))) OBJECTIFS

Maîtriser l'outillage et les techniques de modelage
Apprendre à monter un volume par ajout de matière
Acquérir la notion de volume pour l'appliquer à la taille du bois
Aborder les principaux styles d'ornement en s'appuyant sur les plâtres de la gypsothèque

))) PRÉREQUIS

Avoir des connaissances en dessin

))) CONTENUS

Présentation et description des caractéristiques propres à chaque plâtre servant de modèle à reproduire
Analyse des perspectives, plans et reliefs
Choisir les outils adaptés à l'exercice en cours
Travailler les différentes techniques de modelage en tenant compte du relief, volume et autres spécificités liées au décor d'ornement

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Progression individualisée
Démonstrations et mises en pratique

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques
Atelier de modelage de l'Ecole Boule.

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission après test
Transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet professionnel

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de compétences

))) INTERVENANT(E)(S)

Patrick BLANCHARD, professeur à l'école Boule
Kevin DUCROT, sculpteur ornemaniste