

Catalogue de l'offre sélectionnée

Critères retenus

- > Structure : GRETA DE LA CRÉATION, DU DESIGN ET DES MÉTIERS D'ART
- > Formacode : 45027 art appliqué



Réseau de la formation continue de l'académie de Paris

Sommaire

))) L'offre de formation

Comptabilité - Gestion - Création d'entreprise

Art appliqué

- Actions de formation dispensées aux créateurs d'entreprise

Devenez chef entreprise

Réalisez votre projet de création d'entreprise grâce à des apports théoriques, des ateliers de mise en pratique et un accompagnement individualisé

3

Design - Artisanat d'art - Mode

Art appliqué

- BMA ébéniste

Préparer le BMA ébéniste en alternance, sur 2 ans, dans les locaux de l'Ecole Boule.

4

- Atelier d'initiation aux finitions contemporaines sur bois

Les finitions: patines, laque et vernis participent à la mise en valeur de meubles et objets contemporains.

5

- Designer d'espace

Espace, volume et agencement

6

- Designer textile et surface option couleurs et graphisme

Concevoir des planches tendance et des collections de motifs en vue de leur réalisation professionnelle pour toute surface.

7

- Workshop création de motifs

A tous les artistes, designers, dessinateurs, illustrateurs, décorateurs qui ont besoin d'une bouffée d'inspiration pour créer des motifs.

Module qui se complète parfaitement avec le module d'infographie textile

<https://www.cdma.greta.fr/fiches/infographie-textile/>

8

Multimédia - Numérique - Graphisme

Art appliqué

- Atelier d'initiation au système pop-up

Acquérir les bases techniques afin de concevoir et réaliser un objet pop-up

9

Actions de formation dispensées aux créateurs d'entreprise

Devenez chef entreprise

Réalisez votre projet de création d'entreprise grâce à des apports théoriques, des ateliers de mise en pratique et un accompagnement individualisé

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :
nous contacter pour les dates**

> Public

Tout public

> Dates

2022 - 2023

> Durée

72 H (en centre)

> Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en partie à distance, en partie en présentiel, Individualisé
Cours collectif en présentiel
Entretiens individuels à distance

> Coût de la formation

1512,00 euros

Contactez nous pour plus
d'informations.

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
ESAA-Ecole Boule
9, rue Pierre Bourdan - 75012
PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et
commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Sofya ROLLAND
Coordonnatrice
Tél 01 43 46 72 56
Référente handicap : Sabrina
TALCONE
Tél : 01 43 46 73 12

))) OBJECTIFS

Mettre en place les étapes clés de son projet de création d'entreprise
Définir le statut juridique le plus adapté au profil du porteur du projet
Créer son entreprise avec une personnalité morale distincte
(...)

))) PRÉREQUIS

- Avoir un projet de création d'entreprise dans les métiers d'art et du design
(...)

))) CONTENUS

Un travail personnel de recherches et d'application est nécessaire entre les cours théoriques, les ateliers pratiques

Module "Projet-modèle économique"

- Etapes du projet de création d'entreprise (rétroplanning)
- Définir votre projet de création d'entreprise
- Présentation de l'activité
- Etude de marché
- Définition de l'offre
- Définir la clientèle cible
- Préparation d'un support de présentation globale du projet (Business model)
- Apprendre à communiquer autour de son projet

Module "juridique"

- Présentation des différentes formes de société
- Le régime fiscal de l'entreprise.
- Le régime social
- Les avantages et les limites pour chaque type de société
- Choisir le statut juridique adapté à son projet
- Où déclarer son entreprise
- Créer son entreprise avec une personnalité morale distincte (...)

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission sur dossier
Votre dossier de votre candidature doit comprendre:

- Un compte rendu d'enquête auprès de chefs d'entreprise pour comprendre les enjeux de la création d'une structure et approfondir sa connaissance du secteur d'activité visé
- Une lettre de motivation présentant le projet de création d'entreprise (motivations pour la création d'entreprise, les compétences transférables dans le projet, présentation du secteur d'activité, l'offre (produits ou prestations), la clientèle ciblée, les modes de financement envisagés pour la création d'entreprise) (...)

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de compétences

))) INTERVENANT(E)(S)

Professionnels

BMA ébéniste

Préparer le BMA ébéniste en alternance, sur 2 ans, dans les locaux de l'Ecole Boulle.

Certification accessible par la VAE

Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :
nous contacter pour les dates

> Public

Tout public

> Dates

2022 - 2023

> Durée

840 H (en centre), 2477 H (en entreprise)

Contrats d'apprentissage ou de professionnalisation

Le volume horaire renseigné correspond à l'enseignement des matières professionnelles.

Prévoir 150 heures supplémentaires pour les matières générales.

En 2 ans

> Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, En alternance, Formation en présentiel

> Coût de la formation

13272,00 euros

Le coût indiqué est celui des matières professionnelles.

Nous contacter pour connaître le tarif des matières générales.

Les objets réalisés pendant la formation sont conservés par les stagiaires.

> Lieu de la formation

GRETA CDMA

ESAA-Ecole Boulle

9, rue Pierre Bourdan - 75012
PARIS

> Contact

GRETA CDMA

Agence administrative et commerciale

21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS

<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Agnieszka GUCA

Coordonnatrice

Tél 06 21 20 89 18

Référente handicap : Sabrina

TALCONE

Tél : 01 43 46 73 12

))) OBJECTIFS

La formation vise à l'acquisition des blocs de compétences du BMA ébéniste
Mobiliser les savoirs théoriques en histoire de l'art (...)

))) PRÉREQUIS

Être titulaire d'un CAP Ébéniste ou d'un CAP Menuisier.

Pour bénéficier d'une dispense des matières générales, être titulaire d'un diplôme de niveau 4 (an (...))

))) CONTENUS

Bloc de compétence n°1: Réalisation d'un ouvrage et économie-gestion

-Analyse technique du produit

-Préparation de la fabrication et de l'installation de l'ouvrage

-Fabrication d'un ouvrage

Bloc de compétence n°2: Projet de réalisation

-Appliquer une méthodologie de projet

Bloc de compétence n°3: Cultures artistiques

-Repérer et identifier les caractéristiques esthétiques, stylistiques et contextuelles d'un mobilier ou d'un agencement existant ou en projet

Bloc de compétence n°4: Arts appliqués

-Collecter, classer et hiérarchiser les informations esthétiques et stylistiques

Pour les personnes non titulaires d'un niveau 4 (anciennement niveau IV), possibilités de suivre les blocs de compétences des matières générales:

Bloc de compétence n°5: Mathématiques-sciences physiques et chimiques

Mathématiques :

- Rechercher, extraire et organiser l'information

- Choisir et exécuter une méthode de résolution

- Raisonner, argumenter, critiquer et valider un résultat

- Présenter, communiquer un résultat

Physique-chimie :

- Mettre en œuvre un protocole expérimental

- Utiliser correctement le matériel mis à disposition (...)

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés théoriques et techniques;

Démonstrations et mise en œuvre;

(...)

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques (...)

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien

Transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet professionnel

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

BMA ébéniste

Une attestation de compétences est remise à l'issue de la formation.

))) INTERVENANT(E)(S)

Enseignants de l'École Boulle et ébénistes professionnels

Atelier d'initiation aux finitions contemporaines sur bois

Les finitions: patines, laque et vernis participent à la mise en valeur de meubles et objets contemporains.

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :
nous contacter pour les dates**

> Public

Tout public

> Dates

2022 - 2023

> Durée

72 H (en centre)

> Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en présentiel

> Coût de la formation

Se renseigner auprès de la structure

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
ESAA-Ecole Boule
9, rue Pierre Bourdan - 75012
PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Agnieszka GUCA
Coordonnatrice
Tél 06 21 20 89 18
Référente handicap : Sabrina
TALCONE
Tél : 01 43 46 73 12

))) OBJECTIFS

Aborder et mettre en pratique les techniques de finitions contemporaines.

))) PRÉREQUIS

- Sensibilité artistique.
- Aptitudes manuelles.

))) CONTENUS

Choisir et préparer les supports.
Identifier et appliquer la technique sélectionnée: teinte, vernis, laque.
Appréhender le décor sur bois: patine et superposition d'éléments.

Les productions réalisées sont conservées par les stagiaires.

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien
Transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet professionnel.
Après étude de votre dossier, un entretien de recrutement vous sera proposé.

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de fin de formation

Designer d'espace

Espace, volume et agencement

Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :
nous contacter pour les dates

> Public

Tout public

> Dates

2022 - 2023

> Durée

612 H (en centre), 273 H (en entreprise)
35h/semaine, 9h à 17h
5 mois de formation en centre et 2 mois de stage

> Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en présentiel

> Informations inscription

Candidatures à partir du 12 septembre 2022

> Coût de la formation

12852,00 euros
Modules TOSA InDesign et TOSA Photoshop éligibles au CPF
Tarif passage TOSA: 79 € par logiciel

> Lieux de la formation

GRETA CDMA
ESAA-Ecole Boule
9, rue Pierre Bourdan - 75012
PARIS
GRETA CDMA
Ecole nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art (ENSAAMA) - Olivier de Serres
63 rue Olivier de Serres - 75015
PARIS
Sous réserve de modification

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Sofya ROLLAND
Coordonnatrice
Tél 01 43 46 72 56
Référente handicap : Sabrina TALCONE
Tél : 01 43 46 73 12

))) OBJECTIFS

Identifier les problématiques de l'espace
Mettre en œuvre les modes conventionnels de représentation graphique et volumétrique
Développer un concept d'aménagement
Proposer des réponses fonctionnelles, plastiques et techniques (...)

))) PRÉREQUIS

Avoir une bonne maîtrise de l'environnement informatique.
Avoir réalisé une enquête métier: Rencontre de professionnels du secteur métier, étude l'environne (...)

))) CONTENUS

La formation est de 612 heures en centre.

Représentation graphique et outils
- Croquis, espace et mise en couleur
- Processus créatif, recherches plastiques
- Dessin technique architectural
- Initiation Photoshop ((Préparation à la certification TOSA Photoshop)
- Initiation InDesign (Préparation à la certification TOSA Indesign)
- Initiation Autocad
- Initiation Sketchup, Artlantis

Culture des arts visuels et créativité
- Histoire et méthodologie : architecture intérieure, décoration, agencement
- Processus créatif et recherches plastiques
- Visites de lieux emblématiques en design d'intérieur

Techniques professionnelles
- Initiation à la lumière et à l'éclairage architectural
- Réglementations et Dossier de Consultation des Entreprises : matières, matériaux, technologie, agencement
- Architecture et territoires : espaces extérieurs - jardin et mobilier

Gestion de projet
- Philosophie du projet
- Travaux dirigés hebdomadaires de suivi de projet (...)

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques et mise en application.

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, plate-forme de formation à distance, travaux pratiques

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

1. Compléter le formulaire en ligne " Déposer sa candidature " : joindre impérativement un CV, une présentation détaillée de votre enquête métier, de la construction de votre projet professionnel et un book de vos réalisations : il peut s'agir de loisirs créatifs, photos, dessins, collages, site internet, travaux personnels, chantiers personnels de rénovation déjà menés etc. Tout dossier incomplet ne sera pas traité.

2. Après étude de votre dossier, test écrit à distance d'une heure portant sur votre projet professionnel, la connaissance du métier et sur l'analyse de documents graphiques. (...)

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de compétences
Habilitation TOSA (Centre agréé)

Designer textile et surface option couleurs et graphisme

Concevoir des planches tendance et des collections de motifs en vue de leur réalisation professionnelle pour toute surface.

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :
nous contacter pour les dates**

> Public

Tout public

> Dates

2022 - 2023

> Durée

630 H (en centre), 231 H (en entreprise)
La formation est entièrement modularisée par groupes de compétences
En 1 an

> Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en présentiel

> Coût de la formation

13230,00 euros
Préparation au TOSA Photoshop et Illustrator incluse

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
Ecole nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art (ENSAAMA) - Olivier de Serres
63 rue Olivier de Serres - 75015
PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Zeineb ABDELLI
Coordonnatrice
Tél 01 43 46 25 29
Référente handicap : Sabrina TALCONE
Tél : 01 43 46 73 12

))) OBJECTIFS

Concevoir des planches tendance et des collections de motifs en vue de leur réalisation professionnelle pour toute surface et support (textile, mode, accessoires, maison, papeterie, industrie) par les moyens suivants :

- Expérimenter et exploiter des pistes créatives (dessin, recherches plastiques, graphiques, couleurs);
- Acquérir une méthodologie de travail afin d'analyser et répondre à des demandes professionnelles;
- Maîtriser les logiciels adaptés (Illustrator, Photoshop) afin de produire des fichiers exploitables en production;
- Identifier l'univers et les contraintes client en vue de présenter et argumenter son travail avec (...)

))) PRÉREQUIS

- Avoir une expérience dans le domaine des arts appliqués, du graphisme ou des arts plastiques ;
- Usage de l'environnement informatique (MAC ou Windows); (...)

))) CONTENUS

Démarche créative:

- Ateliers de conception de motifs
- Laboratoires d'expérimentation
- Couleur et tendances
- Workshop sérigraphie
- Soutenance .

Les outils de production :

- Illustrator
- Photoshop
- Dessin et technique
- Infographie textile avec épreuve technique finale

Les savoirs associés :

- Techniques et matériaux (...)

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Pédagogie basée sur l'alternance d'apports théoriques, d'exercices pratiques et d'études de cas.

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques
Chaque stagiaire dispose d'un poste informatique Mac équipé de la CS6 d'Adobe.
La salle est également équipée d'un espace de travail (dessin, recherches plastiques). (...)

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission après test, admission sur dossier
Transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet professionnel avec votre candidature.
Une fois la candidature admise, apporter un dossier de travaux personnels plastiques et/ou graphiques. (...)

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de compétences

))) INTERVENANT(E)(S)

Professionnels du design textile et environnement en activité, formés à la pédagogie des adultes.
Jury professionnel à l'ENSAAMA (la formation est sous la responsabilité pédagogique de l'établissement (...))

Workshop création de motifs

A tous les artistes, designers, dessinateurs, illustrateurs, décorateurs qui ont besoin d'une bouffée d'inspiration pour créer des motifs.

*Module qui se complète parfaitement avec le module d'infographie textile
<https://www.cdma.greta.fr/fiches/infographie-textile/>*

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :
nous contacter pour les dates**

> Public

Tout public

> Dates

2022 - 2023

> Durée

35 H (en centre)

> Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en
présentiel, Individualisé

> Coût de la formation

735,00 euros

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
Agence administrative et
commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et
commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Zeineb ABDELLI
Coordonnatrice
Tél 01 43 46 25 29
Référente handicap : Sabrina
TALCONE
Tél : 01 43 46 73 12

))) OBJECTIFS

TRADUIRE une idée en motifs
PENSER une collection cohérente et personnelle de motifs dans un contexte professionnel
EXPERIMENTER les multiples possibilités qui mènent à l'élaboration d'un motif
EXPLOITER le vocabulaire graphique appliqué à la création de motifs.
MANIPULER un maximum de techniques et de matériaux
METTRE en pratique une démarche créative dans un but professionnel
DEVELOPPER une écriture personnelle

))) PRÉREQUIS

Connaissances et compétences graphiques
Savoir dessiner, composer
Sens de la couleur
Manipulation des matériaux papiers
Gestion des outils: feutres, crayons, encre

))) CONTENUS

Improvisations graphiques
Définition du motif
Application des principes du motif: répétition, changement d'échelles, domaines d'application
Travail sur les gammes de couleurs
Analyse du vocabulaire lié au motif
Les techniques d'impressions rapides (pochoirs, tampons).
Travail sur les matériaux: découpage, collage
Travail en équipe
Analyse de demande
Traduire une idée en motifs
Production d'une série de motifs
Élaboration d'une collection capsule de motifs

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

travaux pratiques

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission sur dossier
Un CV et une lettre de motivation

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de compétences

Atelier d'initiation au système pop-up

Acquérir les bases techniques afin de concevoir et réaliser un objet pop-up

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :
nous contacter pour les dates**

> Public

Tout public
Étudiants, professionnels des arts
graphiques, amateurs de livres à
système.

> Dates

2022 - 2023

> Durée

21 H (en centre)

> Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en
présentiel, Individualisé

> Coût de la formation

882,00 euros

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
Agence administrative et
commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et
commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Corinne FRANKIEL
Coordonnatrice
Tél 01 44 08 87 72
Référente handicap : Sabrina
TALCONE
Tél : 01 43 46 73 12

))) OBJECTIFS

Acquérir les bases techniques afin de concevoir et réaliser un objet pop-up :
- Identifier et assimiler les fondamentaux;
- Réaliser une série de prototypes;
- Concevoir et réaliser un objet pop-up autour d'une thématique créative proposée.

))) CONTENUS

Jour 1 :
- Présentation du pop-up et des livres à système : historique et références, présentation
d'ouvrages;
- Catalogue des mécanismes fondamentaux / réalisation de modèles.

Jour 2 :
- Catalogue des principaux mécanismes fondamentaux / réalisation de modèles;
- Reliure des modèles réalisés.

Jour 3 :
Proposition d'application créative : kirigami - espace et composition :
- Conception et réalisation libre d'un pop-up en kirigami autour des notions d'espace et de
composition;
- Suivi individualisé : développement du volume et recherche d'équilibre / plans et surfaces.

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

travaux pratiques
Suivi individualisé.
Apports théoriques et travaux pratiques.

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

Envoyer un CV et une lettre de motivation.

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de fin de formation

))) INTERVENANT(E)(S)

Julia SPIERS et Marion BARDAVID, formatrices professionnelles en illustration et en design
graphique utilisant le pop-up dans leur pratique professionnelle.