

Catalogue de l'offre sélectionnée

Critères retenus

- > Structure : GRETA DE LA CRÉATION, DU DESIGN ET DES MÉTIERS D'ART
- > Formacode : 21794 costume spectacle



Réseau de la formation continue de l'académie de Paris

Sommaire

))) L'offre de formation

Design - Artisanat d'art - Mode

Costume spectacle

- Costumier(ière)

3

- Costumier(ière) - Bloc de compétences 4 : Réaliser l'ennoblissement du costume historique

4

Titre certifié de costumière / costumier

- Décor et patine de costume

Grâce à cette formation, vous pourrez acquérir des techniques de costumières / costumiers, afin de réaliser des décors et des patines sur des tissus : impression textile, ennoblissement de textile, vieillissement des tissus, teinture, ... Vous pourrez ainsi obtenir les effets désirés sur un costume de spectacle, sur un tissu de décors, ...

5

Certification accessible par la VAE

**Sessions ouvertes pour 2023 / 2024 :
nous contacter pour les dates**

> Public

Tout public

> Dates

2023 - 2024

> Durée

750 H (en centre), 105 H (en
entreprise)

**> Modalités de formation
possibles**

Collectif, Cours du jour, Formation en
présentiel

> Coût de la formation

16500,00 euros

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
Lycée polyvalent Paul Poiret
19, rue des Taillandiers - 75011
PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et
commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Corinne FRANKIEL
Coordonnatrice
Tél 01 44 08 87 72
Référente handicap : Sabrina
TALCONE
Tél : 01 43 46 73 12

Costumier(ière)

))) OBJECTIFS

Être capable d'élaborer et de mettre en œuvre la réalisation d'un costume d'époque, sur structure, destiné à la scène, du Moyen Age au XIX^e siècle. (...)

))) PRÉREQUIS

Diplôme de la filière des métiers de la Mode (CAP, Bac pro, Brevet de Technicien création et mesure..)

Être familiarisé aux techniques contemporaines de moulage, aux techniques de coupe, Maîtriser la réalisation de vêtements sur mesure. (...)

))) CONTENUS

Vous pourrez acquérir les compétences professionnelles de costumière / costumier :

Module 1 : Réaliser d'après relevé historique : gilet et culotte homme XVIII^eème

Module 2 : Définir une coupe par moulage : costume féminin fin XIX^eème, début XX^eème.

Module 3 : Acquérir une méthodologie de réalisation "élaboration d'un cahier des charges", étudier un costume féminin sur corps structuré.

Module 4 : Construire une structure de jupe et de bustes

Module 5 : Mouler sur corps structuré

Module 6 : Réaliser et ennoblir un costume "de la coupe à la livraison", costume féminin du XVI^eème au XIX^eème.

Module 7 : Étudier l'histoire du costume

Module 8 : Réaliser un stage pratique en entreprise

Accompagnement professionnel.

La certification est constituée de 4 blocs de compétences. Ils représentent une modalité d'accès modulaire et progressive à la certification, dans le cadre d'un parcours de formation ou de VAE.

La certification sera obtenue si tous les blocs sont acquis :

Bloc de compétences 1 : Gérer le projet de réalisation du costume historique

Bloc de compétences 2 : Élaborer le costume historique

Bloc de compétences 3 : Réaliser la fabrication du costume historique

Bloc de compétences 4 : Réaliser l'ennoblissement du costume historique.

Pour un parcours de formation, les modalités d'évaluation sont les suivantes :

- Entretien professionnel devant jury (...)

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés théoriques et techniques;

Démonstrations et mise en œuvre;

Mise en situation en atelier de costumes. (...)

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

Travaux pratiques, études de cas, Documents pédagogiques.

Outils et matériaux professionnels fournis pendant la formation.

Supports pédagogiques :

- Documentation écrite et iconographique autour du costume,
- Planches de coupe et patrons spécifiques. (...)

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

Admission sur dossier, test et entretien

Déposez votre candidature directement sur le site internet avec votre CV, votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel.

Vous pouvez également joindre des photographies de vos créations. (...)

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Costumier(ière)

Certification Professionnelle Costumier(e) (...)

))) INTERVENANT(E)(S)

Formateurs, professionnels du secteur métier.

Costumier(ière) - Bloc de compétences 4 : Réaliser l'ennoblissement du costume historique

Titre certifié de costumière / costumier

**Sessions ouvertes pour 2023 / 2024 :
nous contacter pour les dates**

> Public

Tout public

> Dates

2023 - 2024

> Durée

266 H (en centre)

> Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en
présentiel

> Coût de la formation

9044,00 euros

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
Lycée polyvalent Paul Poiret
19, rue des Taillandiers - 75011
PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et
commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Corinne FRANKIEL
Coordonnatrice
Tél 01 44 08 87 72
Référente handicap : Sabrina
TALCONE
Tél : 01 43 46 73 12

))) OBJECTIFS

Réaliser l'ennoblissement du costume historique.

Préparer et présenter le titre de costumière / costumier - Bloc de compétence n° 4.

))) PRÉREQUIS

Diplôme de la filière des métiers de la Mode (CAP, Bac pro, Brevet de Technicien création et mesure..)

Être familiarisé aux techniques contemporaines de moulage, aux techniques de coupe, (...)

))) CONTENUS

Vous pourrez acquérir les compétences professionnelles du bloc de compétences 4 du titre de costumière / costumier : Réaliser l'ennoblissement du costume historique.

Réaliser et ennoblir un tissu pour un costume.

1 - Décors et patines de tissus :

- Travail de décoration sur pièces vestimentaires, de texture et composition diverses à partir d'une recherche historique et d'une conception plastique.

- Concevoir et réaliser une maquette de décor destinée à un devant de gilet XVIIIe siècle (agencement de motifs, mise au raccord).

Réaliser l'impression textile :

- Réalisation de pochoirs simples et sur cadre sérigraphique,

- Impression aux encres textiles,

- Utilisation de la peinture gonflante,

- Pose de feuilles métalliques.

Réaliser de la broderie :

- Présentation de matériaux,

- Réhauts de broderie et pailletage.

Réaliser la patine et le volume :

- Mise en relief à l'éponge,

- Effets de contraste, (...)

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés théoriques et techniques;

Démonstrations et mise en œuvre; (...)

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques

Travaux pratiques, études de cas, Documents pédagogiques.

Outils et matériaux professionnels fournis pendant la formation.

Supports pédagogiques : (...)

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission après test, admission sur dossier

Déposez votre candidature directement sur le site internet avec votre CV, votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel. (...)

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de bloc de compétences (...)

))) INTERVENANT(E)(S)

Formateurs, professionnels du secteur métier.

**Sessions ouvertes pour 2023 / 2024 :
nous contacter pour les dates**

> Public

Tout public
Intermittents et permanents du
spectacle, costumiers et créateurs de
costumes, décorateurs.

> Dates

2023 - 2024

> Durée

140 H (en centre)

**> Modalités de formation
possibles**

Collectif, Cours du jour, Formation en
présentiel

> Coût de la formation

4760,00 euros
Formation éligible au CPF sous
certaines conditions.

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
Lycée polyvalent Paul Poiret
19, rue des Taillandiers - 75011
PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et
commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Corinne FRANKIEL
Coordonnatrice
Tél 01 44 08 87 72
Référént handicap : Sabrina
TALCONE
Tél : 01 43 46 73 12

Décor et patine de costume

Grâce à cette formation, vous pourrez acquérir des techniques de costumières / costumiers, afin de réaliser des décors et des patines sur des tissus : impression textile, ennoblissement de textile, vieillissement des tissus, teinture, ... Vous pourrez ainsi obtenir les effets désirés sur un costume de spectacle, sur un tissu de décors, ...

))) OBJECTIFS

Appliquer au costume de spectacle les principales techniques de décoration et de trompe-l'œil destinées à ennoblir et à créer divers effets.

))) PRÉREQUIS

Expérience professionnelle dans le spectacle. Aptitudes artistiques, habileté manuelle, curiosité, intérêt pour la recherche documentaire.

))) CONTENUS

Travail de décoration sur pièces vestimentaires, de texture et composition diverses à partir d'une recherche historique et d'une conception plastique.

Concevoir et réaliser une maquette de décor destinée à un devant de gilet XVIIIe siècle (agencement de motifs, mise au raccord).

COMPETENCES

Réaliser l'impression textile :
- Réalisation de pochoirs simples et sur cadre sérigraphique,
- Impression aux encres textiles,
- Utilisation de la peinture gonflante,
- Pose de feuilles métalliques.

Réaliser de la broderie :
- Présentation de matériaux,
- Réhauts de broderie et pailletage.

Réaliser la patine et le volume :

- Mise en relief à l'éponge,
- Effets de contraste,
- Vieillessement, (...)

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Réalisation de décors et divers ennoblissements sur échantillons et vêtements.
Développement d'une méthodologie adaptable aux différentes demandes.

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, travaux pratiques
La formation se déroule dans les locaux spécialisés du GRETA CDMA, situés à Paris 14ème.

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission sur dossier
Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, et votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel.

Vous pouvez également joindre des photographies de vos réalisations artistiques ou créatives si vous en avez : dessins, réalisations, échantillons, créations, et/ou votre book si vous en avez un.

Les candidats auront un entretien, sur rendez-vous, avec présentation de leur dossier et de leur p (...)

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de compétences
Evaluation des compétences tout au long de la formation sur travaux pratiques

))) INTERVENANT(E)(S)

Formateurs, professionnels du secteur métier.