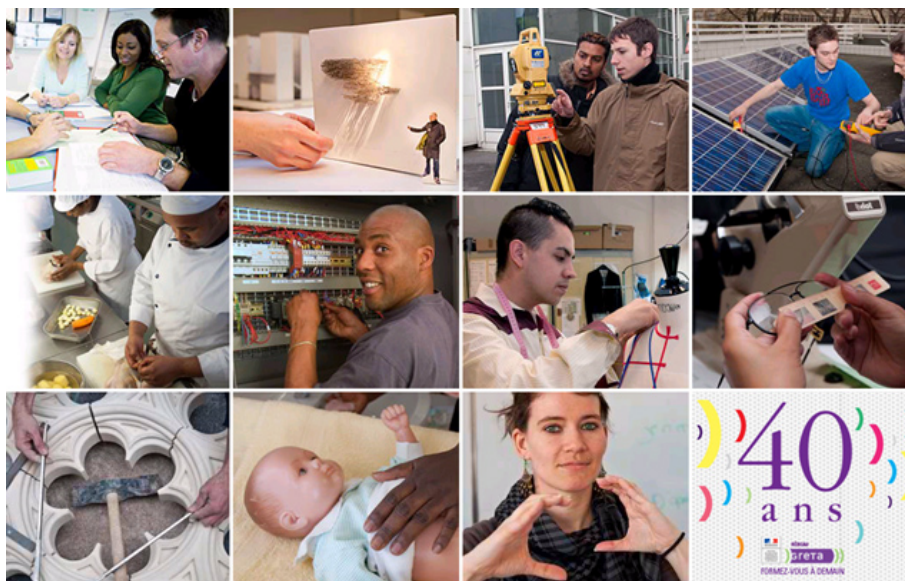


Catalogue de l'offre sélectionnée

Critères retenus

- > Structure : GIP-FCIP de Paris
- > Formacode : 44573 outil pédagogique



Réseau de la formation continue de l'académie de Paris

Sommaire

))) L'offre de formation

Ingénierie de formation - Conseil

Outil pédagogique

- Créer et utiliser des supports en formation

Cette journée propose de compiler des idées pour varier les supports utilisés et ainsi améliorer son animation. Chaque participant apporte un support qu'il souhaite améliorer.

3

Créer et utiliser des supports en formation

Cette journée propose de compiler des idées pour varier les supports utilisés et ainsi améliorer son animation. Chaque participant apporte un support qu'il souhaite améliorer.

> Public

Formateurs occasionnels

> Dates

Nous consulter

> Durée

1 jour

> Modalités de formation possibles

Cours du jour, Formation en
présentiel

> Coût de la formation

250 €/jour/personne

> Lieu de la formation

GIP-FCIP
Département Ingénierie - Formation /
CAFOC
12 Bd d'Indochine CS 40049 - 75933
Paris Cedex 19

> Contact

GIP-FCIP
Département Ingénierie - Formation /
CAFOC
12 Bd d'Indochine CS 40049 - 75933
Paris Cedex 19
Tél : 01 44 62 39 09
Fax : 01 44 62 39 51
ce.cafoc@ac-paris.fr
<https://gipfcip.scola.ac-paris.fr>

> Contact(s)

Edith PECHER
Coordonnatrice
Tél 01 44 62 39 50
edith.pecher@ac-paris.fr
Référente handicap : Edith PECHER
Tél : 01 44 62 39 50

))) OBJECTIFS

Adopter une méthodologie en matière de production d'outils pédagogiques

Associer les supports pertinents à l'activité pédagogique

Savoir chercher et utiliser les ressources pédagogiques

Respecter la législation portant sur le code de la propriété intellectuelle

))) PRÉREQUIS

Aucun prérequis

))) CONTENUS

L'utilité des supports en formation

Quand et comment diffuser un support pédagogique ?

Rapport entre prise de notes par les stagiaires et diffusion de supports par le formateur

Connaissance et choix des ressources et des supports existants

Conception et utilisation des supports papier : guide pratique, document à compléter...

Conception et utilisation des diaporamas : organisation visuelle et astuces techniques

Utilisation des vidéos et des sons

Éléments fondamentaux du code de la propriété intellectuelle

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Echanges de pratiques à partir d'outils pédagogiques apportés par les participants

Amélioration et création d'outils durant le stage - Apports théoriques et techniques

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de fin de formation

))) INTERVENANT(E)(S)

Anne ZARKA, formatrice au CAFOC