

Catalogue de l'offre sélectionnée

Critères retenus

- > Structure : GRETA DE LA CRÉATION, DU DESIGN ET DES MÉTIERS D'ART
- > Formacode : 45038 restauration objet art



Réseau de la formation continue de l'académie de Paris

Sommaire

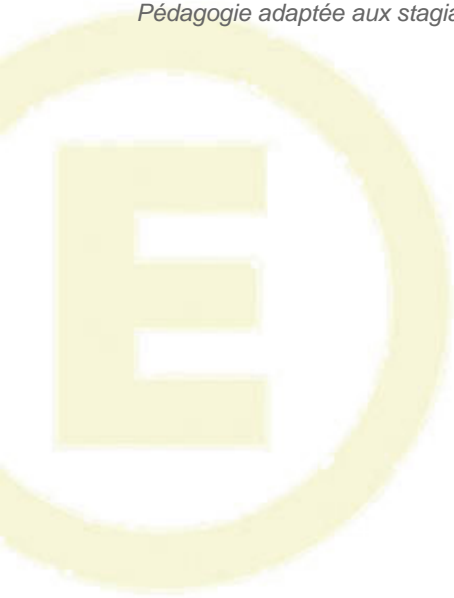
))) L'offre de formation

Design - Artisanat d'art - Mode

Restauration objet art

- CAP Arts de la broderie dominante broderie à la main
Enseignement professionnel préparant aux épreuves du CAP Broderie main, en un an. 4
- CAP Arts de la broderie dominante broderie sur machine
Enseignement professionnel préparant aux épreuves du CAP Art de la broderie dominante broderie sur machine, en un an. 5
- BMA spécialité Broderie
Cette formation reconnue permet d'acquérir des compétences techniques et professionnelles rares et nécessaires, afin d'exercer les activités liées au métier de brodeuse/brodeur d'art. 7
- TP - Restaurateur de mobilier d'art
Développez vos compétences professionnelles d'ébéniste et de restaurateur de meubles anciens en vous appuyant sur les nouvelles technologies 9
- Atelier broderie machine Cornely guidée main
Découvrir et pratiquer les techniques de la broderie d'art Cornely, broderie machine guidée main. S'initier à une technique rare et recherchée d'ornementation textile. Développer des compétences professionnelles en broderie d'art. 2 sessions proposées:
- Session 1: cours du soir le lundi
- Session 2 : cours intensif d'une semaine 10
- Atelier broderie or : perfectionnement
Développer sa pratique et ses techniques de broderie d'or à la main, à l'aiguille à broder. Maîtriser une technique rare et recherchée d'ornementation textile. Développer ses compétences professionnelles de brodeuse et de brodeur d'art. 11
- Atelier de conception en plumasserie
S'initier et utiliser les différentes techniques professionnelles du travail de la plume, pour leur utilisation dans la mode, la couture, l'habillement, la décoration ou le costume de spectacle. Développer un savoir-faire rare du travail de la plume. 12
- Atelier de conception en plumasserie : niveau perfectionnement
Développer ses techniques professionnelles du travail de la plume, pour leur utilisation dans la mode, la couture, l'habillement, la décoration ou le costume de spectacle. Développer un savoir-faire rare de plumassière / plumassier et parurier. 13
- Atelier de dentelle aux fuseaux
Le métier de dentellière consiste à réaliser un tissu transparent à l'aide de fils guidés par une aiguille ou des fuseaux. Formation intensive afin de développer des compétences professionnelles en dentelle d'art aux fuseaux. 14
- Atelier d'initiation à la broderie or
Découvrir et pratiquer les techniques ancestrales de la broderie d'or à la main, à l'aiguille à broder. S'initier à une technique rare et recherchée d'ornementation textile. Développer des compétences professionnelles en broderie d'art. 15
- Atelier d'initiation broderie au ruban
Découvrir et pratiquer les techniques ancestrales de la broderie d'art au ruban, à la main, à l'aiguille à broder. S'initier à une technique rare et recherchée d'ornementation textile. Développer des compétences professionnelles en broderie d'art. 16
- Atelier d'initiation Broderie d'art
Découvrir et pratiquer les techniques ancestrales de la broderie d'art à la main, à l'aiguille à broder et au crochet de Luneville. 17
- Atelier en conception de fleurs artificielles
S'initier aux différentes techniques professionnelles en création de fleurs en tissus ou en plumes, pour leur utilisation dans la mode, la couture, l'habillement, la décoration ou le costume de spectacle. Développer un savoir-faire rare pour imiter les fleurs naturelles. 18
- Atelier en conception de fleurs artificielles : niveau perfectionnement
Perfectionner ses techniques professionnelles en création de fleurs en tissus ou en plumes, pour leur utilisation dans la mode, l'habillement, la couture, la haute-couture, la décoration ou le costume de spectacle. Développer un savoir-faire rare. 19
- CAP Arts de la broderie dominante broderie à la main - Bloc de compétences 2 : Mise en œuvre
Enseignement professionnel préparant à l'épreuve du " bloc de compétences numéro 2 : Mise en œuvre " du CAP Broderie main, en un an, en hors temps de travail. RNCP514BC02 20
- CAP Arts du bois option C : marqueteur - Bloc de compétences 1 : Exécution d'un ouvrage de marqueterie
RNCP519BC01 21
- Finitions traditionnelles sur bois
Les finitions à l'huile, à la cire ou au tampon participent à la mise en valeur du bois. 23
- Histoire de la broderie d'art
Vous pourrez développer vos compétences professionnelles dans le secteur de la broderie d'art, acquérir une culture du métier de brodeuse ou de brodeur d'art. 24
- Cours en présentiel à Paris.*

- Histoire de la broderie d'art - Formation à distance
Formez-vous à distance à l'histoire de la broderie.
Vous pourrez développer vos compétences professionnelles dans le secteur de la broderie d'art, acquérir une culture du métier de brodeuse ou de brodeur d'art. 25
- Marqueterie : méthodologie, initiation et découpe numérique 26
- Stage intensif de broderie d'art : niveau perfectionnement
Formation intensive afin de développer ses compétences professionnelles en broderie d'art, à l'aiguille et/ou au crochet de Lunéville.
Pédagogie adaptée aux stagiaires confirmés. 27
- Stage intensif de broderie d'art à l'aiguille : niveau initiation
Formation intensive de broderie d'art à la main, afin de d'acquérir des compétences professionnelles en broderie d'art, à l'aiguille ou au crochet de Lunéville, pendant une semaine complète.
Pédagogie adaptée aux stagiaires débutants. 28
- Stage intensif de broderie d'art au crochet de Lunéville : niveau initiation
Formation intensive d'une semaine, afin de d'acquérir des compétences professionnelles en broderie d'art au crochet de Lunéville.
Pédagogie adaptée aux stagiaires débutants. 29



CAP Arts de la broderie dominante broderie à la main

Enseignement professionnel préparant aux épreuves du CAP Broderie main, en un an.

Certification accessible par la VAE

Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :
nous contacter pour les dates

> Public

Tout public

> Dates

2022 - 2023

> Durée

590 H (en centre), 210 H (en entreprise)

Amplitude horaire : 8H30 - 17H30.

Pour les salariés, formation accessible en période de professionnalisation.

Le volume horaire renseigné correspond à l'enseignement des matières professionnelles. Prévoir 120 heures supplémentaires pour les matières générales, si besoin.

Pour un parcours complet incluant les matières professionn...

> Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en présentiel

> Coût de la formation

8260,00 euros

Formation éligible au CPF.

Le coût indiqué est celui du parcours avec les matières professionnelles.

Pour un parcours complet incluant les matières professionnelles et générales, le coût est de 9 940 euros.

Les objets réalisés pendant (...)

> Lieu de la formation

GRETA CDMA

LP régional de la Mode Octave Feuillet

9 rue Octave FEUILLET - 75016 PARIS

> Contact

GRETA CDMA

Agence administrative et commerciale

21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS (...)

> Contact(s)

Sabrina TALCONE

Coordonnatrice

Tél 01 43 46 73 12

Référente handicap : Sabrina

TALCONE

Tél : 01 43 46 73 12

))) OBJECTIFS

- Utiliser une documentation
- Adapter une proposition
- Représenter un projet de broderie
- Identifier, situer un motif ou un ouvrage de broderie
- Relever schématiquement ou sous forme de croquis, une organisation, une composition ou un motif (...)

))) PRÉREQUIS

- Dextérité, habileté manuelle, soin et minutie. (...)

))) CONTENUS

Le titulaire du CAP Arts de la broderie option main est un ouvrier qualifié qui réalise, à la main, en fonction de spécifications données, sous responsabilité et sous contrôle, des broderies d'art.

Le programme de formation permet de préparer l'enseignement technologique et professionnel de broderie d'art, dans l'objectif d'obtenir le CAP broderie option main, afin d'être capable de réaliser des broderies d'art à la main et de développer des compétences professionnelles rares de brodeuse / brodeur.

La certification est organisée autour des blocs de compétences suivants :

Bloc de compétence n°1 de la fiche n° 514 - Arts appliqués – histoire de la broderie :

- Utiliser une documentation
 - Adapter une proposition
 - Représenter un projet de broderie
 - Identifier, situer un motif ou un ouvrage de broderie
 - Relever schématiquement ou sous forme de croquis, une organisation, une composition ou un motif de broderie
 - Comparer des éléments caractéristiques.
- Ce bloc de compétences permet de :
- Développer une pratique des arts appliqués
 - Développer sa culture artistique. (...)

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés théoriques et techniques, démonstrations et mise en oeuvre des techniques en atelier de broderie d'art.

Exercices d'application. Etudes et réalisation de cas pratiques. Mise en situation en atelier.

Docum (...)

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques

Travaux pratiques, Documents pédagogiques.

Atelier professionnel équipé. Un métier à broder par stagiaire. (...)

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission après test, admission sur dossier

Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel et/ou votre book.

Vous pouvez également joindre des photographies de vos broderies et/ou de vos réalisations artistiques (...)

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

CAP Arts de la broderie dominante broderie à la main (...)

))) INTERVENANT(E)(S)

Enseignants et formateurs, professionnels du secteur et formés à la pédagogie pour adultes.

Professeur en broderie d'art à la main : Mme Catherine Quillet, professeur titulaire en broderie.

CAP Arts de la broderie dominante broderie sur machine

Enseignement professionnel préparant aux épreuves du CAP Art de la broderie dominante broderie sur machine, en un an.

Certification accessible par la VAE

> SESSION 1 : Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 : nous contacter pour les dates

> Public

Tout public, Contrat d'apprentissage, Contrat de professionnalisation, Salarié, Salarié dans le cadre du plan de dévelop (...)

> Dates

2022 - 2023

> Durée

550 H (en centre), 210 H (en entreprise)
Durée personnalisée.
Amplitude horaire : 8H30 - 17H30.
Formation à temps partiel.
Formation à temps complet dans le cadre d'un contrat de professionnalisation ou d'un contrat d'apprentissage. (...)

> Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, En alternance, Formation en partie à distance, en partie en présentiel, Formation en présentiel, Individualisé
Les cours se réalisent en intégration avec des élèves de l'enseignement initial, selon (...)

> Coût de la formation

7700,00 euros
Formation éligible au CPF.
Cette formation est accessible en contrat ou période de professionnalisation ou en contrat d'apprentissage, en temps complet.
Le coût indiqué est celui du parcours avec les matières pr (...)

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
LP régional de la Mode Octave Feuillet
9 rue Octave FEUILLET - 750 (...)

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - (...)

> Contact(s)

Sabrina TALCONE
Coordonnatrice
Tél 01 43 46 73 12
Référente handicap : Sabrina TALCONE (...)

))) OBJECTIFS

- Utiliser une documentation
- Adapter une proposition
- Représenter un projet de broderie
- Identifier, situer un motif ou un ouvrage de broderie
- Relever schématiquement ou sous forme de croquis, une organisation, une composition ou un motif (...)

))) PRÉREQUIS

- Professionnels des secteurs de l'habillement ou des métiers d'art souhaitant acquérir une polyvalence (...)

))) CONTENUS

Le titulaire du CAP Arts de la broderie option machine guidée main est un ouvrier qualifié / une ouvrière qualifiée qui réalise, à la machine guidée main, en fonction de spécifications données, sous responsabilité et sous contrôle, des broderies d'art.

Le programme de formation permet de préparer l'enseignement technologique et professionnel de broderie d'art, dans l'objectif d'obtenir le CAP broderie option machine guidée main, afin d'être capable de réaliser des broderies d'art à la main et de développer des compétences professionnelles rares de brodeuse / brodeur machine.

La certification est organisée autour des blocs de compétences suivants :

Bloc de compétence n°1 de la fiche n° 514 - Arts appliqués – histoire de la broderie :

- Utiliser une documentation
 - Adapter une proposition
 - Représenter un projet de broderie
 - Identifier, situer un motif ou un ouvrage de broderie
 - Relever schématiquement ou sous forme de croquis, une organisation, une composition ou un motif de broderie
 - Comparer des éléments caractéristiques.
- Ce bloc de compétences permet de :
- Développer une pratique des arts appliqués (...)

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés. Démonstrations. Exercices d'application. Travaux pratiques, Etudes de cas. Documents pédagogiques. (...)

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques
Atelier professionnel équipé. Une machine à broder par stagiaire. (...)

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission après test, admission sur dossier
Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel et/ou votre book.
Vous pouvez également joindre des photographies de vos broderies et/ou de vos réalisations artistiques ou créatives si vous en avez : dessins, réalisations, échantillons de broderie, créations, (...)

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

(...)

))) INTERVENANT(E)(S)

(...)

CAP Arts de la broderie dominante broderie sur machine

Enseignement professionnel préparant aux épreuves du CAP Art de la broderie dominante broderie sur machine, en un an.

Certification accessible par la VAE

> **SESSION 2 : Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 : nous contacter pour les dates**

> Public

Tout public, Contrat d'apprentissage, Contrat de professionnalisation, Salarié, Salarié dans le cadre du plan de développement des compétences, Salarié (...)

> Dates

2022 - 2023

> Durée

670 H (en centre), 210 H (en entreprise)
Durée personnalisée.
Amplitude horaire : 8H30 - 17H30.
Formation à temps partiel.
Formation à temps complet dans le cadre d'un contrat de professionnalisation ou d'un contrat d'apprentissage. (...)

> Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, En alternance, Formation en partie à distance, en partie en prés (...)

> Coût de la formation

9380,00 euros
Formation éligible au CPF.
Cette formation est accessible en contrat ou période de professionnalisation ou en contrat d'apprentissage, en temps complet.
Le coût indiqué est celui du parcours avec les matières professionnelles et les matières (...)

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
LP régional de la Mode Octave
Feuillet
9 rue Octave FEUILLET - 750 (...)

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS (...)

> Contact(s)

Sabrina TALCONE
Coordonnatrice
Tél 01 43 46 73 12
Référente handicap : Sabrina
TALCONE
Tél : 01 43 46 73 12

))) OBJECTIFS

- Utiliser une documentation
- Adapter une proposition
- Représenter un projet de broderie
- Identifier, situer un motif ou un ouvrage de broderie
- Relever schématiquement ou sous forme de croquis, une organisation, une composition ou un motif (...)

))) PRÉREQUIS

- Professionnels des secteurs de l'habillement ou des métiers d'art souhaitant acquérir une polyvalence (...)

))) CONTENUS

Le titulaire du CAP Arts de la broderie option machine guidée main est un ouvrier qualifié / une ouvrière qualifiée qui réalise, à la machine guidée main, en fonction de spécifications données, sous responsabilité et sous contrôle, des broderies d'art.

Le programme de formation permet de préparer l'enseignement technologique et professionnel de broderie d'art, dans l'objectif d'obtenir le CAP broderie option machine guidée main, afin d'être capable de réaliser des broderies d'art à la main et de développer des compétences professionnelles rares de brodeuse / brodeur machine.

La certification est organisée autour des blocs de compétences suivants :

Bloc de compétence n°1 de la fiche n° 514 - Arts appliqués – histoire de la broderie :

- Utiliser une documentation
 - Adapter une proposition
 - Représenter un projet de broderie
 - Identifier, situer un motif ou un ouvrage de broderie
 - Relever schématiquement ou sous forme de croquis, une organisation, une composition ou un motif de broderie
 - Comparer des éléments caractéristiques.
- Ce bloc de compétences permet de :
- Développer une pratique des arts appliqués (...)

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés. Démonstrations. Exercices d'application. Travaux pratiques, Etudes de cas. Documents pédagogiques. (...)

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques
Atelier professionnel équipé. Une machine à broder par stagiaire. (...)

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission après test, admission sur dossier
Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel et/ou votre book.
Vous pouvez également joindre des photographies de vos broderies et/ou de vos réalisations artistiques ou créatives si vous en avez : dessins, réalisations, échantillons de broderie, créations, (...)

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

(...)

))) INTERVENANT(E)(S)

(...)

Certification accessible par la VAE

> **SESSION 1 : Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 : nous contacter pour les dates**

> **Public**

Tout public, Artisan, Contrat d'apprentissage, Contrat de professionnalisation, Salarié, Salarié dans le cadre du plan de développement des compétences, Salarié en période de profe (...)

> **Dates**

2022 - 2023

> **Durée**

800 H (en centre), 420 H (en entreprise)
Amplitude horaire : 8H30 - 17H30, sur deux années.
Formation à temps partiel pour les individuels.
Formation accessible à temps complet, en alternance, soit en contrat de professionnalisa (...)

> **Modalités de formation possibles**

Collectif, Cours du jour, En alternance, Formation en partie à distance, en partie en présentiel, Formation en présentiel, Individualisé
Formation à temps partiel pour les individuels.
Formation accessible à temps complet, en alternance, soit (...)

> **Coût de la formation**

11200,00 euros
Formation éligible au CPF.
Formation accessible à temps complet, en alternance, soit en contrat de professionnalisation, soit en contrat d'apprentissage. (...)

> **Lieu de la formation**

GRETA CDMA
LP régional de la Mode Octave Feuillet
9 rue Octave FEUILLET - 750 (...)

> **Contact**

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - (...)

> **Contact(s)**

Sabrina TALCONE
Coordonnatrice
Tél 01 43 46 73 12
Référente handicap : Sabrina (...)

BMA spécialité Broderie

Cette formation reconnue permet d'acquérir des compétences techniques et professionnelles rares et nécessaires, afin d'exercer les activités liées au métier de brodeuse/brodeur d'art.

))) OBJECTIFS

- Préparer l'enseignement professionnel et technique pour obtenir le BMA, Brevet des Métiers d'Art, spécialité Broderie.
- Développer, approfondir et perfectionner ses connaissances et ses techniques en broderie d'art, main et machine guidée main (broderie Cornély).
- Être capable de créer ou adapter un modèle dans le respect de l'esthétique, de la qualité et des techniques spécifiques à l'art de la broderie.
- Maîtriser les techniques spécifiques et rares de broderie d'art, pour la réalisation d'objets brodés. (...)

))) PRÉREQUIS

- Être titulaire du CAP Broderie (...)

))) CONTENUS

Au sein des différents ateliers, vous pourrez :

- Développer des compétences de brodeuse d'art / brodeur d'art et pratiquer la broderie d'art.
- Analyser un cahier des charges et organiser la mise en oeuvre du processus de fabrication.
- Faire de réalisations techniques et esthétiques d'échantillons et d'objets brodés.
- Maîtriser les savoir faire des brodeuses/brodeurs.
- Utiliser différents matériaux pour broder : fils, rubans, tissus, perles, paillettes, sequins, rocaille, cannetille, lame, ...
- Suivre une formation professionnelle technologique.
- Assurer la qualité du travail et respecter les délais.
- Pratiquer les arts appliqués et suivre une éducation artistique.
- Dessiner.
- Acquérir des connaissances en histoire de l'art et en histoire de la broderie.
- Acquérir des connaissances en économie et gestion.
- Constituer votre dossier personnel pratique et technologique pour l'examen : recherches, dessins (...)

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Travail en atelier de broderie d'art. (...)

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques
Atelier professionnel équipé.
Matériel, outillages et fournitures professionnels. (...)

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission après test, admission sur dossier
Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel et/ou votre book.
Vous pouvez également joindre des photographies de vos broderies et/ou de vos réalisations artistiques ou créatives si vous en avez : dessins, réalisations, échantillons de broderie, créations,

Le recrutement comporte :

- L'analyse des dossiers de candidature (...)

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

BMA spécialité Broderie (...)

))) INTERVENANT(E)(S)

Enseignants et formateurs, professionnels du secteur et formés à la pédagogie pour adultes.
Professeur en broderie d'art à la main : Mme Catherine Quillet, professeur titulaire en broderie.

Certification accessible par la VAE

> **SESSION 2 : Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 : nous contacter pour les dates**

> **Public**

Tout public, Artisan, Contrat d'apprentissage, Contrat de professionnalisation, Salarié, Salarié dans le cadre du plan de développement des compétences, Salarié en période de profe (...)

> **Dates**

2022 - 2023

> **Durée**

1000 H (en centre), 420 H (en entreprise)
Amplitude horaire : 8H30 - 17H30, sur deux années.
Formation à temps partiel pour les individuels.
Formation accessible à temps complet, en alternance, soit (...)

> **Modalités de formation possibles**

Collectif, Cours du jour, En alternance, Formation en partie à distance, en partie en présentiel, Formation en présentiel, Individualisé
Formation à temps partiel pour les individuels.
Formation comprenant les enseignements professionnels et les enseignements généraux. (...)

> **Coût de la formation**

14000,00 euros
Formation comprenant les enseignements professionnels et les enseignements généraux.
Formation éligible au CPF.
Formation accessible à temps complet, en alternance, soit en contrat de professionnalisa (...)

> **Lieu de la formation**

GRETA CDMA
LP régional de la Mode Octave Feuillet (...)

> **Contact**

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale (...)

> **Contact(s)**

Sabrina TALCONE
Coordonnatrice
Tél 01 43 46 73 12
Référente handicap : Sabrina (...)

BMA spécialité Broderie

Cette formation reconnue permet d'acquérir des compétences techniques et professionnelles rares et nécessaires, afin d'exercer les activités liées au métier de brodeuse/brodeur d'art.

))) OBJECTIFS

- Préparer l'enseignement professionnel et technique pour obtenir le BMA, Brevet des Métiers d'Art, spécialité Broderie.
- Développer, approfondir et perfectionner ses connaissances et ses techniques en broderie d'art, main et machine guidée main (broderie Cornély).
- Être capable de créer ou adapter un modèle dans le respect de l'esthétique, de la qualité et des techniques spécifiques à l'art de la broderie.
- Maîtriser les techniques spécifiques et rares de broderie d'art, pour la réalisation d'objets brodés. (...)

))) PRÉREQUIS

- Être titulaire du CAP Broderie (...)

))) CONTENUS

Au sein des différents ateliers, vous pourrez :

- Développer des compétences de brodeuse d'art / brodeur d'art et pratiquer la broderie d'art.
- Analyser un cahier des charges et organiser la mise en oeuvre du processus de fabrication.
- Faire de réalisations techniques et esthétiques d'échantillons et d'objets brodés.
- Maîtriser les savoir faire des brodeuses/brodeurs.
- Utiliser différents matériaux pour broder : fils, rubans, tissus, perles, paillettes, sequins, rocaille, cannetille, lame, ...
- Suivre une formation professionnelle technologique.
- Assurer la qualité du travail et respecter les délais.
- Pratiquer les arts appliqués et suivre une éducation artistique.
- Dessiner.
- Acquérir des connaissances en histoire de l'art et en histoire de la broderie.
- Acquérir des connaissances en économie et gestion.
- Constituer votre dossier personnel pratique et technologique pour l'examen : recherches, dessins (...)

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Travail en atelier de broderie d'art. (...)

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques
Atelier professionnel équipé.
Matériel, outillages et fournitures professionnels. (...)

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission après test, admission sur dossier
Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel et/ou votre book.

Vous pouvez également joindre des photographies de vos broderies et/ou de vos réalisations artistiques ou créatives si vous en avez : dessins, réalisations, échantillons de broderie, créations, ...

Le recrutement comporte :

- L'analyse des dossiers de candidature (...)

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

BMA spécialité Broderie (...)

))) INTERVENANT(E)(S)

Enseignants et formateurs, professionnels du secteur et formés à la pédagogie pour adultes.
Professeur en broderie d'art à la main : Mme Catherine Quillet, professeur titulaire en broderie.

Certification accessible par la VAE

Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :
nous contacter pour les dates

> Public

Tout public

> Dates

2022 - 2023

> Durée

826 H (en centre), 280 H (en
entreprise)
En 1 an

**> Modalités de formation
possibles**

Collectif, Cours du jour, FOAD,
Formation en présentiel

> Coût de la formation

15115,80 euros

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
ESAA-Ecole Boule
9, rue Pierre Bourdan - 75012
PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et
commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Agnieszka GUCA
Coordonnatrice
Tél 06 21 20 89 18
Référente handicap : Sabrina
TALCONE
Tél : 01 43 46 73 12

TP - Restaurateur de mobilier d'art

Développez vos compétences professionnelles d'ébéniste et de restaurateur de meubles anciens en vous appuyant sur les nouvelles technologies

))) OBJECTIFS

Analyser et diagnostiquer le meuble à restaurer
Rédiger la fiche d'intervention qui permettra l'établissement du devis (...)

))) PRÉREQUIS

Titulaire d'un CAP ébénisterie ou avoir suivi deux ans de formation en ébénisterie
Titulaire d'un CAP menuisier avec une expérience professionnelle en ébénisterie

(...)

))) CONTENUS

Bloc de compétence n°1 de la fiche n° 1811 - Restaurer un meuble en bois massif

Démonter une structure de meuble et/ou de boiserie.
Réaliser les greffes nécessaires à la restauration d'une pièce de bois massif.
Procéder à un allègement ou à un dégagement de surface sur un meuble, une boiserie ou un objet en marqueterie.
Remonter une structure de meuble et/ou de boiserie.
Réaliser la finition sur bois massif, sur un placage, sur une marqueterie.

Bloc de compétence n°2 de la fiche n° 1811 - Restaurer un meuble plaqué

Déposer un placage.
Procéder à un allègement ou à un dégagement de surface sur un meuble, une boiserie ou un objet en marqueterie.
Réaliser les greffes nécessaires à la restauration d'un placage.
Reposer un placage.
Réaliser la finition sur bois massif, sur un placage, sur une marqueterie.

Bloc de compétence n°3 de la fiche n° 1811 - Restaurer un objet en marqueterie de bois et matériaux rares

(...)

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés théoriques, démonstrations et mise en application des techniques présentées.

(...)

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques
Outillage et matériaux professionnels fournis pendant la durée de la formation (...)

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission après test
Transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet professionnel avec votre candidature.
Un entretien avec le formateur détermine la sélection des candidats (...)

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

TP - Restaurateur de mobilier d'art

))) INTERVENANT(E)(S)

Professionnels reconnus du secteur.

Atelier broderie machine Cornely guidée main

Découvrir et pratiquer les techniques de la broderie d'art Cornely, broderie machine guidée main.

S'initier à une technique rare et recherchée d'ornementation textile.

Développer des compétences professionnelles en broderie d'art.

2 sessions proposées:

- Session 1: cours du soir le lundi

- Session 2 : cours intensif d'une semaine

))) OBJECTIFS

S'initier aux techniques de base de la broderie machine guidée main, dite broderie Cornely.

Expérimenter les différentes techniques et les différents points de la machine à broder.

Utiliser une machine à broder professionnelle. (...)

))) PRÉREQUIS

Habilitété et dextérité manuelles.

Précision dans le geste.

Patience, minutie, rigueur, motivation.

Respect des consignes.

(...)

))) CONTENUS

Dans cet atelier de broderie, vous pourrez :

- Découvrir les différentes techniques de la brodeuse et du brodeur à la machine guidée main.
- Expérimenter les techniques de base de la broderie d'art Cornely et les différents points de broderie machine.

- Utiliser la machine à broder guidée main.

- Expérimenter les différents réglages de la machine à broder guidée main.

- Broder à la machine sur différents supports textiles.

- Utiliser différents matériaux et fournitures pour broder, en fonction des techniques utilisées.

- Poser un ruban, de la cordelière, du ruban, des perles, ... à la machine.

- S'initier à la technologie de la machine à broder.

Cette technique professionnelle de broderie est utilisée en ornementation de textiles dans la mode, la haute-couture, les robes de mariées, les costumes de spectacle, les accessoires de mode, le linge de maison, la décoration, l'ameublement, la lingerie, les grandes maisons du luxe, ... C'est une (...)

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés théoriques, démonstrations, travaux de broderie d'art à la machine guidée main Cornely, exercices d'application, mises en situation. (...)

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques

Fournitures utilisées : fils de coton, ganse carrée, cordonnet, chenille, ...

Travail sur coton, tulle, satin, velours, ... (...)

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission sur dossier

Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel et/ou votre book.

Vous pouvez également joindre des photographies de vos broderies et/ou de vos réalisations artistiques (...)

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de fin de formation

Attestation de compétences

))) INTERVENANT(E)(S)

Professeurs de Broderie d'art et/ou professionnelles de la broderie d'art.

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :
nous contacter pour les dates**

> Public

Tout public

> Dates

2022 - 2023

> Durée

40 H (en centre)

Formation adaptée au niveau du stagiaire. Débutants acceptés.

> Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en présentiel, Individualisé

> Coût de la formation

560,00 euros

> Lieu de la formation

GRETA CDMA

LP régional de la Mode Octave

Feuillet

9 rue Octave FEUILLET - 75016

PARIS

> Contact

GRETA CDMA

Agence administrative et commerciale

21 rue de Sambre et Meuse - 75010

PARIS

<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Sabrina TALCONE

Coordonnatrice

Tél 01 43 46 73 12

Référente handicap : Sabrina

TALCONE

Tél : 01 43 46 73 12

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :
nous contacter pour les dates**

> Public

Tout public

> Dates

2022 - 2023

> Durée

15 H (en centre)
Formation personnalisée.
En 1 an.

**> Modalités de formation
possibles**

Collectif, Cours du soir, Formation en
présentiel, Individualisé

> Coût de la formation

240,00 euros
Formation éligible au CPF sous
certaines conditions.

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
LP régional de la Mode Octave
Feuillet
9 rue Octave FEUILLET - 75016
PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et
commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Sabrina TALCONE
Coordonnatrice
Tél 01 43 46 73 12
Référénte handicap : Sabrina
TALCONE
Tél : 01 43 46 73 12

Atelier broderie or : perfectionnement

*Développer sa pratique et ses techniques de broderie d'or à la main, à l'aiguille à broder.
Maîtriser une technique rare et recherchée d'ornementation textile.
Développer ses compétences professionnelles de brodeuse et de brodeur d'art.*

))) OBJECTIFS

Développer ses techniques de la broderie or.
Maîtriser l'aiguille à broder avec les fournitures spécifiques.
Concevoir et réaliser des motifs en broderie d'or à la main.

))) PRÉREQUIS

Habilitété et dextérité manuelles.
Savoir monter un métier à broder.
Maîtriser l'aiguille à broder.
Avoir suivi le module " atelier initiation broderie or " ou une formation en broderie or.

))) CONTENUS

Dans cet atelier, vous pourrez acquérir un savoir-faire ancestral et rare :
- Développer vos différentes techniques de brodeuse et brodeur en or.
- Accroître ses techniques de la broderie d'art à la main et d'ornement de textiles.
- Maîtriser l'aiguille à broder.
- Broder à la main sur support textile.
- Utiliser différents matériaux pour broder, en fonction des techniques utilisées.
- Réaliser une broderie rare et précieuse.

Ces techniques professionnelles de broderie d'art sont utilisées en ornementation de textiles dans la mode, la haute-couture, les robes de mariées, les vêtements liturgiques, les vêtements historiques, les vêtements officiels, le linge de maison, la décoration, l'ameublement, les grandes maisons du luxe,...

Les stagiaires conservent leurs broderies réalisées.

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés théoriques, démonstrations, travaux de broderie à la main, exercices d'application.

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques
Matériel et fournitures professionnelles.
Fournitures utilisées : paillettes or, fil d'or, cannetille, fil pour la couchure.
Atelier de broderie professionnel équipé. Travail sur métier à broder.

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission après test, admission sur dossier
Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel et/ou votre book.
Vous pouvez également joindre des photographies de vos broderies et/ou de vos réalisations artistiques ou manuelles, si vous en avez.

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de fin de formation
Attestation de compétences

))) INTERVENANT(E)(S)

Professeurs de Broderie d'art et/ou professionnelles de la broderie d'art.

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :
nous contacter pour les dates**

> Public

Tout public

> Dates

2022 - 2023

> Durée

77 H (en centre)

**> Modalités de formation
possibles**

Collectif, Cours du jour, Formation en
présentiel

> Informations inscription

Une liste de matériel individuel, à
fournir par le stagiaire, sera remise
lors de l'entretien.

> Coût de la formation

1386,00 euros
Formation non éligible au CPF.

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
LP régional de la Mode Octave
Feuillet
9 rue Octave FEUILLET - 75016
PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et
commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Sabrina TALCONE
Coordonnatrice
Tél 01 43 46 73 12
Référente handicap : Sabrina
TALCONE
Tél : 01 43 46 73 12

Atelier de conception en plumasserie

S'initier et utiliser les différentes techniques professionnelles du travail de la plume, pour leur utilisation dans la mode, la couture, l'habillement, la décoration ou le costume de spectacle.

Développer un savoir-faire rare du travail de la plume.

))) OBJECTIFS

- Reconnaître les plumes à l'aide d'échantillons et de documents techniques
- Découper les plumes
- Friser les plumes
- Teindre les plumes
- Monter les plumes
- Coller les plumes à plat (...)

))) PRÉREQUIS

- Habileté et dextérité manuelle.
- Créativité. (...)

))) CONTENUS

Cet atelier d'initiation à la plumasserie vous permettra d'acquérir les bases techniques indispensables à la fabrication d'objets utilisés en garniture dans la mode, la chapellerie, la robe de mariée ou de cérémonie, le costume, le spectacle, la décoration, etc...

Dans cet atelier vous pourrez :

- acquérir des compétences techniques professionnelles rares en plumasserie et en réalisation d'objets en plumes.
- vous initier aux différentes techniques traditionnelles et spécifiques de la plumasserie, pour l'utilisation de la plume dans la mode, la couture, l'habillement, la décoration ou le costume de spectacle.
- découvrir le métier de plumassier/plumassière et de parurier, des techniques et de l'outillage spécifique à l'aide de documents et de modèles.

Vous apprendrez à :

- Reconnaître les plumes à l'aide d'échantillons et de documents techniques
- Découper les plumes
- Friser les plumes
- Teindre les plumes (...)

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés. Démonstrations. Exercices d'application. Travaux pratiques, Etudes de cas. Documents pédagogiques.

Travail en atelier. (...)

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques

Atelier professionnel équipé.

Matériel, outillages et fournitures professionnels. (...)

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission sur dossier

Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, et votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel.

Vous pouvez également joindre des photographies de vos réalisations artistiques ou créatives si vous en avez : dessins, réalisations, échantillons, créations, et/ou votre book si vous en avez u (...)

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de fin de formation

Attestation de compétences

))) INTERVENANT(E)(S)

Dominique Pilliard, professionnel en activité, expert en plumasserie, en fleurs artificielles, en

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :
nous contacter pour les dates**

> Public

Tout public

> Dates

2022 - 2023

> Durée

42 H (en centre)
Stage intensif

**> Modalités de formation
possibles**

Collectif, Cours du jour, Formation en
présentiel

> Informations inscription

Une liste de matériel individuel, à
fournir par le stagiaire, sera remise
lors de l'entretien.

> Coût de la formation

756,00 euros
Formation non éligible au CPF.

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
LP régional de la Mode Octave
Feuillet
9 rue Octave FEUILLET - 75016
PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et
commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Sabrina TALCONE
Coordonnatrice
Tél 01 43 46 73 12
Référente handicap : Sabrina
TALCONE
Tél : 01 43 46 73 12

Atelier de conception en plumasserie : niveau perfectionnement

Développer ses techniques professionnelles du travail de la plume, pour leur utilisation dans la mode, la couture, l'habillement, la décoration ou le costume de spectacle. Développer un savoir-faire rare de plumassière / plumassier et parurier.

))) OBJECTIFS

- Reconnaître les plumes à l'aide d'échantillons et de documents techniques
- Découper les plumes
- Friser les plumes
- Teindre les plumes
- Monter les plumes
- Coller les plumes à plat (...)

))) PRÉREQUIS

- Habileté et dextérité manuelle.
- Créativité.
- Maîtrise des techniques de base de la couture. (...)

))) CONTENUS

Cet atelier de perfectionnement à la plumasserie vous permettra de consolider et de développer les techniques indispensables à la fabrication d'objets utilisés dans la mode, la chapellerie, le costume, le spectacle, la décoration, la robe de mariée ou de cérémonie, robes de fêtes, etc...

Vous pourrez :

- développer vos techniques traditionnelles et spécifiques de la plumasserie, pour l'utilisation de la plume dans la mode, la couture, l'habillement, la décoration ou le costume de spectacle.
- obtenir des compléments d'informations sur le métier de plumassier/plumassière et de parurier, des techniques et de l'outillage spécifique à l'aide de documents et de modèles.
- développer des compétences rares pour les professionnels de ces métiers.
- consolider et développer vos compétences techniques professionnelles rares en plumasserie et en réalisation d'objets en plumes.

C'est un bon entraînement pour les personnes désireuses de créer des accessoires de mode ou d'ornement et d'établir des collections en free-lance.

Vous apprendrez à :

- Reconnaître les plumes à l'aide d'échantillons et de documents techniques
- Découper les plumes (...)

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés. Démonstrations. Exercices d'application. Travaux pratiques, Etudes de cas. Documents pédagogiques.

Travail en atelier. (...)

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques

Atelier professionnel équipé.

Matériel, outillages et fournitures professionnels. (...)

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission sur dossier

Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, et votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel.

Vous pouvez également joindre des photographies de vos réalisations artistiques ou créatives si vous en avez : dessins, réalisations, échantillons, créations, et/ou votre book si vous en avez u (...)

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de fin de formation

Attestation de compétences

))) INTERVENANT(E)(S)

Dominique Pilliard, professionnel en activité, expert en plumasserie, en fleurs artificielles, en

chapeau de la formation continue de l'académie de Paris - 07-02-2023

Contact : info.greta@ac-paris.fr - T 01 44 62 39 00 - <https://dapic.scola.ac-paris.fr>

[Consulter la fiche complète](#)

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :
nous contacter pour les dates**

> Public

Tout public

> Dates

2022 - 2023

> Durée

35 H (en centre)
Cours toute la journée.

**> Modalités de formation
possibles**

Collectif, Cours du jour, Formation en
présentiel, Individualisé

> Coût de la formation

560,00 euros
Formation non éligible au CPF

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
LP régional de la Mode Octave
Feuillet
9 rue Octave FEUILLET - 75016
PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et
commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Sabrina TALCONE
Coordonnatrice
Tél 01 43 46 73 12
Référente handicap : Sabrina
TALCONE
Tél : 01 43 46 73 12

Atelier de dentelle aux fuseaux

Le métier de dentellière consiste à réaliser un tissu transparent à l'aide de fils guidés par une aiguille ou des fuseaux.

Formation intensive afin de développer des compétences professionnelles en dentelle d'art aux fuseaux.

))) OBJECTIFS

Développer et perfectionner des techniques professionnelles de dentelle aux fuseaux :

- acquérir des connaissances sur l'histoire de la dentelle
- identifier et nommer différents types de dentelles
- bobiner et installer des fuseaux sur un métier à dentelle
- réaliser des dentelles simples
- aponcer des dentelles
- positionner et fixer une dentelle sur un support tissu. (...)

))) PRÉREQUIS

- Habileté et dextérité manuelles.
- Bonne acuité visuelle.

))) CONTENUS

Dans cet atelier, vous pourrez :

- Acquérir les techniques fondamentales de la dentelle aux fuseaux.
- Développer des techniques et des compétences professionnelles de dentellière / dentellier aux fuseaux.
- Réaliser une grille.
- Réaliser l'armature de fils, le fond, les différents décors, les reliefs.
- Réaliser un mat, un bord droit et une grille.
- Expérimenter le fond torchon et le fond quadrille.
- Expérimenter des techniques traditionnelles et contemporaines de dentelle : grain d'orge, coquille, coquille en mat.
- Réaliser un entre-deux avec motif en grille.
- Réaliser un fond à la vierge.
- Monter un exercice sur tissu.
- Utiliser différents matériaux, en fonction des techniques utilisées et des motifs et des échantillons créés et réalisés. (...)

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés théoriques, démonstrations, travaux de dentelle aux fuseaux, à la main, exercices d'application.

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques
Fournitures, outillages et matériaux de qualité professionnels fournis : métier, fuseaux de dentellière, fils et tissus.
Travail sur métier de dentellière. (...)

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission sur dossier

Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel et/ou votre book.

Vous pouvez également joindre des photographies de vos broderies et/ou de vos réalisations artistiques (...)

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de fin de formation
Attestation de compétences (...)

))) INTERVENANT(E)(S)

Professionnelle de la dentelle d'art aux fuseaux

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :
nous contacter pour les dates**

> Public

Tout public

> Dates

2022 - 2023

> Durée

15 H (en centre)

**> Modalités de formation
possibles**

Collectif, Cours du soir, Formation en
présentiel, Individualisé

> Coût de la formation

240,00 euros

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
LP régional de la Mode Octave
Feuillet
9 rue Octave FEUILLET - 75016
PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et
commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Sabrina TALCONE
Coordonnatrice
Tél 01 43 46 73 12
Référente handicap : Sabrina
TALCONE
Tél : 01 43 46 73 12

Atelier d'initiation à la broderie or

Découvrir et pratiquer les techniques ancestrales de la broderie d'or à la main, à l'aiguille à broder.

S'initier à une technique rare et recherchée d'ornementation textile.

Développer des compétences professionnelles en broderie d'art.

))) OBJECTIFS

S'initier aux techniques de base de la broderie or.
Expérimenter l'aiguille à broder avec les fournitures spécifiques.
Concevoir et réaliser des motifs en broderie d'or à la main.

))) PRÉREQUIS

Habilité et dextérité manuelles.
Savoir broder à la main.
Savoir monter un métier à broder.
Maîtriser l'aiguille à broder.

))) CONTENUS

Dans cet atelier, vous pourrez acquérir un savoir-faire ancestral et rare :

- Découvrir les différentes techniques de la brodeuse et du brodeur en or.
- Expérimenter les techniques de base de la broderie d'art à la main et d'ornement de textiles.
- Utiliser l'aiguille à broder.
- Broder à la main sur support textile.
- Utiliser différents matériaux pour broder, en fonction des techniques utilisées.
- Réaliser une broderie rare et précieuse.

Ces techniques professionnelles de broderie sont utilisées en ornementation de textiles dans la mode, la haute-couture, les robes de mariées, les vêtements liturgiques, les vêtements historiques, les vêtements officiels, le linge de maison, la décoration, les grandes maisons du luxe,...

Les stagiaires conservent leurs broderies réalisées.

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés théoriques, démonstrations, travaux de broderie à la main, exercices d'application.

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques
Matériel et fournitures professionnelles.
Fournitures utilisées : paillettes or, fil d'or, cannetille, fil pour la couchure.
Atelier de broderie professionnel équipé. Travail sur métier à broder.

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission sur dossier
Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel et/ou votre book.

Vous pouvez également joindre des photographies de vos broderies et/ou de vos réalisations artistiques ou manuelles, si vous en avez.

Test de broderie main.

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de fin de formation
Attestation de compétences

))) INTERVENANT(E)(S)

Professeurs de Broderie d'art et/ou professionnelles de la broderie d'art.

Atelier d'initiation broderie au ruban

Découvrir et pratiquer les techniques ancestrales de la broderie d'art au ruban, à la main, à l'aiguille à broder.

S'initier à une technique rare et recherchée d'ornementation textile.

Développer des compétences professionnelles en broderie d'art.

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :
nous contacter pour les dates**

> Public

Tout public

> Dates

2022 - 2023

> Durée

40 H (en centre)
Formation personnalisée.
En 1 an

> Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en
présentiel, Individualisé

> Coût de la formation

640,00 euros
Formation non éligible au CPF.

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
LP régional de la Mode Octave
Feuillet
9 rue Octave FEUILLET - 75016
PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et
commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Sabrina TALCONE
Coordonnatrice
Tél 01 43 46 73 12
Référente handicap : Sabrina
TALCONE
Tél : 01 43 46 73 12

))) OBJECTIFS

S'initier aux techniques de base de la broderie d'art au ruban
Expérimenter l'aiguille à broder.
Concevoir et réaliser des motifs en broderie main.

))) PRÉREQUIS

Habilitété et dextérité manuelles.
Savoir monter un métier à broder.
Savoir broder à l'aiguille.

))) CONTENUS

Dans cet atelier, vous pourrez :

- Découvrir les différentes techniques de la brodeuse et du brodeur au ruban.
- Expérimenter les techniques de base de la broderie d'art au ruban, à la main.
- Utiliser l'aiguille à broder.
- Broder à la main sur différents supports textiles.
- Utiliser différents matériaux pour broder, en fonction des techniques utilisées.

- Broderie traditionnelle : différents points de ligne, point de tige, points de surface, points lancés, point de chaînette, points fantaisie, point de bouclette, point de ruban.
- Broderie Haute Couture.

Ces techniques professionnelles de broderie sont utilisées en ornementation de textiles dans la mode, la haute-couture, les robes de mariées, les accessoires de mode, le linge de maison, la décoration, les grandes maisons du luxe,...

Les stagiaires conservent leurs broderies réalisées.

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés théoriques, démonstrations, travaux de broderie d'art à la main, exercices d'application.

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques
Fournitures utilisées : différents types de rubans.
Atelier de broderie professionnel équipé. Travail sur métier à broder.

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission après test, admission sur dossier
Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel et/ou votre book.

Vous pouvez également joindre des photographies de vos broderies et/ou de vos réalisations artistiques ou manuelles, si vous en avez.

Test de broderie main.

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de fin de formation
Attestation de compétences

))) INTERVENANT(E)(S)

Professeurs de Broderie d'art et/ou professionnelles de la broderie d'art.

Atelier d'initiation Broderie d'art

Découvrir et pratiquer les techniques ancestrales de la broderie d'art à la main, à l'aiguille à broder et au crochet de Luneville.

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :
nous contacter pour les dates**

> Public

Tout public

> Dates

2022 - 2023

> Durée

57 H (en centre)
Formation personnalisée.
En 1 an

> Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du soir, Formation en
présentiel, Individualisé

> Coût de la formation

798,00 euros
Formation éligible au CPF sous
certaines conditions.

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
LP régional de la Mode Octave
Feuillet
9 rue Octave FEUILLET - 75016
PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et
commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Sabrina TALCONE
Coordonnatrice
Tél 01 43 46 73 12
Référénte handicap : Sabrina
TALCONE
Tél : 01 43 46 73 12

))) OBJECTIFS

S'initier aux techniques de base de la broderie d'art.
Expérimenter l'aiguille à broder et le crochet de Luneville.
Concevoir et réaliser des motifs en broderie main.

))) PRÉREQUIS

Habilitété et dextérité manuelles.

))) CONTENUS

Dans cet atelier, vous pourrez :

- Découvrir les différentes techniques de la brodeuse et du brodeur.
- Expérimenter les techniques de base de la broderie d'art à la main.
- Utiliser l'aiguille à broder et le crochet Lunéville.
- Broder à la main sur différents supports textiles.
- Utiliser différents matériaux pour broder, en fonction des techniques utilisées.
- Broderie traditionnelle : différents points de ligne, points de surface, points fantaisie.
- Broderie Haute Couture : pose de paillettes et de perles, technique Lunéville.

Les stagiaires conservent leurs broderies réalisées.

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés théoriques, démonstrations, travaux de broderie à la main, exercices d'application.

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques
Fournitures utilisées : coton mouliné, laine, rayonne, perles, paillettes, ganses et soutaches.
Atelier de broderie professionnel équipé. Travail sur métier à broder.

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission sur dossier
Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel et/ou votre book.

Vous pouvez également joindre des photographies de vos broderies et/ou de vos réalisations artistiques ou manuelles, si vous en avez.

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de fin de formation
Attestation de compétences

))) INTERVENANT(E)(S)

Professeurs de Broderie d'art et/ou professionnelles de la broderie d'art.

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :
nous contacter pour les dates**

> Public

Tout public

> Dates

2022 - 2023

> Durée

77 H (en centre)
De 8h30 à 17h.

**> Modalités de formation
possibles**

Collectif, Cours du jour, Formation en
présentiel

> Coût de la formation

1386,00 euros
Formation non éligible au CPF.

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
LP régional de la Mode Octave
Feuillet
9 rue Octave FEUILLET - 75016
PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et
commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Sabrina TALCONE
Coordonnatrice
Tél 01 43 46 73 12
Référente handicap : Sabrina
TALCONE
Tél : 01 43 46 73 12

Atelier en conception de fleurs artificielles

S'initier aux différentes techniques professionnelles en création de fleurs en tissus ou en plumes, pour leur utilisation dans la mode, la couture, l'habillement, la décoration ou le costume de spectacle.

Développer un savoir-faire rare pour imiter les fleurs naturelles.

))) OBJECTIFS

- Catégoriser et identifier les matériaux utilisés pour les fleurs artificielles
- Reconnaître et utiliser le matériel spécifique
- S'initier aux techniques mises en oeuvre pour leur confection (...)

))) PRÉREQUIS

- Habileté et dextérité manuelle
- Créativité (...)

))) CONTENUS

Cet atelier d'initiation aux fleurs artificielles permet d'acquérir les bases techniques indispensables à la fabrication des fleurs artificielles, utilisées en garniture, dans la mode, la chapellerie, le costume, les robes de mariées ou de cérémonie, le spectacle, la décoration, etc...

Présentation du métier de fleuriste en fleurs artificielles, des techniques traditionnelles et de l'outillage spécifiques à l'aide de documents et de modèles.

Acquérir des compétences techniques professionnelles rares, en création de fleurs en tissus ou en plumes.

Dans cet atelier vous apprendrez à :

- Apprêter les tissus
- Découper des pétales
- Teindre les pétales
- Gaufrer à la boule
- Gaufrer à la pince
- Fabriquer des moules en coton
- Fabriquer des coeurs en épis
- Assembler les pétales (...)

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés. Démonstrations. Exercices d'application. Travaux pratiques, Etudes de cas. Documents pédagogiques.

Travail en atelier. (...)

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques

Atelier professionnel équipé.

Matériel, outillages et fournitures professionnels.

Matériel individuel à fournir par le stagiaire . (...)

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission sur dossier

Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, et votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel.

Vous pouvez également joindre des photographies de vos réalisations artistiques ou créatives si vous en avez : dessins, réalisations, échantillons, créations, et/ou votre book si vous en avez un.

(...)

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de fin de formation

Attestation de compétences

))) INTERVENANT(E)(S)

M. Dominique Pilliard, professionnel en activité, expert en fleurs artificielles, en plumasserie, en chapeaux et en bijoux de création.

Atelier en conception de fleurs artificielles : niveau perfectionnement

*Perfectionner ses techniques professionnelles en création de fleurs en tissus ou en plumes, pour leur utilisation dans la mode, l'habillement, la couture, la haute-couture, la décoration ou le costume de spectacle.
Développer un savoir-faire rare.*

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :
nous contacter pour les dates**

> Public

Tout public

> Dates

2022 - 2023

> Durée

42 H (en centre)

> Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en présentiel

> Coût de la formation

756,00 euros
Formation non éligible au CPF.

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
LP régional de la Mode Octave
Feuillet
9 rue Octave FEUILLET - 75016
PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et
commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Sabrina TALCONE
Coordonnatrice
Tél 01 43 46 73 12
Référénte handicap : Sabrina
TALCONE
Tél : 01 43 46 73 12

))) OBJECTIFS

- Développer ses techniques de fleuriste en fleurs artificielles ou de parurier, dans la fabrication de fleurs artificielles pour la mode.
- Perfectionner ses différentes techniques de réalisations de fleurs artificielles
- Réaliser plusieurs fleurs artificielles
- Acquérir les techniques traditionnelles et contemporaines des fleuristes en fleurs artificielles pour la mode et la couture.
(...)

))) PRÉREQUIS

Avoir suivi la formation " atelier en conception de fleurs artificielles " du GRETA CDMA ou avoir une expérience de la pratique des fleurs artificielles.

))) CONTENUS

Perfectionner ses gestes techniques du métier de fleuriste en fleurs artificielles ou de parurier, maîtriser les techniques traditionnelles et l'outillage spécifique, développer son savoir-faire, à l'aide de documents et de modèles.
Développer ses compétences techniques professionnelles rares, en création de fleurs artificielles en tissus ou en plumes.

- Apprêter les tissus
- Découper des pétales
- Teindre les pétales
- Gaufrer à la boule
- Gaufrer à la pince
- Fabriquer des moules en coton
- Fabriquer des coeurs en épis (...)

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés. Démonstrations. Exercices d'application. Travaux pratiques, Etudes de cas. Documents pédagogiques.
Travail en atelier. (...)

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques
Atelier professionnel équipé.
Matériel, outillages et fournitures professionnels.
Matériel individuel à fournir par le stagiaire. (...)

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission sur dossier
Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, et votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel.
Vous pouvez également joindre des photographies de vos réalisations artistiques ou créatives si vous en avez : dessins, réalisations, échantillons, créations, et/ou votre book si vous en avez un. (...)

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de fin de formation
Attestation de compétences

))) INTERVENANT(E)(S)

M. Dominique Pilliard, professionnel en activité, expert en fleurs artificielles, en plumasserie, en chapeaux et en bijoux de création.

CAP Arts de la broderie dominante broderie à la main - Bloc de compétences 2 : Mise en œuvre

Enseignement professionnel préparant à l'épreuve du " bloc de compétences numéro 2 : Mise en œuvre " du CAP Broderie main, en un an, en hors temps de travail.RNCP514BC02

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :
nous contacter pour les dates**

> Public

Tout public

> Dates

2022 - 2023

> Durée

224 H (en centre), 210 H (en entreprise)
Cours du jour le mercredi de 8h30 – 17h30 hors vacances scolaires de la zone A.
Stage facultatif mais recommandé
232h pour un parcours complet avec SST et PSE inclus
Parcours réduit à 204h minimum selon positionnement pédagogique

En 1 an
Durée personnalisée

> Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Individualisé

> Coût de la formation

3136,00 euros
Formation éligible au CPF.

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
LP régional de la Mode Octave
Feuillet
9 rue Octave FEUILLET - 75016
PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Sabrina TALCONE
Coordonnatrice
Tél 01 43 46 73 12
Référént handicap : Sabrina TALCONE
Tél : 01 43 46 73 12

))) OBJECTIFS

- Mettre en œuvre les méthodes et les moyens de réalisation d'une broderie, dans le respect des règles d'hygiène, de sécurité et d'ergonomie (...)

))) PRÉREQUIS

- Dextérité, habileté manuelle, soin et minutie.
- Etre titulaire d'un diplôme de niveau 3 minimum CAP ou BEP (anciennement V) ou de niveau 4 Baccalauréat (anciennement IV) reconnu par l'Éducation nationale. (...)

))) CONTENUS

Le programme de formation permet de préparer l'enseignement technologique et professionnel de broderie d'art, dans l'objectif d'obtenir le bloc de compétences numéro 2 du CAP broderie option main, afin d'être capable de réaliser des broderies d'art à la main et de développer des compétences professionnelles rares de brodeuse / brodeur.

La certification est organisée autour du bloc de compétence n°2 de la fiche n° 514 - Mise en œuvre :

- Mettre en œuvre les méthodes et les moyens de réalisation d'une broderie, dans le respect des règles d'hygiène, de sécurité et d'ergonomie
- Montrer sa maîtrise des techniques du métier
- Assurer la qualité et l'efficacité de son travail.

Ce bloc de compétences permet de :

- Préparer son ouvrage, monter son métier à broder et broder sur un métier à broder.
- Réaliser le piquage du calque ou du dessin
- Réaliser le ponçage, le fixage (...)

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés théoriques et techniques, démonstrations et mise en oeuvre des techniques en atelier de broderie d'art.

Exercices d'application. Etudes et réalisation de cas pratiques. Mise en situation en atelier.
Documents pédagogiques. (...)

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques
Travaux pratiques, Documents pédagogiques.
Atelier professionnel équipé. Un métier à broder par stagiaire.
Matériel, outillages et fournitures professionnels. (...)

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission après test, admission sur dossier
Accessible en candidature individuelle.
Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel et/ou votre book. (...)

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de bloc de compétences
Attestation de compétences (...)

))) INTERVENANT(E)(S)

Enseignants et formateurs, professionnels du secteur et formés à la pédagogie pour adultes.
Professeur en broderie d'art à la main : Mme Catherine Quillet, professeur titulaire en broderie.

CAP Arts du bois option C : marqueteur - Bloc de compétences 1 : Exécution d'un ouvrage de marqueterie

RNCP519BC01

> **SESSION 1 : Sessions ouvertes pour
2022 / 2023 : nous contacter pour les
dates**

> **Public**

Tout public

> **Dates**

2022 - 2023

> **Durée**

72 H (en centre)

> **Modalités de formation possibles**

Collectif, Cours du jour, Formation en
présentiel

> **Coût de la formation**

1296,00 euros

> **Lieu de la formation**

GRETA CDMA
ESAA-Ecole Boule
9, rue Pierre Bourdan - 75012
PARIS

> **Contact**

GRETA CDMA
Agence administrative et
commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> **Contact(s)**

Agnieszka GUCA
Coordonnatrice
Tél 06 21 20 89 18
Référente handicap : Sabrina
TALCONE
Tél : 01 43 46 73 12

))) **OBJECTIFS**

- Acquérir les compétences techniques traditionnelles de fabrication de la marqueterie et les savoir-faire associés;
- Maîtriser la méthodologie de travail propre à la marqueterie;
- Développer une culture métier : historique, matériaux, techniques.

))) **PRÉREQUIS**

Bonnes notions de dessin et de représentation dans l'espace.
Connaissance du matériau "bois".

))) **CONTENUS**

RNCP519BC01

UNITÉ UP1 Exécution d'un ouvrage de marqueterie

- Réaliser une étude préparatoire de l'ouvrage à réaliser
- Préparer les outils
- Préparer les machines
- Choisir et préparer les plaquages
- Réaliser la marqueterie : découpage, ombrage, incrustation sur fond frisé ou non

Initiation théorique à la marqueterie :

- Son histoire et son évolution;
- Les différentes techniques utilisées.

Aborder les 7 étapes techniques de la marqueterie :

- Réalisation d'une aquarelle;
- Choix des essences de bois;
- Initiation à la technique d'ombrage.

Initiation à :

- La marqueterie "élément par élément";
- La marqueterie "Boule".

Mise en pratique : (...)

))) **MÉTHODES PÉDAGOGIQUES**

Pédagogie individualisée et adaptée à chaque stagiaire.
Exposés théoriques et pratiques des différentes techniques utilisées.
Démonstrations et accompagnement pour chacune des différentes étapes de fabrication.
Mise en application des différentes techniques présentées par chaque stagiaire.

))) **MOYENS PÉDAGOGIQUES**

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques
Matériel et fournitures professionnels fournis.
Toutes les productions réalisées pendant la formation sont conservées par les stagiaires.

))) **MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT**

admission après entretien
Transmettre CV et lettre de motivation présentant votre projet professionnel.

))) **RECONNAISSANCE DES ACQUIS**

Attestation de bloc de compétences

))) **INTERVENANT(E)(S)**

M. Alain NORET
Ébéniste Marqueteur (...)

CAP Arts du bois option C : marqueteur - Bloc de compétences 1 : Exécution d'un ouvrage de marqueterie

RNCP519BC01

> **SESSION 2 : Sessions ouvertes pour
2022 / 2023 : nous contacter pour les
dates**

> **Public**

Tout public

> **Dates**

2022 - 2023

> **Durée**

104 H (en centre)
Le samedi toute la journée de 8h00
à 17h00.

> **Modalités de formation possibles**

Collectif, Formation en présentiel,
Hors temps de travail

> **Coût de la formation**

1872,00 euros

> **Lieu de la formation**

GRETA CDMA
ESAA-Ecole Boule
9, rue Pierre Bourdan - 75012
PARIS

> **Contact**

GRETA CDMA
Agence administrative et
commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> **Contact(s)**

Agnieszka GUCA
Coordonnatrice
Tél 06 21 20 89 18
Référénte handicap : Sabrina
TALCONE
Tél : 01 43 46 73 12

))) **OBJECTIFS**

- Acquérir les compétences techniques traditionnelles de fabrication de la marqueterie et les savoir-faire associés;
- Maîtriser la méthodologie de travail propre à la marqueterie;
- Développer une culture métier : historique, matériaux, techniques.

))) **PRÉREQUIS**

Bonnes notions de dessin et de représentation dans l'espace.
Connaissance du matériau "bois".

))) **CONTENUS**

RNCP519BC01
UNITÉ UP1 Exécution d'un ouvrage de marqueterie

- Réaliser une étude préparatoire de l'ouvrage à réaliser
- Préparer les outils
- Préparer les machines
- Choisir et préparer les plaquages
- Réaliser la marqueterie : découpage, ombrage, incrustation sur fond frisé ou non

Initiation théorique à la marqueterie :

- Son histoire et son évolution;
- Les différentes techniques utilisées.

Aborder les 7 étapes techniques de la marqueterie :

- Réalisation d'une aquarelle;
- Choix des essences de bois;
- Initiation à la technique d'ombrage.

Initiation à :

- La marqueterie "élément par élément";
- La marqueterie "Boule".

Mise en pratique : (...)

))) **MÉTHODES PÉDAGOGIQUES**

Pédagogie individualisée et adaptée à chaque stagiaire.
Exposés théoriques et pratiques des différentes techniques utilisées.
Démonstrations et accompagnement pour chacune des différentes étapes de fabrication.
Mise en application des différentes techniques présentées par chaque stagiaire.

))) **MOYENS PÉDAGOGIQUES**

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques
Matériel et fournitures professionnels fournis.
Toutes les productions réalisées pendant la formation sont conservées par les stagiaires.

))) **MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT**

admission après entretien
Transmettre CV et lettre de motivation présentant votre projet professionnel.

))) **RECONNAISSANCE DES ACQUIS**

Attestation de bloc de compétences

))) **INTERVENANT(E)(S)**

M. Alain NORET
Ébéniste Marqueteur (...)

Finitions traditionnelles sur bois

Les finitions à l'huile, à la cire ou au tampon participent à la mise en valeur du bois.

Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :
nous contacter pour les dates

> Public

Tout public

> Dates

2022 - 2023

> Durée

72 H (en centre)

> Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en
présentiel

> Coût de la formation

Se renseigner auprès de la structure

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et
commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Agnieszka GUCA
Coordonnatrice
Tél 06 21 20 89 18
Référénte handicap : Sabrina
TALCONE
Tél : 01 43 46 73 12

))) OBJECTIFS

- Aborder et mettre en pratique les techniques de finitions traditionnelles;
- Identifier les principales techniques applicables à la restauration de meubles anciens.

))) PRÉREQUIS

- Sensibilité artistique.
- Aptitudes manuelles.

))) CONTENUS

Diagnostiquer et préparer le support
Mettre en teinte.
Travailler le vernis au tampon et le rempli ciré

Ces différentes phases sont abordées sur des panneaux plaqués afin de créer un nuancier
Les productions réalisées sont conservées par les stagiaires.

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés théoriques et techniques.
Démonstrations et mise en œuvre.

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques
Outillage et matériaux professionnels fournis pendant la formation.
Mise à disposition d'un établi par stagiaire.

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien
Transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet professionnel.

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de fin de formation

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :
nous contacter pour les dates**

> Public

Tout public

> Dates

2022 - 2023

> Durée

20 H (en centre)
20 heures de formation en centre, en
présentiel. Formation à temps partiel.

**> Modalités de formation
possibles**

Collectif, Cours du jour, Formation en
partie à distance, en partie en
présentiel, Formation en présentiel
Possibilité de formation en centre
et/ou en visio conférence, sur une
plateforme dédiée. Nous consulter.

> Coût de la formation

300,00 euros
Formation non éligible au CPF.

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
LP régional de la Mode Octave
Feuillet
9 rue Octave FEUILLET - 75016
PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et
commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Sabrina TALCONE
Coordonnatrice
Tél 01 43 46 73 12
Référénte handicap : Sabrina
TALCONE
Tél : 01 43 46 73 12

Histoire de la broderie d'art

*Vous pourrez développer vos compétences professionnelles dans le secteur de la broderie d'art, acquérir une culture du métier de brodeuse ou de brodeur d'art.
Cours en présentiel à Paris.*

))) OBJECTIFS

Remplacer dans son contexte historique une broderie
Identifier les différents types de broderies
Distinguer les styles selon les époques et les lieux
Identifier les techniques employées
Exploiter ses connaissances historiques dans le cadre d'un oral (...)

))) PRÉREQUIS

Connaissances en broderie
Motivation

))) CONTENUS

Le programme permet de :
- Etre capable d'identifier et de reconnaître les techniques, les époques et les lieux de réalisation d'une broderie d'art
- Développer des compétences professionnelles rares de brodeuse / brodeur d'art

Enseignements professionnels historiques et chronologiques de broderie d'art :
-Les premières broderies (période préhistorique et antiquité) : Histoire et Techniques
-L'époque médiévale: Histoire et Techniques
-La Renaissance: Histoire et Techniques
-Le Siècle des Lumières: Histoire et Techniques
-Le XIXe siècle: Histoire et Techniques
-Le XXe siècle :Histoire et Techniques

Vous pourrez :

- Acquérir des compétences historiques en broderie d'art
- Reconnaître et identifier les outils et procédés de broderie mis en oeuvre
- Identifier et reconnaître les différents matériaux et matières d'oeuvre de broderie d'art
- Développer une pratique historique et développer sa culture artistique. (...)

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Alternance d'apports théoriques et d'exercices d'application.
Exposés théoriques et techniques et d'exercices d'analyse
Construction de frises chronologiques et de fiches techniques (...)

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques
Diaporama
Exercices d'analyse à partir d'image ou d'oeuvres muséographique (...)

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission sur dossier
Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel et/ou votre book. (...)

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de compétences
Attestation de fin de formation

))) INTERVENANT(E)(S)

Historienne de l'art, formatrice, professionnelle du secteur et formée à la pédagogie pour adultes.
Pauline BORD, Docteur en Histoire, Présidente de la société Histoire Retrouvée, spécialisée dans la reconstitution historique. (...)

Histoire de la broderie d'art - Formation à distance

Formez-vous à distance à l'histoire de la broderie.

Vous pourrez développer vos compétences professionnelles dans le secteur de la broderie d'art, acquérir une culture du métier de brodeuse ou de brodeur d'art.

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :
nous contacter pour les dates**

> Public

Tout public, Bénéficiaire du dispositif
FNE formation 100% à distance

> Dates

2022 - 2023

> Durée

22 heures de formation à distance.
Formation à temps partiel. 2 séances
de 1 heure par semaine.

> Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Cours du
soir, FOAD, Formation entièrement à
distance

En visio conférence, sur une
plateforme dédiée.

> Coût de la formation

660,00 euros

Pour les salariés en chômage
partiel, prise en charge automatique
par votre OPCO dans le cadre du
financement FNE-Formation
renforcé.

Pour les autres, nous contacter.
Se renseigner auprès du GRETA
Formation non éligible au CPF.

> Lieu(x) de la formation

A distance.

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et
commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Sabrina TALCONE
Coordonnatrice
Tél 01 43 46 73 12
Référénte handicap : Sabrina
TALCONE
Tél : 01 43 46 73 12

))) OBJECTIFS

Replacer dans son contexte historique une broderie
Identifier les différents types de broderies
Distinguer les styles selon les époques et les lieux
Identifier les techniques employées (...)

))) PRÉREQUIS

Connaissances en broderie
Maîtrise de l'environnement informatique (...)

))) CONTENUS

Le programme permet de :

- Etre capable d'identifier et de reconnaître les techniques, les époques et les lieux de réalisation d'une broderie d'art
- Développer des compétences professionnelles rares de brodeuse / brodeur d'art

Enseignements professionnels historiques et chronologiques de broderie d'art :

- Les premières broderies (période préhistorique et antiquité) : Histoire et Techniques
- L'époque médiévale: Histoire et Techniques
- La Renaissance: Histoire et Techniques
- Le Siècle des Lumières: Histoire et Techniques
- Le XIXe siècle: Histoire et Techniques
- Le XXe siècle :Histoire et Techniques

Vous pourrez :

- Acquérir des compétences historiques en broderie d'art
- Reconnaître et identifier les outils et procédés de broderie mis en oeuvre
- Identifier et reconnaître les différents matériaux et matières d'oeuvre de broderie d'art
- Développer une pratique historique et développer sa culture artistique. (...)

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Alternance d'apports théoriques et d'exercices d'application, par visio-conférence (Teams) , avec prise en main et assistantat à distance
Exposés théoriques et techniques et d'exercices d'analyse (...)

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, plate-forme de formation à distance, travaux pratiques
Diaporama
Exercices d'analyse à partir d'image ou d'oeuvres muséographique
Quizz (...)

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission sur dossier
Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel et/ou votre book. (...)

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de compétences
Attestation de fin de formation

))) INTERVENANT(E)(S)

Historienne de l'art, formatrice, professionnelle du secteur et formée à la pédagogie pour adultes.

Pauline BORD, Docteur en Histoire, Présidente de la société Histoire Retrouvée, spécialisée dans la reconstitution historique. (...)

Marqueterie : méthodologie, initiation et découpe numérique

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :
nous contacter pour les dates**

> Public

Tout public

> Dates

2022 - 2023

> Durée

80 H (en centre)

> Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en
présentiel

> Coût de la formation

Se renseigner auprès de la structure

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
ESAA-Ecole Boule
9, rue Pierre Bourdan - 75012
PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et
commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Agnieszka GUCA
Coordonnatrice
Tél 06 21 20 89 18
Référénte handicap : Sabrina
TALCONE
Tél : 01 43 46 73 12

))) OBJECTIFS

- Acquérir les compétences techniques traditionnelles de fabrication de la marqueterie et les savoir-faire associés.
- Maîtriser une méthodologie de travail propre à la marqueterie.
- Développer une culture métier : historique, matériaux, techniques.

))) PRÉREQUIS

- Bonnes notions de dessin et de représentation dans l'espace.
- Connaissance du matériau "bois".
- Savoir travailler le bois.

))) CONTENUS

- 1 - Initiation à la technologie de la marqueterie :
 - Son histoire et son évolution.
 - Les différentes techniques utilisées.
- 2 - Aborder les 7 étapes techniques de la marqueterie :
 - Réalisation d'une aquarelle.
 - Choix des essences de bois.
 - Initiation à la technique d'ombrage.
- 3 - Initiation à :
 - La marqueterie "élément par élément".
 - La marqueterie "Boule".
- 4 - Mise en pratique:
 - Réalisation d'un projet personnel avec travail de découpe au chevalet et/ou à la scie sauteuse à chantourner.
 - Initiation à la découpe numérique.

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Pédagogie individualisée et adaptée à chaque stagiaire.
Exposés théoriques et pratiques des différentes techniques utilisées.
Démonstrations et accompagnement pour chacune des différentes étapes techniques de fabrication.
Mise en application des différentes techniques présentées par chaque stagiaire.

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques
Matériel et fournitures professionnels fournis.
Toutes les productions réalisées pendant la formation sont conservées par les stagiaires.

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien
Transmettre CV et lettre de motivation présentant votre projet professionnel.

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de compétences

))) INTERVENANT(E)(S)

M. Alain NORET, ébéniste et marqueteur professionnel. Diplômé de l'école Boule.
Mme Anne LE CORNO, ébéniste et marqueteur professionnel. Ancien stagiaire du Greta CDMA

Stage intensif de broderie d'art : niveau perfectionnement

Formation intensive afin de développer ses compétences professionnelles en broderie d'art, à l'aiguille et/ou au crochet de Lunéville.

Pédagogie adaptée aux stagiaires confirmés.

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :
nous contacter pour les dates**

> Public

Tout public

> Dates

2022 - 2023

> Durée

40 H (en centre)
Cours toute la journée.

> Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en
présentiel

> Coût de la formation

560,00 euros

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
LP régional de la Mode Octave
Feuillet
9 rue Octave FEUILLET - 75016
PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et
commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Sabrina TALCONE
Coordonnatrice
Tél 01 43 46 73 12
Référente handicap : Sabrina
TALCONE
Tél : 01 43 46 73 12

))) OBJECTIFS

Développer et perfectionner ses techniques professionnelles de broderie d'art.
Perfectionner ses techniques de broderie d'art.
Broder à l'aiguille et/ou au crochet de Lunéville. (...)

))) PRÉREQUIS

- Habileté et dextérité manuelles.
- Broder à l'aiguille et au crochet de Lunéville.
- Savoir monter son ouvrage sur un métier à broder.

))) CONTENUS

Dans ce stage intensif de broderie d'art, en atelier, vous pourrez :

- Développer vos techniques et vos compétences de brodeuse et de brodeur.
- Perfectionner vos gestes de broderie d'art.
- Expérimenter des techniques traditionnelles et contemporaines de la broderie d'art à la main.
- Utiliser et approfondir ses techniques à l'aiguille à broder et le crochet Lunéville.
- Broder à la main sur différents supports textiles.
- Utiliser différents matériaux pour broder, en fonction des techniques utilisées et des motifs et des échantillons créés et réalisés.

- Broderie traditionnelle : différents points de ligne, points de surface, points fantaisie.
- Broderie Haute Couture : pose de paillettes et de perles, technique Lunéville.

Adaptation de la formation en fonction des compétences et techniques acquises précédemment par les stagiaires confirmés.

Au cours du stage intensif de une semaine, vous broderez à l'aiguille ou au crochet de Lunéville, à préciser au moment de votre inscription.

Au cours du stage intensif de deux semaines, vous broderez à l'aiguille, puis au crochet de Lunéville.

Ce stage peut également se faire en deux semaines de broderie à l'aiguille ou en deux semaines de (...)

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés théoriques, démonstrations, travaux de broderie à la main, exercices d'application.
Formation personnalisée et individualisée.

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques
Fournitures utilisées : coton mouliné, laine, rayonne, perles, paillettes, ganses et soutaches.
Atelier de broderie professionnel équipé. (...)

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission sur dossier

Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel et/ou votre book.

Vous pouvez également joindre des photographies de vos broderies et/ou de vos réalisations artistiques (...)

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de fin de formation
Attestation de compétences

))) INTERVENANT(E)(S)

Mme Catherine Quillet : Professeur de Broderie d'Art et professionnelle de la broderie d'art

Stage intensif de broderie d'art à l'aiguille : niveau initiation

Formation intensive de broderie d'art à la main, afin de d'acquérir des compétences professionnelles en broderie d'art, à l'aiguille ou au crochet de Lunéville, pendant une semaine complète.

Pédagogie adaptée aux stagiaires débutants.

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :
nous contacter pour les dates**

> Public

Tout public

> Dates

2022 - 2023

> Durée

40 H (en centre)
Cours toute la journée.

> Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en
présentiel, Individualisé
Formation personnalisée.

> Coût de la formation

560,00 euros

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
LP régional de la Mode Octave
Feuillet
9 rue Octave FEUILLET - 75016
PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et
commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Sabrina TALCONE
Coordonnatrice
Tél 01 43 46 73 12
Référente handicap : Sabrina
TALCONE
Tél : 01 43 46 73 12

))) OBJECTIFS

Acquérir et développer des techniques professionnelles de brodeuse / brodeur d'art main.
S'initier aux techniques de broderie d'art à la main.
Broder à l'aiguille ou au crochet de Lunéville. (...)

))) PRÉREQUIS

- Habileté et dextérité manuelles.
- Broder à l'aiguille.

))) CONTENUS

Dans cet atelier de broderie d'art à la main, vous pourrez :

- Vous initier aux gestes de broderie d'art;
- Acquérir et développer des techniques et des compétences de brodeuse et de brodeur main;
- Monter votre ouvrage sur un métier à broder;
- Expérimenter des techniques traditionnelles et contemporaines de la broderie d'art à la main;
- Vous initier à l'aiguille à broder;
- Utiliser différents matériaux pour broder, en fonction des techniques utilisées et des motifs et des échantillons réalisés.

- Broderie traditionnelle : différents points de ligne, points de surface, points fantaisie.
- ou Broderie Haute Couture : pose de paillettes et de perles, selon votre dextérité.

Adaptation de la formation en fonction des compétences et techniques des stagiaires débutants.

Au cours de ce stage intensif d'une semaine, vous broderez à l'aiguille.

Ce stage peut également se faire en deux semaines, une semaine de broderie à l'aiguille, puis une semaine de broderie au crochet de Lunéville, nous consulter.

Vous pouvez également suivre un stage intensif de broderie au crochet de Lunéville, de une ou deux (...)

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés théoriques, démonstrations, travaux de broderie à la main, exercices d'application.
Formation personnalisée et individualisée.

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques

Fournitures utilisées : coton mouliné, laine, rayonne, perles, paillettes, ganses et soutaches ...
selon le motif brodé.

Atelier de broderie professionnel équipé. (...)

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission sur dossier

Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel et/ou votre book.

Vous pouvez également joindre des photographies de vos broderies et/ou de vos réalisations artistiques (...)

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de fin de formation

Attestation de compétences

))) INTERVENANT(E)(S)

Mme Catherine Quillet : Professeur de Broderie d'Art et professionnelle de la broderie d'art ou form (...)

Stage intensif de broderie d'art au crochet de Lunéville : niveau initiation

*Formation intensive d'une semaine, afin de d'acquérir des compétences professionnelles en broderie d'art au crochet de Lunéville.
Pédagogie adaptée aux stagiaires débutants.*

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :
nous contacter pour les dates**

> Public

Tout public

> Dates

2022 - 2023

> Durée

40 H (en centre)
Cours toute la journée.

> Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en
présentiel, Individualisé
Formation personnalisée.

> Coût de la formation

560,00 euros

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
LP régional de la Mode Octave
Feuillet
9 rue Octave FEUILLET - 75016
PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et
commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Sabrina TALCONE
Coordonnatrice
Tél 01 43 46 73 12
Référente handicap : Sabrina
TALCONE
Tél : 01 43 46 73 12

))) OBJECTIFS

Acquérir et développer des techniques professionnelles de brodeuse / brodeur d'art main.
S'initier aux techniques de broderie d'art à la main.
Broder au crochet de Lunéville. (...)

))) PRÉREQUIS

- Habileté et dextérité manuelles.
- Broder à l'aiguille.

))) CONTENUS

Dans cet atelier de broderie d'art à la main, vous pourrez :

- Vous initier aux gestes de broderie d'art au crochet Lunéville;
- Acquérir et développer des techniques et des compétences de brodeuse et de brodeur main;
- Monter votre ouvrage sur un métier à broder;
- Expérimenter des techniques traditionnelles et contemporaines de la broderie d'art à la main;
- Vous initier au crochet de Lunéville, selon votre dextérité et votre choix au moment de votre inscription à la formation;
- Utiliser différents matériaux pour broder, en fonction des techniques utilisées et des motifs et des échantillons réalisés.

- Broderie traditionnelle : différents points de ligne, points de surface, points fantaisie.
- ou Broderie Haute Couture : pose de paillettes et de perles, technique Lunéville, selon votre dextérité.

Adaptation de la formation en fonction des compétences et techniques des stagiaires débutants.

Au cours de ce stage intensif d'une semaine, vous broderez au crochet de Lunéville.
Ce stage peut également se faire en deux semaines, une semaine de broderie à l'aiguille, puis une (...)

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés théoriques, démonstrations, travaux de broderie à la main, exercices d'application.
Formation personnalisée et individualisée.

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques
Fournitures utilisées : coton mouliné, laine, rayonne, perles, paillettes, selon le motif.
Atelier de broderie professionnel équipé. (...)

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission sur dossier
Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel et/ou votre book.
Vous pouvez également joindre des photographies de vos broderies et/ou de vos réalisations artistiques ou manuelles, si vous en avez. (...)

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de fin de formation
Attestation de compétences

))) INTERVENANT(E)(S)

Mme Catherine Quillet : Professeur de Broderie d'Art et professionnelle de la broderie d'art