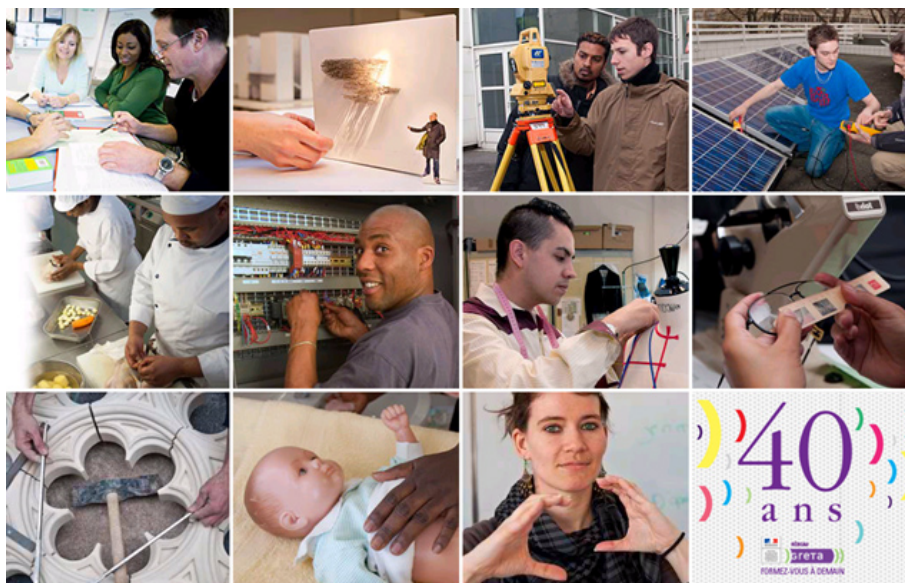


Catalogue de l'offre sélectionnée

Critères retenus

- > Structure : GRETA DE LA CRÉATION, DU DESIGN ET DES MÉTIERS D'ART
- > Formacode : 21783 modélisme habillement



Réseau de la formation continue de l'académie de Paris

Sommaire

))) L'offre de formation

Design - Artisanat d'art - Mode

Modélisme habillement

- Bac pro Métiers de la mode - vêtements

Vous êtes titulaire d'un Bac Général, technologique ou d'un BAC PRO et vous avez des compétences techniques en couture et une appétence pour la mode, nous vous proposons le BAC PRO Métiers de la Mode Vêtements dans le cadre d'un parcours adapté et réduit.

- Atelier de transformation et de création de modèles

3

4

- Bac pro Métiers de la mode - vêtements - Bloc de compétences 7 : Projet de réalisation d'un prototype et contrôle qualité

MODÉLISME

RNCP24703BC07

- Modélisme en lingerie corseterie

5

6

- Technicien(ne) de fabrication en lingerie et homewear

7

> Public

Tout public, Salarié, Demandeur
d'emploi, Particulier, individuel

> Dates

2022 - 2023

> Durée

655 H (en centre), 350 H (en
entreprise)
En 1 an

**> Modalités de formation
possibles**

Collectif, Cours du jour, Formation en
présentiel, Individualisé

> Coût de la formation

13755,00 euros
ELIGIBLE AU CPF

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
Lycée polyvalent Paul Poiret
19, rue des Taillandiers - 75011
PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et
commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Sophie CRUZ
Coordonnatrice
Tél 01 44 08 87 84
Référente handicap : Sabrina
TALCONE
Tél : 01 43 46 73 12

Bac pro Métiers de la mode - vêtements

Vous êtes titulaire d'un Bac Général, technologique ou d'un BAC PRO et vous avez des compétences techniques en couture et une appétence pour la mode, nous vous proposons le BAC PRO Métiers de la Mode Vêtements dans le cadre d'un parcours adapté et réduit.

))) OBJECTIFS

Le titulaire du bac pro Métiers de la mode-vêtement intervient dans le cadre de fabrications en petites séries et dans le suivi des productions en grandes séries. Il est en charge de la réalisation des prototypes et intervient tout au long de la chaîne de fabrication du vêtement : définition, industrialisation, réalisation, assemblage et contrôle des éléments constituant le vêtement

A l'issue de la formation, à partir des spécifications de fabrication, le stagiaire sera capable d (...)

))) PRÉREQUIS

- Etre titulaire d'une certification de niveau 4 : Bac général, technologique, Bac Pro
- Connaissances de base ou expérience en réalisation et conception de produit. (...)

))) CONTENUS

Le programme porte sur la conception et la réalisation des prototypes de vêtements et repose sur les blocs de compétences suivants :

BLOC DE COMPETENCES N°1 de la fiche RNCP N° 24703 - Développement de produit - Esthétique, fonctionnel et technique

Contextualiser

Décoder un cahier des charges esthétique et fonctionnel

Répertorier les différentes solutions technologiques

Proposer et /ou adapter des solutions technologiques en rapport avec les matériaux, les matériels et les diverses contraintes

Evaluer le degré de complexité d'une solution technologique

Apporter les modifications nécessaires

BLOC DE COMPETENCES N°2 de la fiche RNCP N 24703 - Conception, construction d'un modèle en CAO

Pré concevoir les patrons

Exploiter un patronnage industriel

Modifier un patronnage industriel en CAO par transformations numériques d'une image de base

Produire un fichier vêtement

BLOC DE COMPETENCES N°3 de la fiche RNCP N 24703 - Mathématiques

BLOC DE COMPETENCES N°4 de la fiche RNCP N 24703 - Sciences Physiques et Chimiques

Rechercher, extraire et organiser l'information.

Proposer, choisir, exécuter une méthode de résolution. (...)

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés théoriques et techniques, démonstrations et mise en oeuvre des techniques.

Mise en situation en atelier pour les pratiques professionnelles (...)

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

Atelier professionnel de confection équipé (...)

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

Le recrutement comporte :

- L'analyse des dossiers de candidature, des pré-requis et des besoins au regard du projet profess (...)

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Bac pro Métiers de la mode - vêtements

Évaluations en CCF

))) INTERVENANT(E)(S)

Professionnels du secteur

Réseau de la formation continue de l'académie de Paris - 07-02-2023

Contact : info.greta@ac-paris.fr - T 01 44 62 39 00 - <https://dafpic.scola.ac-paris.fr>

[Consulter la fiche complète](#)

Atelier de transformation et de création de modèles

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :
nous contacter pour les dates**

> Public

Tout public
Demandeur d'emploi, Individuel,
Salarie et parcours individualisés

> Dates

2022 - 2023

> Durée

160 H (en centre)

> Modalités de formation possibles

Cours du jour, Formation en
présentiel, Individualisé

> Coût de la formation

3360,00 euros
NON ELIGIBLE AU CPF

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
Lycée polyvalent Paul Poiret
19, rue des Taillandiers - 75011
PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et
commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Sophie CRUZ
Coordonnatrice
Tél 01 44 08 87 84
Référente handicap : Sabrina
TALCONE
Tél : 01 43 46 73 12

))) OBJECTIFS

Acquérir les connaissances nécessaires pour procéder à la transformation et à la création de modèles

))) PRÉREQUIS

Maîtrise des bases de la couture

))) CONTENUS

- Étude des prises de mesure et réalisation d'un tableau de mesures
- Choix et sélection des modèles
- Relevé des patronages (fournis par les stagiaires)
- Transformation des lignes, volumes et découpes
- Coupe et montage sur toile de coton
- Essayage et mise au point de patronage
- Etude des modèles
- Relevés des modèles ou patronages existants (fournis par les stagiaires)
- Etablir des transformations : volume, découpe et création
- Coupe, montage, essayage
- Savoir établir la mise au point d'un modèle après essayage

Possibilité de coupe et montage sur tissu : modèles personnalisés pour lesquels la matière et les fournitures sont fournis par le stagiaire

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Alternance d'apports théoriques et de mise en pratique
- Nombreux exercices de mise en application

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, travaux pratiques

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre de motivation et/ou votre book

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de compétences

Bac pro Métiers de la mode - vêtements - Bloc de compétences 7 : Projet de réalisation d'un prototype et contrôle qualité

MODÉLISME
RNCP24703BC07

Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :
nous contacter pour les dates

> Public

Tout public

> Dates

2022 - 2023

> Durée

166 H (en centre)

> Modalités de formation possibles

Cours du jour, Formation en
présentiel, Individualisé

> Coût de la formation

3486,00 euros
ELIGIBLE AU CPF

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
Lycée polyvalent Paul Poiret
19, rue des Taillandiers - 75011
PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et
commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Sophie CRUZ
Coordonnatrice
Tél 01 44 08 87 84
Référente handicap : Sabrina
TALCONE
Tél : 01 43 46 73 12

))) OBJECTIFS

- Réaliser un modèle à partir des bases de patronage à plat : Buste, pantalon Femme, Homme ou Enfant;
- Maîtriser les étapes de création d'un patron;
- Maîtriser les étapes et les outils de création d'un patron avec le moulage;
- Réaliser un ensemble complet issu d'une de vos collections ou en collaboration avec les stagiaires du cours de stylisme ; (...)

))) PRÉREQUIS

- Certification de niveau 3 (CAP) souhaitée dans la même spécialité
- Compétences dans le stylisme, la couture, la mode avec notion de couture et de patronage, maîtrise d'une machine à coudre (surjeteuse appréciée)
- Avoir les bases buste et pantalon ou accepter celle du GRETA (taille standard).

Les prérequis sont appréciés sur présentation d'une réalisation personnelle : une pièce comportant découpe, col, manche, poche, parmenture, fermeture éclair. (...)

))) CONTENUS

Matières et textiles :

- Créer une fiche matière complète pour contribuer à la tissuthèque collective du centre de documentation du Lycée Paul Poiret
- Travailler la matière : volume, smocké, matelassage, teinture

Module Modélisme :

- Maîtriser les étapes et les outils de réalisation d'un patron
- Apprendre les techniques de moulage : Drapé, plis, découpes, cols, bustier
- Réaliser les patronages des pièces choisies : à partir de mesures personnalisées avec les bases à plat et/ou moulage Femme, Homme, Enfant
- Rectifier le patronage après essai

Réalisation du prototype :

- Réaliser le prototype d'un modèle
- Évaluer la conformité esthétique et fonctionnelle du prototype
- Concevoir un placement en C.A.O
- Contrôler l'application de la qualité au poste de travail
- Contrôler la qualité des produits finis au regard du cahier des charges (...)

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Alternance d'apports théoriques et de mise en pratique.
Cours en présentiel. (...)

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, travaux pratiques

Avoir le matériel nécessaire pour poursuivre le travail, de manière autonome en dehors des cours.

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission sur dossier (...)

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de bloc de compétences

Validation partielle de la certification : Bac pro Métiers de la mode - vêtements (...)

))) INTERVENANT(E)(S)

Professionnels du domaine

Modélisme en lingerie corseterie

))) OBJECTIFS

Acquérir des connaissances en modélisme afin de :

- construire, transformer, grader des patrons pour le :
- bas du corps (Culottes, slips, strings)
- haut du corps (soutiens gorges avec ou sans armatures)

))) PRÉREQUIS

Compétences techniques :

Savoir procéder aux opérations de base : préparation, assemblage et montage d'un produit complet.

Savoir lire des documents techniques.

Utiliser un patronage.

Qualités requises :

Autonomie, rigueur, savoir-faire, créativité

))) CONTENUS

Créer des patronages de base : bas du corps et haut du corps avec ou sans armatures par moulage ou construction à plat.

Interpréter un croquis ou une photo pour le transposer en patron à plat sans oublier les informations nécessaires et les spécificités de montage.

Evaluer la conformité des matières, accessoires, coloris et procédés techniques par rapport au type de produit en prenant en compte les contraintes du cahier des charges.

Constituer le dossier technique : nomenclature, gamme de montage, tableau de mesures (avec coefficients) et placement dentelle ou broderie.

Ajuster la mise au point en taille de base.

Grader un patronage toutes tailles et toutes profondeurs manuellement ou avec l'aide de la CAO.

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques et mise en pratique

Nombreux exercices de mise en application

Travaux en autonomie

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, travaux pratiques

Apports théoriques. Exercices de mise en application. Travaux en autonomie.

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien

Transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet professionnel avec votre candidature.

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de compétences

))) INTERVENANT(E)(S)

Modéliste spécialisée dans la lingerie corseterie

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :
nous contacter pour les dates**

> Public

Tout public

> Dates

2022 - 2023

> Durée

36 H (en centre)

> Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du soir, Formation en présentiel

> Coût de la formation

756,00 euros

> Lieu de la formation

GRETA CDMA

Lycée professionnel Marie Laurencin
114 quai de Jemmapes - 75010
PARIS

> Contact

GRETA CDMA

Agence administrative et
commerciale

21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS

<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Priscilla ALVARADO-SALAZAR

Coordonnatrice

Tél 07 57 42 34 15

Référente handicap : Sabrina

TALCONE

Tél : 01 43 46 73 12

Technicien(ne) de fabrication en lingerie et homewear

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :
nous contacter pour les dates**

> Public

Tout public, Contrat de
professionnalisation, Salarié,
Particulier, individuel

> Dates

2022 - 2023

> Durée

365 H (en centre), 280 H (en
entreprise)

Le volume horaire de formation en
entreprise est un volume plancher
En 1 an

> Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, En
alternance, Formation en présentiel

> Coût de la formation

7665,00 euros

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
Lycée professionnel Marie Laurencin
114 quai de Jemmapes - 75010
PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et
commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Priscilla ALVARADO-SALAZAR
Coordonnatrice
Tél 07 57 42 34 15
Référénte handicap : Sabrina
TALCONE
Tél : 01 43 46 73 12

))) OBJECTIFS

Acquérir une technicité dans le domaine du Homewear et de la lingerie.
Créer, concevoir et réaliser des prototypes femme-homme.

))) PRÉREQUIS

Etre familiarisé aux techniques contemporaines de moulage et de coupe. Maîtriser la réalisation de vêtements sur mesure
Etre titulaire d'un BAC PRO, BT ou BTS du secteur Mode
ou
Justifier de 3 ans d'expérience dans l'habillement.

))) CONTENUS

Cette spécialisation met l'accent sur le style, le modélisme et le montage des modèles :
- Création d'une collection personnelle Homewear et lingerie (8 à 10 pièces) présentée sur portfolio et look book ;
- Connaissance et utilisation des matières associées à la formation ;
- Prise de mesure, pose des bolducs et aplombs sur mannequin ;
- Réalisation des prototypes soit par moulage, soit par transformation d'un tracé à plat ou en C.A.O ;
- Essayages et mises au point ;
- Gradation ;
- Conception du dossier technique d'industrialisation.

Toutes ces compétences doivent être évaluées pour se présenter au jury. Il est remis au candidat une attestation d' « acquis ».

Intégration dans un groupe de formation initiale du lycée Marie Laurencin.

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques et mise en pratique
Nombreux exercices de mise en application
Travaux en autonomie

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, travaux pratiques
Apports théoriques. Exercices de mise en application. Travaux en autonomie. Utilisation des techniques de moulage, tracé à plat et CAO à l'aide du logiciel Vêti Expert

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission après test, admission sur dossier
Transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet professionnel avec votre candidature.

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de compétences
Les compétences sont évaluées tout au long de l'année sur travaux pratiques : Création d'une collection personnelle Homewear et lingerie (8 à 10 pièces) présentée sur portfolio et look book et présentation devant un jury lors d'un oral final
Attestation de compétences en cas de validation partielle.