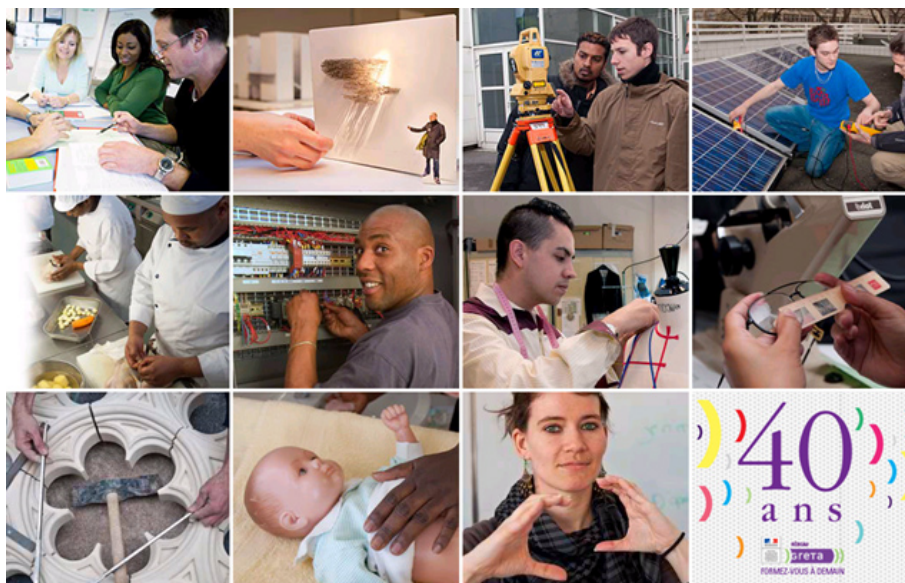


Catalogue de l'offre sélectionnée

Critères retenus

- > Structure : GRETA DE LA CRÉATION, DU DESIGN ET DES MÉTIERS D'ART
- > Formacode : 45096 sculpture bois



Réseau de la formation continue de l'académie de Paris

Sommaire

))) L'offre de formation

Comptabilité - Gestion - Création d'entreprise

Sculpture bois

- Actions de formation dispensées aux créateurs d'entreprise

Devenez chef entreprise

Réalisez votre projet de création d'entreprise grâce à des apports théoriques, des ateliers de mise en pratique et un accompagnement individualisé

3

Design - Artisanat d'art - Mode

Sculpture bois

- Dessin d'ornement

Développer ses compétences techniques en dessin d'ornement

4

- Modelage d'ornement

Le modelage d'ornement est une étape préparatoire pour tout travail de sculpture ornementale

5

- Sculpture Ornementale sur Bois

6

Actions de formation dispensées aux créateurs d'entreprise

Devenez chef entreprise

Réalisez votre projet de création d'entreprise grâce à des apports théoriques, des ateliers de mise en pratique et un accompagnement individualisé

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :
nous contacter pour les dates**

> Public

Tout public

> Dates

2022 - 2023

> Durée

72 H (en centre)

> Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en partie à distance, en partie en présentiel, Individualisé
Cours collectif en présentiel
Entretiens individuels à distance

> Coût de la formation

1512,00 euros

Contactez nous pour plus
d'informations.

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
ESAA-Ecole Boule
9, rue Pierre Bourdan - 75012
PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et
commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Sofya ROLLAND
Coordonnatrice
Tél 01 43 46 72 56
Référente handicap : Sabrina
TALCONE
Tél : 01 43 46 73 12

))) OBJECTIFS

Mettre en place les étapes clés de son projet de création d'entreprise
Définir le statut juridique le plus adapté au profil du porteur du projet
Créer son entreprise avec une personnalité morale distincte
(...)

))) PRÉREQUIS

- Avoir un projet de création d'entreprise dans les métiers d'art et du design
(...)

))) CONTENUS

Un travail personnel de recherches et d'application est nécessaire entre les cours théoriques, les ateliers pratiques

Module "Projet-modèle économique"

- Etapes du projet de création d'entreprise (rétroplanning)
- Définir votre projet de création d'entreprise
- Présentation de l'activité
- Etude de marché
- Définition de l'offre
- Définir la clientèle cible
- Préparation d'un support de présentation globale du projet (Business model)
- Apprendre à communiquer autour de son projet

Module "juridique"

- Présentation des différentes formes de société
- Le régime fiscal de l'entreprise.
- Le régime social
- Les avantages et les limites pour chaque type de société
- Choisir le statut juridique adapté à son projet
- Où déclarer son entreprise
- Créer son entreprise avec une personnalité morale distincte (...)

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission sur dossier
Votre dossier de votre candidature doit comprendre:

- Un compte rendu d'enquête auprès de chefs d'entreprise pour comprendre les enjeux de la création d'une structure et approfondir sa connaissance du secteur d'activité visé
- Une lettre de motivation présentant le projet de création d'entreprise (motivations pour la création d'entreprise, les compétences transférables dans le projet, présentation du secteur d'activité, l'offre (produits ou prestations), la clientèle ciblée, les modes de financement envisagés pour la création d'entreprise) (...)

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de compétences

))) INTERVENANT(E)(S)

Professionnels

Dessin d'ornement

Développer ses compétences techniques en dessin d'ornement

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :
nous contacter pour les dates**

> Public

Tout public

> Dates

2022 - 2023

> Durée

90 H (en centre)

> Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du soir, Formation en
présentiel

> Coût de la formation

1080,00 euros

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
ESAA-Ecole Boule
9, rue Pierre Bourdan - 75012
PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et
commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Corinne FRANKIEL
Coordonnatrice
Tél 01 44 08 87 72
Référente handicap : Sabrina
TALCONE
Tél : 01 43 46 73 12

))) OBJECTIFS

Acquérir la notion de volume à travers l'observation de moulages d'ornement et le transposer sur papier
Être en capacité d'identifier les styles

))) PRÉREQUIS

Pas de prérequis

))) CONTENUS

Étudier le bas-relief et le haut-relief à partir de plâtres
Discerner les différents styles et en comprendre les spécificités
Apprendre le dessin ornemental et travailler l'ombré
Sensibiliser à la ronde-bosse

Les cours sont adaptés au niveau de chaque stagiaire
À l'issue de la formation, les réalisations sont conservées par les stagiaires

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien
Transmettre CV et lettre de motivation
Test de positionnement en début de formation pour adapter la progression pédagogique à chacun

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de fin de formation
Relevé des acquis

))) INTERVENANT(E)(S)

Patrick BLANCHARD, professeur à l'Ecole Boule
Sculpteur sur bois, Meilleur Ouvrier de France (MOF), 1997

Kevin DUCROT, sculpteur sur bois

Modelage d'ornement

Le modelage d'ornement est une étape préparatoire pour tout travail de sculpture ornementale

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :
nous contacter pour les dates**

> Public

Tout public

> Dates

2022 - 2023

> Durée

90 H (en centre)

> Modalités de formation possibles

Cours du soir, Hors temps de travail

> Coût de la formation

1080,00 euros

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
ESAA-Ecole Boule
9, rue Pierre Bourdan - 75012
PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et
commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Corinne FRANKIEL
Coordonnatrice
Tél 01 44 08 87 72
Référente handicap : Sabrina
TALCONE
Tél : 01 43 46 73 12

))) OBJECTIFS

Maîtriser l'outillage et les techniques de modelage
Apprendre à monter un volume par ajout de matière
Acquérir la notion de volume pour l'appliquer à la taille du bois
Aborder les principaux styles d'ornement en s'appuyant sur les plâtres de la gypsothèque

))) PRÉREQUIS

Avoir des connaissances en dessin

))) CONTENUS

Présentation et description des caractéristiques propres à chaque plâtre servant de modèle à reproduire
Analyse des perspectives, plans et reliefs
Choisir les outils adaptés à l'exercice en cours
Travailler les différentes techniques de modelage en tenant compte du relief, volume et autres spécificités liées au décor d'ornement

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Progression individualisée
Démonstrations et mises en pratique

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques
Atelier de modelage de l'Ecole Boule.

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission après test
Transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet professionnel

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de compétences

))) INTERVENANT(E)(S)

Patrick BLANCHARD, professeur à l'école Boule
Kevin DUCROT, sculpteur ornemaniste

Sculpture Ornementale sur Bois

))) OBJECTIFS

Acquérir et développer des compétences en sculpture ornementale sur bois
Identifier le style du modèle à exécuter

))) PRÉREQUIS

Maîtrise du dessin d'ornement et du modelage

))) CONTENUS

Initiation à l'affûtage des outils
Appréhender les différentes étapes de la sculpture ornementale
Reproduire les motifs ornementaux d'un moulage en respectant les lignes et volume

Les réalisations appartiennent aux stagiaires à l'issue de la formation.

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Démonstrations et mises en pratique des techniques.

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

études de cas, travaux pratiques
Atelier de sculpture de l'Ecole Boulle
Mise à disposition du matériel professionnel nécessaire à l'affûtage, du matériel de serrage.
Fourniture du bois pour la réalisation des ouvrages.

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien
Transmettre un CV et une lettre de motivation

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de compétences

))) INTERVENANT(E)(S)

Patrick Blanchard, professeur à l'Ecole Boulle. Sculpteur ornemaniste - MOF 1997
Kevin DUCROT, sculpteur ornemaniste

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :
nous contacter pour les dates**

> Public

Tout public

> Dates

2022 - 2023

> Durée

119 H (en centre)

> Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en
présentiel, Hors temps de travail

> Coût de la formation

1785,00 euros

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
ESAA-Ecole Boulle
9, rue Pierre Bourdan - 75012
PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et
commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Corinne FRANKIEL
Coordonnatrice
Tél 01 44 08 87 72
Référente handicap : Sabrina
TALCONE
Tél : 01 43 46 73 12