

## Catalogue de l'offre sélectionnée

### Critères retenus

> Structure : GRETA DE LA CRÉATION, DU DESIGN ET DES MÉTIERS D'ART

> Formacode : 21775 stylisme habillement



Réseau de la formation continue de l'académie de Paris

## Sommaire

### ))) L'offre de formation

#### Coiffure - Esthétique

##### Stylisme habillement

- Conseil en image dans la coiffure  
*Cette formation, dédiée aux professionnels, vous permet de valoriser l'image de votre cliente en lui proposant une coiffure personnalisée.* 4
- Conseiller(ère) en image 5

#### Design - Artisanat d'art - Mode

##### Stylisme habillement

- CAP Arts de la broderie dominante broderie à la main  
*Enseignement professionnel préparant aux épreuves du CAP Broderie main, en un an.* 6
- CAP Arts de la broderie dominante broderie sur machine  
*Enseignement professionnel préparant aux épreuves du CAP Art de la broderie dominante broderie sur machine, en un an.* 7
- CAP Métiers de la mode : chapelier-modiste  
*La chapelière-modiste / le chapelier-modiste possède les compétences nécessaires à la mise en œuvre des moyens de coupe, de fabrication, de finition et de mise en forme des articles de chapellerie. Elle / il réalise et/ou transforme sous contrôle, tout ou partie d'un produit élaboré à partir de matériaux aux structures et épaisseurs divers.* 9
- BMA spécialité Broderie  
*Cette formation reconnue permet d'acquérir des compétences techniques et professionnelles rares et nécessaires, afin d'exercer les activités liées au métier de brodeuse/brodeur d'art.* 11
- Atelier broderie machine Cornely guidée main  
*Découvrir et pratiquer les techniques de la broderie d'art Cornely, broderie machine guidée main. S'initier à une technique rare et recherchée d'ornementation textile. Développer des compétences professionnelles en broderie d'art. 2 sessions proposées:* 13
  - Session 1 : cours du soir le lundi
  - Session 2 : cours intensif d'une semaine
- Atelier broderie or : perfectionnement  
*Développer sa pratique et ses techniques de broderie d'or à la main, à l'aiguille à broder. Maîtriser une technique rare et recherchée d'ornementation textile. Développer ses compétences professionnelles de brodeuse et de brodeur d'art.* 14
- Atelier de dentelle aux fuseaux  
*Le métier de dentellière consiste à réaliser un tissu transparent à l'aide de fils guidés par une aiguille ou des fuseaux. Formation intensive afin de développer des compétences professionnelles en dentelle d'art aux fuseaux.* 15
- Atelier d'initiation à la broderie or  
*Découvrir et pratiquer les techniques ancestrales de la broderie d'or à la main, à l'aiguille à broder. S'initier à une technique rare et recherchée d'ornementation textile. Développer des compétences professionnelles en broderie d'art.* 16
- Atelier d'initiation broderie au ruban  
*Découvrir et pratiquer les techniques ancestrales de la broderie d'art au ruban, à la main, à l'aiguille à broder. S'initier à une technique rare et recherchée d'ornementation textile. Développer des compétences professionnelles en broderie d'art.* 17
- Atelier d'initiation Broderie d'art  
*Découvrir et pratiquer les techniques ancestrales de la broderie d'art à la main, à l'aiguille à broder et au crochet de Luneville.* 18
- Bac pro Métiers de la mode - vêtements - Bloc de compétences 13 : Arts appliqués et cultures artistiques  
*CROQUIS ET ILLUSTRATION : DESSINER LA MODE* 19  
RNCP24703BC13
- Bac pro Métiers de la mode - vêtements - Bloc de compétences 7 : Projet de réalisation d'un prototype et contrôle qualité  
*MODÉLISME* 20  
RNCP24703BC07
- CAP Arts de la broderie dominante broderie à la main - Bloc de compétences 2 : Mise en œuvre  
*Enseignement professionnel préparant à l'épreuve du " bloc de compétences numéro 2 : Mise en œuvre " du CAP Broderie main, en un an, en hors temps de travail.* 21  
RNCP514BC02
- Histoire de la broderie d'art  
*Vous pourrez développer vos compétences professionnelles dans le secteur de la broderie d'art, acquérir une culture du métier de brodeuse ou de brodeur d'art.* 22  
Cours en présentiel à Paris.
- Histoire de la broderie d'art - Formation à distance  
*Formez-vous à distance à l'histoire de la broderie. Vous pourrez développer vos compétences professionnelles dans le secteur de la broderie d'art, acquérir une culture du métier de brodeuse ou de brodeur d'art.* 23

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| - Illustration graphique dans la mode<br><i>Vous souhaitez réaliser un book, une planche de tendances synchronisés sur votre tablette, smartphone et ordinateur.</i>                                                                                                                                                               | 24 |
| - Réaliser des croquis de mode<br><i>A distance</i><br><i>Ce module s'adresse à des créatifs qui travaillent ou souhaitent travailler dans le milieu de la mode afin de d'exprimer ses idées au travers du dessin de mode!</i><br><i>Il vous aidera à acquérir une écriture graphique personnelle</i>                              | 25 |
| - Stage intensif de broderie d'art : niveau perfectionnement<br><i>Formation intensive afin de développer ses compétences professionnelles en broderie d'art, à l'aiguille et/ou au crochet de Lunéville.</i><br><i>Pédagogie adaptée aux stagiaires confirmés.</i>                                                                | 26 |
| - Stage intensif de broderie d'art à l'aiguille : niveau initiation<br><i>Formation intensive de broderie d'art à la main, afin de d'acquérir des compétences professionnelles en broderie d'art, à l'aiguille ou au crochet de Lunéville, pendant une semaine complète.</i><br><i>Pédagogie adaptée aux stagiaires débutants.</i> | 27 |
| - Stage intensif de broderie d'art au crochet de Lunéville : niveau initiation<br><i>Formation intensive d'une semaine, afin de d'acquérir des compétences professionnelles en broderie d'art au crochet de Lunéville.</i><br><i>Pédagogie adaptée aux stagiaires débutants.</i>                                                   | 28 |
| - Stylisme - création de collection                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 29 |
| - Stylisme : perfectionnement                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 30 |
| - Stylisme et design de la mode                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 31 |

## Conseil en image dans la coiffure

*Cette formation, dédiée aux professionnels, vous permet de valoriser l'image de votre cliente en lui proposant une coiffure personnalisée.*

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :  
nous contacter pour les dates**

### > Public

Tout public, Public en emploi

### > Dates

2022 - 2023

### > Durée

56 H (en centre)

### > Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en présentiel

### > Coût de la formation

1176,00 euros  
NON ELIGIBLE AU CPF

### > Lieu de la formation

GRETA CDMA  
Lycée polyvalent Elisa Lemonnier  
20 av Armand Rousseau - 75012  
PARIS

### > Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse - 75010  
PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

### > Contact(s)

Kinda Moulki ROGUET  
Coordonnatrice  
Tél 01 43 46 73 03  
Référente handicap : Sabrina  
TALCONE  
Tél : 01 43 46 73 12

### ))) OBJECTIFS

S'approprier les savoir-faire et les savoir-être nécessaires à la valorisation de l'image du client  
Accompagner le client dans la valorisation de son image personnelle et lui proposer la technique de coiffure adaptée et personnalisée  
Fidéliser sa clientèle et se démarquer par rapport à la concurrence

### ))) PRÉREQUIS

- Avoir un intérêt et/ou une expérience dans la coiffure et l'esthétique

### ))) CONTENUS

La formation se décline autour des compétences suivantes :

Découvrir et identifier les couleurs  
Valoriser les apports de la couleur au métier de coiffeur  
S'approprier la Morpho-typologie et appréhender la différence entre visagisme et morpho-type,  
Découvrir les différents types de jalons et s'approprier ces apports pour la coiffure  
Mettre en application les connaissances pour l'acte d'achat et de vente de produits ou services en entreprises  
Développer deux dossiers : un sur la morpho typologie et un sur la typologie  
Mettre en pratique sur modèle

### ))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.  
- Entraînement avec des cas concrets et des mises en situation.

### ))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas

### ))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission sur dossier  
Transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet professionnel avec votre candidature.

### ))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de fin de formation

## Conseiller(ère) en image

### ))) OBJECTIFS

- S'approprier les savoir-faire et les savoir-être nécessaires à l'exercice du métier de conseiller en image;
- Comprendre les processus;
- Maîtriser les étapes et les outils de création.

A l'issue de la formation complète, constituée des 3 modules, les stagiaires seront capables de co (...)

### ))) PRÉREQUIS

- Avoir un intérêt et/ou une expérience dans le stylisme, l'esthétique et la communication.
- Disponibilité nécessaire pour un travail individuel en dehors des cours.

### ))) CONTENUS

La formation se décline autour des 3 modules, qui peuvent être suivis indépendamment ou successivement :

**MODULE 1 : CONSEIL EN IMAGE ET DIAGNOSTIC** - 6 octobre au 15 décembre 2022 - 63 heures

Définir les besoins du client  
Formuler les objectifs de la prestation  
Accompagner le client  
Mobiliser les compétences des partenaires pour la réalisation des préconisations.

**MODULE 2 : CONSEIL EN IMAGE ET MISE EN BEAUTÉ** - 5 janvier 2023 au 13 avril 2023 - 84 heures

Proposer des associations de couleurs et imprimés adaptées au client.  
Mettre en valeur la silhouette du client  
Étudier la garde-robe  
Déterminer les manques permettant de compléter les harmonisations  
Organiser le shopping  
Accompagner le client aux boutiques présélectionnées  
Conseiller sur le choix de produits maquillage, soins, ongles et parfum.  
Mettre en valeur le visage du client :  
Identifier et conseiller des coupes et des couleurs cheveux et barbe en cohérence avec les diagnostics, spécifique et général et les codes communs.  
Identifier, conseiller et réaliser des styles de coiffure (lissage, brushing, chignon, accessoires pour cheveux)  
Favoriser une communication adaptée  
Élaborer les fiches conseil et le guide personnalisé (...)

### ))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Entraînement avec des cas concrets et des mises en situation.
- Exercices avec vidéo. (...)

### ))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, travaux pratiques

### ))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission sur dossier  
Transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet professionnel avec votre ca (...)

### ))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de fin de formation  
Vous souhaitez accompagner un client dans la valorisation de son image personnelle par le style.

### ))) INTERVENANT(E)(S)

Professionnel du domaine  
Réseau de la formation continue de l'académie de Paris - 07-02-2023  
Contact : [info.greta@ac-paris.fr](mailto:info.greta@ac-paris.fr) - T 01 44 62 39 00 - <https://dafpic.scola.ac-paris.fr>

[Consulter la fiche complète](#)

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :  
nous contacter pour les dates**

#### > Public

Tout public

#### > Dates

2022 - 2023

#### > Durée

210 H (en centre)  
Cours les mardis et jeudis de 17h30 à 21h30  
Possibilité de compléter le parcours par un stage en entreprise

#### > Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en présentiel

#### > Coût de la formation

3780,00 euros

#### > Lieu de la formation

GRETA CDMA  
Lycée polyvalent Paul Poiret  
19, rue des Taillandiers - 75011  
PARIS

#### > Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse - 75010  
PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

#### > Contact(s)

Kinda Moulki ROGUET  
Coordonnatrice  
Tél 01 43 46 73 03  
Référente handicap : Sabrina TALCONE  
Tél : 01 43 46 73 12

## CAP Arts de la broderie dominante broderie à la main

Enseignement professionnel préparant aux épreuves du CAP Broderie main, en un an.

Certification accessible par la VAE

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :**  
**nous contacter pour les dates**

### > Public

Tout public

### > Dates

2022 - 2023

### > Durée

590 H (en centre), 210 H (en entreprise)

Amplitude horaire : 8H30 - 17H30.

Pour les salariés, formation accessible en période de professionnalisation.

Le volume horaire renseigné correspond à l'enseignement des matières professionnelles. Prévoir 120 heures supplémentaires pour les matières générales, si besoin.

Pour un parcours complet incluant les matières professionn...

### > Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en présentiel

### > Coût de la formation

8260,00 euros

Formation éligible au CPF.

Le coût indiqué est celui du parcours avec les matières professionnelles.

Pour un parcours complet incluant les matières professionnelles et générales, le coût est de 9 940 euros.

Les objets réalisés pendant (...)

### > Lieu de la formation

GRETA CDMA

LP régional de la Mode Octave Feuillet

9 rue Octave FEUILLET - 75016 PARIS

### > Contact

GRETA CDMA

Agence administrative et commerciale

21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS (...)

### > Contact(s)

Sabrina TALCONE

Coordonnatrice

Tél 01 43 46 73 12

Référente handicap : Sabrina

TALCONE

Tél : 01 43 46 73 12

### ))) OBJECTIFS

- Utiliser une documentation
- Adapter une proposition
- Représenter un projet de broderie
- Identifier, situer un motif ou un ouvrage de broderie
- Relever schématiquement ou sous forme de croquis, une organisation, une composition ou un motif (...)

### ))) PRÉREQUIS

- Dextérité, habileté manuelle, soin et minutie. (...)

### ))) CONTENUS

Le titulaire du CAP Arts de la broderie option main est un ouvrier qualifié qui réalise, à la main, en fonction de spécifications données, sous responsabilité et sous contrôle, des broderies d'art.

Le programme de formation permet de préparer l'enseignement technologique et professionnel de broderie d'art, dans l'objectif d'obtenir le CAP broderie option main, afin d'être capable de réaliser des broderies d'art à la main et de développer des compétences professionnelles rares de brodeuse / brodeur.

La certification est organisée autour des blocs de compétences suivants :

Bloc de compétence n°1 de la fiche n° 514 - Arts appliqués – histoire de la broderie :

- Utiliser une documentation
  - Adapter une proposition
  - Représenter un projet de broderie
  - Identifier, situer un motif ou un ouvrage de broderie
  - Relever schématiquement ou sous forme de croquis, une organisation, une composition ou un motif de broderie
  - Comparer des éléments caractéristiques.
- Ce bloc de compétences permet de :
- Développer une pratique des arts appliqués
  - Développer sa culture artistique. (...)

### ))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés théoriques et techniques, démonstrations et mise en oeuvre des techniques en atelier de broderie d'art.

Exercices d'application. Etudes et réalisation de cas pratiques. Mise en situation en atelier.

Docum (...)

### ))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques

Travaux pratiques, Documents pédagogiques.

Atelier professionnel équipé. Un métier à broder par stagiaire. (...)

### ))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission après test, admission sur dossier

Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel et/ou votre book.

Vous pouvez également joindre des photographies de vos broderies et/ou de vos réalisations artistiques (...)

### ))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

CAP Arts de la broderie dominante broderie à la main (...)

### ))) INTERVENANT(E)(S)

Enseignants et formateurs, professionnels du secteur et formés à la pédagogie pour adultes.

Professeur en broderie d'art à la main : Mme Catherine Quillet, professeur titulaire en broderie.

## CAP Arts de la broderie dominante broderie sur machine

Enseignement professionnel préparant aux épreuves du CAP Art de la broderie dominante broderie sur machine, en un an.

Certification accessible par la VAE

> **SESSION 1 : Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 : nous contacter pour les dates**

### > Public

Tout public, Contrat d'apprentissage, Contrat de professionnalisation, Salarié, Salarié dans le cadre du plan de dévelop (...)

### > Dates

2022 - 2023

### > Durée

550 H (en centre), 210 H (en entreprise)  
Durée personnalisée.  
Amplitude horaire : 8H30 - 17H30.  
Formation à temps partiel.  
Formation à temps complet dans le cadre d'un contrat de professionnalisation ou d'un contrat d'apprentissage. (...)

### > Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, En alternance, Formation en partie à distance, en partie en présentiel, Formation en présentiel, Individualisé  
Les cours se réalisent en intégration avec des élèves de l'enseignement initial, selon (...)

### > Coût de la formation

7700,00 euros  
Formation éligible au CPF.  
Cette formation est accessible en contrat ou période de professionnalisation ou en contrat d'apprentissage, en temps complet.  
Le coût indiqué est celui du parcours avec les matières pr (...)

### > Lieu de la formation

GRETA CDMA  
LP régional de la Mode Octave Feuillet  
9 rue Octave FEUILLET - 750 (...)

### > Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse - (...)

### > Contact(s)

Sabrina TALCONE  
Coordonnatrice  
Tél 01 43 46 73 12  
Référente handicap : Sabrina TALCONE (...)

### ))) OBJECTIFS

- Utiliser une documentation
- Adapter une proposition
- Représenter un projet de broderie
- Identifier, situer un motif ou un ouvrage de broderie
- Relever schématiquement ou sous forme de croquis, une organisation, une composition ou un motif (...)

### ))) PRÉREQUIS

- Professionnels des secteurs de l'habillement ou des métiers d'art souhaitant acquérir une polyvalence (...)

### ))) CONTENUS

Le titulaire du CAP Arts de la broderie option machine guidée main est un ouvrier qualifié / une ouvrière qualifiée qui réalise, à la machine guidée main, en fonction de spécifications données, sous responsabilité et sous contrôle, des broderies d'art.

Le programme de formation permet de préparer l'enseignement technologique et professionnel de broderie d'art, dans l'objectif d'obtenir le CAP broderie option machine guidée main, afin d'être capable de réaliser des broderies d'art à la main et de développer des compétences professionnelles rares de brodeuse / brodeur machine.

La certification est organisée autour des blocs de compétences suivants :

Bloc de compétence n°1 de la fiche n° 514 - Arts appliqués – histoire de la broderie :

- Utiliser une documentation
  - Adapter une proposition
  - Représenter un projet de broderie
  - Identifier, situer un motif ou un ouvrage de broderie
  - Relever schématiquement ou sous forme de croquis, une organisation, une composition ou un motif de broderie
  - Comparer des éléments caractéristiques.
- Ce bloc de compétences permet de :
- Développer une pratique des arts appliqués (...)

### ))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés. Démonstrations. Exercices d'application. Travaux pratiques, Etudes de cas. Documents pédagogiques. (...)

### ))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques  
Atelier professionnel équipé. Une machine à broder par stagiaire. (...)

### ))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission après test, admission sur dossier  
Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel et/ou votre book.  
Vous pouvez également joindre des photographies de vos broderies et/ou de vos réalisations artistiques ou créatives si vous en avez : dessins, réalisations, échantillons de broderie, créations, .... (...)

### ))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

(...)

### ))) INTERVENANT(E)(S)

(...)

## CAP Arts de la broderie dominante broderie sur machine

Enseignement professionnel préparant aux épreuves du CAP Art de la broderie dominante broderie sur machine, en un an.

Certification accessible par la VAE

> **SESSION 2 : Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 : nous contacter pour les dates**

### > Public

Tout public, Contrat d'apprentissage, Contrat de professionnalisation, Salarié, Salarié dans le cadre du plan de développement des compétences, Salarié (...)

### > Dates

2022 - 2023

### > Durée

670 H (en centre), 210 H (en entreprise)  
Durée personnalisée.  
Amplitude horaire : 8H30 - 17H30.  
Formation à temps partiel.  
Formation à temps complet dans le cadre d'un contrat de professionnalisation ou d'un contrat d'apprentissage. (...)

### > Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, En alternance, Formation en partie à distance, en partie en prés (...)

### > Coût de la formation

9380,00 euros  
Formation éligible au CPF.  
Cette formation est accessible en contrat ou période de professionnalisation ou en contrat d'apprentissage, en temps complet.  
Le coût indiqué est celui du parcours avec les matières professionnelles et les matières (...)

### > Lieu de la formation

GRETA CDMA  
LP régional de la Mode Octave  
Feuillet  
9 rue Octave FEUILLET - 750 (...)

### > Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse - 75010  
PARIS (...)

### > Contact(s)

Sabrina TALCONE  
Coordonnatrice  
Tél 01 43 46 73 12  
Référente handicap : Sabrina  
TALCONE  
Tél : 01 43 46 73 12

### ))) OBJECTIFS

- Utiliser une documentation
- Adapter une proposition
- Représenter un projet de broderie
- Identifier, situer un motif ou un ouvrage de broderie
- Relever schématiquement ou sous forme de croquis, une organisation, une composition ou un motif (...)

### ))) PRÉREQUIS

- Professionnels des secteurs de l'habillement ou des métiers d'art souhaitant acquérir une polyvalence (...)

### ))) CONTENUS

Le titulaire du CAP Arts de la broderie option machine guidée main est un ouvrier qualifié / une ouvrière qualifiée qui réalise, à la machine guidée main, en fonction de spécifications données, sous responsabilité et sous contrôle, des broderies d'art.

Le programme de formation permet de préparer l'enseignement technologique et professionnel de broderie d'art, dans l'objectif d'obtenir le CAP broderie option machine guidée main, afin d'être capable de réaliser des broderies d'art à la main et de développer des compétences professionnelles rares de brodeuse / brodeur machine.

La certification est organisée autour des blocs de compétences suivants :

Bloc de compétence n°1 de la fiche n° 514 - Arts appliqués – histoire de la broderie :

- Utiliser une documentation
  - Adapter une proposition
  - Représenter un projet de broderie
  - Identifier, situer un motif ou un ouvrage de broderie
  - Relever schématiquement ou sous forme de croquis, une organisation, une composition ou un motif de broderie
  - Comparer des éléments caractéristiques.
- Ce bloc de compétences permet de :
- Développer une pratique des arts appliqués (...)

### ))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés. Démonstrations. Exercices d'application. Travaux pratiques, Etudes de cas. Documents pédagogiques. (...)

### ))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques  
Atelier professionnel équipé. Une machine à broder par stagiaire. (...)

### ))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission après test, admission sur dossier  
Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel et/ou votre book.  
Vous pouvez également joindre des photographies de vos broderies et/ou de vos réalisations artistiques ou créatives si vous en avez : dessins, réalisations, échantillons de broderie, créations, .... (...)

### ))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

(...)

### ))) INTERVENANT(E)(S)

(...)



Certification accessible par la VAE

> **SESSION 1 : Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 : nous contacter pour les dates**

#### > **Public**

Tout public, Contrat de professionnalisation, Salarié en période de professionnalisation

#### > **Dates**

2022 - 2023

#### > **Durée**

500 H (en centre), 210 H (en entreprise)

Le volume horaire renseigné correspond à l'enseignement des matières professionnelles. Prévoir 120 heures supplémentaires pour les matières génér (...)

#### > **Modalités de formation possibles**

Collectif, Cours du jour, En alternance, Formation en partie à distance, en partie en présentiel, Formation en présentiel

Les cours se réalisent en intégration avec des élèves de l'enseignement initial, selon les places disponibles. Possib (...)

#### > **Coût de la formation**

11250,00 euros

Formation éligible au CPF.

Le coût indiqué est celui du parcours avec les matières professionnelles. Pour un parcours complet incluant les matières professionnelles et générales, le coût est de 15 075 euros.

Les objets réalisés pendant (...)

#### > **Lieu de la formation**

GRETA CDMA

LP régional de la Mode Octave Feuillet

9 rue Octave FEUILLET - 750 (...)

#### > **Contact**

GRETA CDMA

Agence administrative et commerciale

21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS (...)

#### > **Contact(s)**

Sabrina TALCONE

Coordonnatrice

Tél 01 43 46 73 12

Référente handicap : Sabrina TALCONE (...)

## **CAP Métiers de la mode : chapelier-modiste**

*La chapelière-modiste / le chapelier-modiste possède les compétences nécessaires à la mise en œuvre des moyens de coupe, de fabrication, de finition et de mise en forme des articles de chapellerie.*

*Elle / il réalise et/ou transforme sous contrôle, tout ou partie d'un produit élaboré à partir de matériaux aux structures et épaisseurs divers.*

### **))) OBJECTIFS**

Le titulaire de ce diplôme est capable de :

- Collecter et décoder des informations esthétiques et techniques relatives au chapeau à réaliser.
- Participer à l'élaboration du modèle et à l'estimation de son prix.
- Préparer les matières d'œuvre (apprêtage, entoilage, teinture, veille des stocks).
- Réaliser des opérations de patronage : construction et transformation des formes de base, relevé de forme. (...)

### **))) PRÉREQUIS**

- Coudre à la main et à la machine
- Utiliser une machine à coudre familiale
- Connaître les bases du patronage (...)

### **))) CONTENUS**

Au cours de cette formation, vous pourrez préparer les épreuves professionnelles et techniques de l'examen du CAP Métiers de la mode Chapelier-modiste.

Vous suivrez les enseignements des matières professionnelles :

- Appliquer les notions élémentaires en technologie des matériaux des chapeaux : feutre, paille, tissu, ...
- Exécuter les différentes phases de fabrication d'un chapeau
- Choisir les matières et l'outillage adapté au type de modèle à réaliser
- Manier correctement l'outillage
- Réaliser différents types de chapeau et couvre chef
- Maîtriser les techniques spécifiques du chapeau : patronage, moulage et tirage sur forme.
- Utiliser les matériaux spécifiques à la chapellerie et les apprêts de montage et de finition.

Le contenu pédagogique suit le référentiel du CAP Métiers de la mode : chapelier-modiste.

Bloc de compétence n°1 de la fiche n° 24750 - BLOC DE COMPETENCES N°1 fiche RNCP N°24750 - Analyse d'exploitation de données esthétiques et techniques

Collecter, synthétiser et traiter les données de la demande.

Participer à l'estimation du coût d'un modèle. (...)

### **))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES**

Exposés. Démonstrations. Exercices d'application. Travaux pratiques, Etudes de cas. Documents pédagogiques (...)

### **))) MOYENS PÉDAGOGIQUES**

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques  
Atelier professionnel équipé. (...)

### **))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT**

admission après entretien, admission après test, admission sur dossier

Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, et votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel.

Vous pouvez également joindre des photographies de vos réalisations artistiques ou créatives si vo (...)

### **))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS**

(...)

### **))) INTERVENANT(E)(S)**

Enseignants et formateurs, professionnels du secteur et formés à la pédagogie pour adultes.

## CAP Métiers de la mode : chapelier-modiste

*La chapelière-modiste / le chapelier-modiste possède les compétences nécessaires à la mise en œuvre des moyens de coupe, de fabrication, de finition et de mise en forme des articles de chapellerie.*

*Elle / il réalise et/ou transforme sous contrôle, tout ou partie d'un produit élaboré à partir de matériaux aux structures et épaisseurs divers.*

Certification accessible par la VAE

> **SESSION 2 : Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 : nous contacter pour les dates**

### > Public

Tout public, Contrat de professionnalisation, Salarié en période de professionnalisation

### > Dates

2022 - 2023

### > Durée

620 H (en centre), 210 H (en entreprise)

Le volume horaire renseigné correspond à l'enseignement des matières professionnelles et des matières générales.

(...)

### > Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, En alternance, Formation en partie à distance, en partie en présentiel, Formation en présentiel

Les cours se réalisent en intégration avec des élèves de l'enseignement initial, selon les places disponibles. Possibilité de formation en alternance (...)

### > Coût de la formation

15075,00 euros

Formation éligible au CPF.

Le coût indiqué est celui du parcours avec les matières professionnelles et les matières générales.

Les objets réalisés pendant la formation sont conservés par (...)

### > Lieu de la formation

GRETA CDMA

LP régional de la Mode Octave

Feuillet

9 rue Octave FEUILLET - 750 (...)

### > Contact

GRETA CDMA

Agence administrative et commerciale

21 rue de Sambre et Meuse - 75010

PARIS (...)

### > Contact(s)

Sabrina TALCONE

Coordonnatrice

Tél 01 43 46 73 12

Référente handicap : Sabrina

TALCONE

Tél : 01 43 46 73 12

### ))) OBJECTIFS

Le titulaire de ce diplôme est capable de :

- Collecter et décoder des informations esthétiques et techniques relatives au chapeau à réaliser.
- Participer à l'élaboration du modèle et à l'estimation de son prix.
- Préparer les matières d'œuvre (apprêtage, entoilage, teinture, veille des stocks).
- Réaliser des opérations de patronage : construction et transformation des formes de base, relevé de forme. (...)

### ))) PRÉREQUIS

- Coudre à la main et à la machine
- Utiliser une machine à coudre familiale
- Connaître les bases du patronage (...)

### ))) CONTENUS

Au cours de cette formation, vous pourrez préparer les épreuves professionnelles et techniques de l'examen du CAP Métiers de la mode Chapelier-modiste.

Vous suivrez les enseignements des matières professionnelles :

- Appliquer les notions élémentaires en technologie des matériaux des chapeaux : feutre, paille, tissu, ...
- Exécuter les différentes phases de fabrication d'un chapeau
- Choisir les matières et l'outillage adapté au type de modèle à réaliser
- Manier correctement l'outillage
- Réaliser différents types de chapeau et couvre chef
- Maîtriser les techniques spécifiques du chapeau : patronage, moulage et tirage sur forme.
- Utiliser les matériaux spécifiques à la chapellerie et les apprêts de montage et de finition.

Le contenu pédagogique suit le référentiel du CAP Métiers de la mode : chapelier-modiste.

Bloc de compétence n°1 de la fiche n° 24750 - BLOC DE COMPÉTENCES N°1 fiche RNCP N°24750 - Analyse d'exploitation de données esthétiques et techniques

Collecter, synthétiser et traiter les données de la demande.

Participer à l'estimation du coût d'un modèle. (...)

### ))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés. Démonstrations. Exercices d'application. Travaux pratiques, Etudes de cas. Documents pédagogiques (...)

### ))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques

Atelier professionnel équipé. (...)

### ))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission après test, admission sur dossier

Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, et votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel.

Vous pouvez également joindre des photographies de vos réalisations artistiques ou créatives si vous le souhaitez (...)

### ))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

(...)

### ))) INTERVENANT(E)(S)

Enseignants et formateurs, professionnels du secteur et formés à la pédagogie pour adultes.

Certification accessible par la VAE

> **SESSION 1 : Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 : nous contacter pour les dates**

#### > **Public**

Tout public, Artisan, Contrat d'apprentissage, Contrat de professionnalisation, Salarié, Salarié dans le cadre du plan de développement des compétences, Salarié en période de profe (...)

#### > **Dates**

2022 - 2023

#### > **Durée**

800 H (en centre), 420 H (en entreprise)  
Amplitude horaire : 8H30 - 17H30, sur deux années.  
Formation à temps partiel pour les individuels.  
Formation accessible à temps complet, en alternance, soit en contrat de professionnalisa (...)

#### > **Modalités de formation possibles**

Collectif, Cours du jour, En alternance, Formation en partie à distance, en partie en présentiel, Formation en présentiel, Individualisé  
Formation à temps partiel pour les individuels.  
Formation accessible à temps complet, en alternance, soit (...)

#### > **Coût de la formation**

11200,00 euros  
Formation éligible au CPF.  
Formation accessible à temps complet, en alternance, soit en contrat de professionnalisation, soit en contrat d'apprentissage. (...)

#### > **Lieu de la formation**

GRETA CDMA  
LP régional de la Mode Octave Feuillet  
9 rue Octave FEUILLET - 750 (...)

#### > **Contact**

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse - (...)

#### > **Contact(s)**

Sabrina TALCONE  
Coordonnatrice  
Tél 01 43 46 73 12  
Référente handicap : Sabrina (...)

## **BMA spécialité Broderie**

*Cette formation reconnue permet d'acquérir des compétences techniques et professionnelles rares et nécessaires, afin d'exercer les activités liées au métier de brodeuse/brodeur d'art.*

### **))) OBJECTIFS**

- Préparer l'enseignement professionnel et technique pour obtenir le BMA, Brevet des Métiers d'Art, spécialité Broderie.
- Développer, approfondir et perfectionner ses connaissances et ses techniques en broderie d'art, main et machine guidée main ( broderie Cornély ).
- Etre capable de créer ou adapter un modèle dans le respect de l'esthétique, de la qualité et des techniques spécifiques à l'art de la broderie.
- Maîtriser les techniques spécifiques et rares de broderie d'art, pour la réalisation d'objets brodés. (...)

### **))) PRÉREQUIS**

- Être titulaire du CAP Broderie (...)

### **))) CONTENUS**

Au sein des différents ateliers, vous pourrez :

- Développer des compétences de brodeuse d'art / brodeur d'art et pratiquer la broderie d'art.
- Analyser un cahier des charges et organiser la mise en oeuvre du processus de fabrication.
- Faire de réalisations techniques et esthétiques d'échantillons et d'objets brodés.
- Maîtriser les savoir faire des brodeuses/brodeurs.
- Utiliser différents matériaux pour broder : fils, rubans, tissus, perles, paillettes, sequins, rocaille, cannetille, lame, ...
- Suivre une formation professionnelle technologique.
- Assurer la qualité du travail et respecter les délais.
- Pratiquer les arts appliqués et suivre une éducation artistique.
- Dessiner.
- Acquérir des connaissances en histoire de l'art et en histoire de la broderie.
- Acquérir des connaissances en économie et gestion.
- Constituer votre dossier personnel pratique et technologique pour l'examen : recherches, dessins (...)

### **))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES**

Travail en atelier de broderie d'art. (...)

### **))) MOYENS PÉDAGOGIQUES**

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques  
Atelier professionnel équipé.  
Matériel, outillages et fournitures professionnels. (...)

### **))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT**

admission après entretien, admission après test, admission sur dossier  
Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel et/ou votre book.  
Vous pouvez également joindre des photographies de vos broderies et/ou de vos réalisations artistiques ou créatives si vous en avez : dessins, réalisations, échantillons de broderie, créations, ....

Le recrutement comporte :

- L'analyse des dossiers de candidature (...)

### **))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS**

BMA spécialité Broderie (...)

### **))) INTERVENANT(E)(S)**

Enseignants et formateurs, professionnels du secteur et formés à la pédagogie pour adultes.  
Professeur en broderie d'art à la main : Mme Catherine Quillet, professeur titulaire en broderie.

Certification accessible par la VAE

> **SESSION 2 : Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 : nous contacter pour les dates**

> **Public**

Tout public, Artisan, Contrat d'apprentissage, Contrat de professionnalisation, Salarié, Salarié dans le cadre du plan de développement des compétences, Salarié en période de profe (...)

> **Dates**

2022 - 2023

> **Durée**

1000 H (en centre), 420 H (en entreprise)  
Amplitude horaire : 8H30 - 17H30, sur deux années.  
Formation à temps partiel pour les individuels.  
Formation accessible à temps complet, en alternance, soit (...)

> **Modalités de formation possibles**

Collectif, Cours du jour, En alternance, Formation en partie à distance, en partie en présentiel, Formation en présentiel, Individualisé  
Formation à temps partiel pour les individuels.  
Formation comprenant les enseignements professionnels et les enseignements généraux. (...)

> **Coût de la formation**

14000,00 euros  
Formation comprenant les enseignements professionnels et les enseignements généraux.  
Formation éligible au CPF.  
Formation accessible à temps complet, en alternance, soit en contrat de professionnalisa (...)

> **Lieu de la formation**

GRETA CDMA  
LP régional de la Mode Octave Feuillet (...)

> **Contact**

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale (...)

> **Contact(s)**

Sabrina TALCONE  
Coordonnatrice  
Tél 01 43 46 73 12  
Référente handicap : Sabrina (...)

## BMA spécialité Broderie

*Cette formation reconnue permet d'acquérir des compétences techniques et professionnelles rares et nécessaires, afin d'exercer les activités liées au métier de brodeuse/brodeur d'art.*

### ))) OBJECTIFS

- Préparer l'enseignement professionnel et technique pour obtenir le BMA, Brevet des Métiers d'Art, spécialité Broderie.
- Développer, approfondir et perfectionner ses connaissances et ses techniques en broderie d'art, main et machine guidée main ( broderie Cornély ).
- Etre capable de créer ou adapter un modèle dans le respect de l'esthétique, de la qualité et des techniques spécifiques à l'art de la broderie.
- Maîtriser les techniques spécifiques et rares de broderie d'art, pour la réalisation d'objets brodés. (...)

### ))) PRÉREQUIS

- Être titulaire du CAP Broderie (...)

### ))) CONTENUS

Au sein des différents ateliers, vous pourrez :

- Développer des compétences de brodeuse d'art / brodeur d'art et pratiquer la broderie d'art.
- Analyser un cahier des charges et organiser la mise en oeuvre du processus de fabrication.
- Faire de réalisations techniques et esthétiques d'échantillons et d'objets brodés.
- Maîtriser les savoir faire des brodeuses/brodeurs.
- Utiliser différents matériaux pour broder : fils, rubans, tissus, perles, paillettes, sequins, rocaille, cannetille, lame, ...
- Suivre une formation professionnelle technologique.
- Assurer la qualité du travail et respecter les délais.
- Pratiquer les arts appliqués et suivre une éducation artistique.
- Dessiner.
- Acquérir des connaissances en histoire de l'art et en histoire de la broderie.
- Acquérir des connaissances en économie et gestion.
- Constituer votre dossier personnel pratique et technologique pour l'examen : recherches, dessins (...)

### ))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Travail en atelier de broderie d'art. (...)

### ))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques  
Atelier professionnel équipé.  
Matériel, outillages et fournitures professionnels. (...)

### ))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission après test, admission sur dossier  
Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel et/ou votre book.

Vous pouvez également joindre des photographies de vos broderies et/ou de vos réalisations artistiques ou créatives si vous en avez : dessins, réalisations, échantillons de broderie, créations, ...

Le recrutement comporte :

- L'analyse des dossiers de candidature (...)

### ))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

BMA spécialité Broderie (...)

### ))) INTERVENANT(E)(S)

Enseignants et formateurs, professionnels du secteur et formés à la pédagogie pour adultes.  
Professeur en broderie d'art à la main : Mme Catherine Quillet, professeur titulaire en broderie.

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :  
nous contacter pour les dates**

**> Public**

Tout public

**> Dates**

2022 - 2023

**> Durée**

40 H (en centre)  
Formation adaptée au niveau du  
stagiaire. Débutants acceptés.

**> Modalités de formation  
possibles**

Collectif, Cours du jour, Formation en  
présentiel, Individualisé

**> Coût de la formation**

560,00 euros

**> Lieu de la formation**

GRETA CDMA  
LP régional de la Mode Octave  
Feuillet  
9 rue Octave FEUILLET - 75016  
PARIS

**> Contact**

GRETA CDMA  
Agence administrative et  
commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse - 75010  
PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

**> Contact(s)**

Sabrina TALCONE  
Coordonnatrice  
Tél 01 43 46 73 12  
Référente handicap : Sabrina  
TALCONE  
Tél : 01 43 46 73 12

## Atelier broderie machine Cornely guidée main

*Découvrir et pratiquer les techniques de la broderie d'art Cornely, broderie machine guidée main.*

*S'initier à une technique rare et recherchée d'ornementation textile.*

*Développer des compétences professionnelles en broderie d'art.*

*2 sessions proposées:*

- Session 1: cours du soir le lundi
- Session 2 : cours intensif d'une semaine

### ))) OBJECTIFS

S'initier aux techniques de base de la broderie machine guidée main, dite broderie Cornely.  
Expérimenter les différentes techniques et les différents points de la machine à broder.  
Utiliser une machine à broder professionnelle. (...)

### ))) PRÉREQUIS

Habilitété et dextérité manuelles.  
Précision dans le geste.  
Patience, minutie, rigueur, motivation.  
Respect des consignes.  
(...)

### ))) CONTENUS

Dans cet atelier de broderie, vous pourrez :

- Découvrir les différentes techniques de la brodeuse et du brodeur à la machine guidée main.
- Expérimenter les techniques de base de la broderie d'art Cornely et les différents points de broderie machine.
- Utiliser la machine à broder guidée main.
- Expérimenter les différents réglages de la machine à broder guidée main.
- Broder à la machine sur différents supports textiles.
- Utiliser différents matériaux et fournitures pour broder, en fonction des techniques utilisées.
- Poser un ruban, de la cordelière, du ruban, des perles, ... à la machine.
- S'initier à la technologie de la machine à broder.

Cette technique professionnelle de broderie est utilisée en ornementation de textiles dans la mode, la haute-couture, les robes de mariées, les costumes de spectacle, les accessoires de mode, le linge de maison, la décoration, l'ameublement, la lingerie, les grandes maisons du luxe, ... C'est une (...)

### ))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés théoriques, démonstrations, travaux de broderie d'art à la machine guidée main  
Cornely, exercices d'application, mises en situation. (...)

### ))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques  
Fournitures utilisées : fils de coton, ganse carrée, cordonnet, chenille, ...  
Travail sur coton, tulle, satin, velours, ... (...)

### ))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission sur dossier  
Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel et/ou votre book.  
Vous pouvez également joindre des photographies de vos broderies et/ou de vos réalisations artistiques (...)

### ))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de fin de formation  
Attestation de compétences

### ))) INTERVENANT(E)(S)

Professeurs de Broderie d'art et/ou professionnelles de la broderie d'art.

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :  
nous contacter pour les dates**

**> Public**

Tout public

**> Dates**

2022 - 2023

**> Durée**

15 H (en centre)  
Formation personnalisée.  
En 1 an.

**> Modalités de formation  
possibles**

Collectif, Cours du soir, Formation en  
présentiel, Individualisé

**> Coût de la formation**

240,00 euros  
Formation éligible au CPF sous  
certaines conditions.

**> Lieu de la formation**

GRETA CDMA  
LP régional de la Mode Octave  
Feuillet  
9 rue Octave FEUILLET - 75016  
PARIS

**> Contact**

GRETA CDMA  
Agence administrative et  
commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse - 75010  
PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

**> Contact(s)**

Sabrina TALCONE  
Coordonnatrice  
Tél 01 43 46 73 12  
Référénte handicap : Sabrina  
TALCONE  
Tél : 01 43 46 73 12

## Atelier broderie or : perfectionnement

*Développer sa pratique et ses techniques de broderie d'or à la main, à l'aiguille à broder.  
Maîtriser une technique rare et recherchée d'ornementation textile.  
Développer ses compétences professionnelles de brodeuse et de brodeur d'art.*

### ))) OBJECTIFS

Développer ses techniques de la broderie or.  
Maîtriser l'aiguille à broder avec les fournitures spécifiques.  
Concevoir et réaliser des motifs en broderie d'or à la main.

### ))) PRÉREQUIS

Habilitété et dextérité manuelles.  
Savoir monter un métier à broder.  
Maîtriser l'aiguille à broder.  
Avoir suivi le module " atelier initiation broderie or " ou une formation en broderie or.

### ))) CONTENUS

Dans cet atelier, vous pourrez acquérir un savoir-faire ancestral et rare :

- Développer vos différentes techniques de brodeuse et brodeur en or.
- Accroître ses techniques de la broderie d'art à la main et d'ornement de textiles.
- Maîtriser l'aiguille à broder.
- Broder à la main sur support textile.
- Utiliser différents matériaux pour broder, en fonction des techniques utilisées.
- Réaliser une broderie rare et précieuse.

Ces techniques professionnelles de broderie d'art sont utilisées en ornementation de textiles dans la mode, la haute-couture, les robes de mariées, les vêtements liturgiques, les vêtements historiques, les vêtements officiels, le linge de maison, la décoration, l'ameublement, les grandes maisons du luxe,...

Les stagiaires conservent leurs broderies réalisées.

### ))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés théoriques, démonstrations, travaux de broderie à la main, exercices d'application.

### ))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques  
Matériel et fournitures professionnelles.  
Fournitures utilisées : paillettes or, fil d'or, cannetille, fil pour la couchure.  
Atelier de broderie professionnel équipé. Travail sur métier à broder.

### ))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission après test, admission sur dossier  
Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel et/ou votre book.  
Vous pouvez également joindre des photographies de vos broderies et/ou de vos réalisations artistiques ou manuelles, si vous en avez.

### ))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de fin de formation  
Attestation de compétences

### ))) INTERVENANT(E)(S)

Professeurs de Broderie d'art et/ou professionnelles de la broderie d'art.

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :  
nous contacter pour les dates**

**> Public**

Tout public

**> Dates**

2022 - 2023

**> Durée**

35 H (en centre)  
Cours toute la journée.

**> Modalités de formation  
possibles**

Collectif, Cours du jour, Formation en  
présentiel, Individualisé

**> Coût de la formation**

560,00 euros  
Formation non éligible au CPF

**> Lieu de la formation**

GRETA CDMA  
LP régional de la Mode Octave  
Feuillet  
9 rue Octave FEUILLET - 75016  
PARIS

**> Contact**

GRETA CDMA  
Agence administrative et  
commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse - 75010  
PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

**> Contact(s)**

Sabrina TALCONE  
Coordonnatrice  
Tél 01 43 46 73 12  
Référente handicap : Sabrina  
TALCONE  
Tél : 01 43 46 73 12

## Atelier de dentelle aux fuseaux

*Le métier de dentellière consiste à réaliser un tissu transparent à l'aide de fils guidés par une aiguille ou des fuseaux.*

*Formation intensive afin de développer des compétences professionnelles en dentelle d'art aux fuseaux.*

### ))) OBJECTIFS

Développer et perfectionner des techniques professionnelles de dentelle aux fuseaux :

- acquérir des connaissances sur l'histoire de la dentelle
- identifier et nommer différents types de dentelles
- bobiner et installer des fuseaux sur un métier à dentelle
- réaliser des dentelles simples
- aponcer des dentelles
- positionner et fixer une dentelle sur un support tissu. (...)

### ))) PRÉREQUIS

- Habileté et dextérité manuelles.
- Bonne acuité visuelle.

### ))) CONTENUS

Dans cet atelier, vous pourrez :

- Acquérir les techniques fondamentales de la dentelle aux fuseaux.
- Développer des techniques et des compétences professionnelles de dentellière / dentellier aux fuseaux.
- Réaliser une grille.
- Réaliser l'armature de fils, le fond, les différents décors, les reliefs.
- Réaliser un mat, un bord droit et une grille.
- Expérimenter le fond torchon et le fond quadrille.
- Expérimenter des techniques traditionnelles et contemporaines de dentelle : grain d'orge, coquille, coquille en mat.
- Réaliser un entre-deux avec motif en grille.
- Réaliser un fond à la vierge.
- Monter un exercice sur tissu.
- Utiliser différents matériaux, en fonction des techniques utilisées et des motifs et des échantillons créés et réalisés. (...)

### ))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés théoriques, démonstrations, travaux de dentelle aux fuseaux, à la main, exercices d'application.

### ))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques  
Fournitures, outillages et matériaux de qualité professionnels fournis : métier, fuseaux de dentellière, fils et tissus.  
Travail sur métier de dentellière. (...)

### ))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission sur dossier

Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel et/ou votre book.

Vous pouvez également joindre des photographies de vos broderies et/ou de vos réalisations artistiques (...)

### ))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de fin de formation  
Attestation de compétences (...)

### ))) INTERVENANT(E)(S)

Professionnelle de la dentelle d'art aux fuseaux

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :  
nous contacter pour les dates**

**> Public**

Tout public

**> Dates**

2022 - 2023

**> Durée**

15 H (en centre)

**> Modalités de formation  
possibles**

Collectif, Cours du soir, Formation en  
présentiel, Individualisé

**> Coût de la formation**

240,00 euros

**> Lieu de la formation**

GRETA CDMA  
LP régional de la Mode Octave  
Feuillet  
9 rue Octave FEUILLET - 75016  
PARIS

**> Contact**

GRETA CDMA  
Agence administrative et  
commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse - 75010  
PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

**> Contact(s)**

Sabrina TALCONE  
Coordonnatrice  
Tél 01 43 46 73 12  
Référente handicap : Sabrina  
TALCONE  
Tél : 01 43 46 73 12

## Atelier d'initiation à la broderie or

*Découvrir et pratiquer les techniques ancestrales de la broderie d'or à la main, à l'aiguille à broder.*

*S'initier à une technique rare et recherchée d'ornementation textile.*

*Développer des compétences professionnelles en broderie d'art.*

### ))) OBJECTIFS

S'initier aux techniques de base de la broderie or.  
Expérimenter l'aiguille à broder avec les fournitures spécifiques.  
Concevoir et réaliser des motifs en broderie d'or à la main.

### ))) PRÉREQUIS

Habilité et dextérité manuelles.  
Savoir broder à la main.  
Savoir monter un métier à broder.  
Maîtriser l'aiguille à broder.

### ))) CONTENUS

Dans cet atelier, vous pourrez acquérir un savoir-faire ancestral et rare :

- Découvrir les différentes techniques de la brodeuse et du brodeur en or.
- Expérimenter les techniques de base de la broderie d'art à la main et d'ornement de textiles.
- Utiliser l'aiguille à broder.
- Broder à la main sur support textile.
- Utiliser différents matériaux pour broder, en fonction des techniques utilisées.
- Réaliser une broderie rare et précieuse.

Ces techniques professionnelles de broderie sont utilisées en ornementation de textiles dans la mode, la haute-couture, les robes de mariées, les vêtements liturgiques, les vêtements historiques, les vêtements officiels, le linge de maison, la décoration, les grandes maisons du luxe,...

Les stagiaires conservent leurs broderies réalisées.

### ))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés théoriques, démonstrations, travaux de broderie à la main, exercices d'application.

### ))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques  
Matériel et fournitures professionnelles.  
Fournitures utilisées : paillettes or, fil d'or, cannetille, fil pour la couchure.  
Atelier de broderie professionnel équipé. Travail sur métier à broder.

### ))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission sur dossier  
Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel et/ou votre book.

Vous pouvez également joindre des photographies de vos broderies et/ou de vos réalisations artistiques ou manuelles, si vous en avez.

Test de broderie main.

### ))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de fin de formation  
Attestation de compétences

### ))) INTERVENANT(E)(S)

Professeurs de Broderie d'art et/ou professionnelles de la broderie d'art.



## Atelier d'initiation broderie au ruban

*Découvrir et pratiquer les techniques ancestrales de la broderie d'art au ruban, à la main, à l'aiguille à broder.*

*S'initier à une technique rare et recherchée d'ornementation textile.*

*Développer des compétences professionnelles en broderie d'art.*

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :  
nous contacter pour les dates**

### > Public

Tout public

### > Dates

2022 - 2023

### > Durée

40 H (en centre)  
Formation personnalisée.  
En 1 an

### > Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en  
présentiel, Individualisé

### > Coût de la formation

640,00 euros  
Formation non éligible au CPF.

### > Lieu de la formation

GRETA CDMA  
LP régional de la Mode Octave  
Feuillet  
9 rue Octave FEUILLET - 75016  
PARIS

### > Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et  
commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse - 75010  
PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

### > Contact(s)

Sabrina TALCONE  
Coordonnatrice  
Tél 01 43 46 73 12  
Référente handicap : Sabrina  
TALCONE  
Tél : 01 43 46 73 12

### ))) OBJECTIFS

S'initier aux techniques de base de la broderie d'art au ruban  
Expérimenter l'aiguille à broder.  
Concevoir et réaliser des motifs en broderie main.

### ))) PRÉREQUIS

Habilité et dextérité manuelles.  
Savoir monter un métier à broder.  
Savoir broder à l'aiguille.

### ))) CONTENUS

Dans cet atelier, vous pourrez :

- Découvrir les différentes techniques de la brodeuse et du brodeur au ruban.
- Expérimenter les techniques de base de la broderie d'art au ruban, à la main.
- Utiliser l'aiguille à broder.
- Broder à la main sur différents supports textiles.
- Utiliser différents matériaux pour broder, en fonction des techniques utilisées.

- Broderie traditionnelle : différents points de ligne, point de tige, points de surface, points lancés, point de chaînette, points fantaisie, point de bouclette, point de ruban.
- Broderie Haute Couture.

Ces techniques professionnelles de broderie sont utilisées en ornementation de textiles dans la mode, la haute-couture, les robes de mariées, les accessoires de mode, le linge de maison, la décoration, les grandes maisons du luxe,...

Les stagiaires conservent leurs broderies réalisées.

### ))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés théoriques, démonstrations, travaux de broderie d'art à la main, exercices d'application.

### ))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques  
Fournitures utilisées : différents types de rubans.  
Atelier de broderie professionnel équipé. Travail sur métier à broder.

### ))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission après test, admission sur dossier  
Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel et/ou votre book.

Vous pouvez également joindre des photographies de vos broderies et/ou de vos réalisations artistiques ou manuelles, si vous en avez.

Test de broderie main.

### ))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de fin de formation  
Attestation de compétences

### ))) INTERVENANT(E)(S)

Professeurs de Broderie d'art et/ou professionnelles de la broderie d'art.

## Atelier d'initiation Broderie d'art

*Découvrir et pratiquer les techniques ancestrales de la broderie d'art à la main, à l'aiguille à broder et au crochet de Luneville.*

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :  
nous contacter pour les dates**

### > Public

Tout public

### > Dates

2022 - 2023

### > Durée

57 H (en centre)  
Formation personnalisée.  
En 1 an

### > Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du soir, Formation en  
présentiel, Individualisé

### > Coût de la formation

798,00 euros  
Formation éligible au CPF sous  
certaines conditions.

### > Lieu de la formation

GRETA CDMA  
LP régional de la Mode Octave  
Feuillet  
9 rue Octave FEUILLET - 75016  
PARIS

### > Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et  
commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse - 75010  
PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

### > Contact(s)

Sabrina TALCONE  
Coordonnatrice  
Tél 01 43 46 73 12  
Référénte handicap : Sabrina  
TALCONE  
Tél : 01 43 46 73 12

### ))) OBJECTIFS

S'initier aux techniques de base de la broderie d'art.  
Expérimenter l'aiguille à broder et le crochet de Luneville.  
Concevoir et réaliser des motifs en broderie main.

### ))) PRÉREQUIS

Habilitété et dextérité manuelles.

### ))) CONTENUS

Dans cet atelier, vous pourrez :

- Découvrir les différentes techniques de la brodeuse et du brodeur.
- Expérimenter les techniques de base de la broderie d'art à la main.
- Utiliser l'aiguille à broder et le crochet Lunéville.
- Broder à la main sur différents supports textiles.
- Utiliser différents matériaux pour broder, en fonction des techniques utilisées.
  
- Broderie traditionnelle : différents points de ligne, points de surface, points fantaisie.
- Broderie Haute Couture : pose de paillettes et de perles, technique Lunéville.

Les stagiaires conservent leurs broderies réalisées.

### ))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés théoriques, démonstrations, travaux de broderie à la main, exercices d'application.

### ))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques  
Fournitures utilisées : coton mouliné, laine, rayonne, perles, paillettes, ganses et soutaches.  
Atelier de broderie professionnel équipé. Travail sur métier à broder.

### ))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission sur dossier  
Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel et/ou votre book.

Vous pouvez également joindre des photographies de vos broderies et/ou de vos réalisations artistiques ou manuelles, si vous en avez.

### ))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de fin de formation  
Attestation de compétences

### ))) INTERVENANT(E)(S)

Professeurs de Broderie d'art et/ou professionnelles de la broderie d'art.

## Bac pro Métiers de la mode - vêtements - Bloc de compétences

### 13 : Arts appliqués et cultures artistiques

*CROQUIS ET ILLUSTRATION : DESSINER LA MODE  
RNCP24703BC13*

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :  
nous contacter pour les dates**

#### > Public

Tout public, Public en emploi,  
Demandeur d'emploi, Particulier,  
individuel

#### > Dates

2022 - 2023

#### > Durée

80 H (en centre)

#### > Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du soir, Formation en  
présentiel, Hors temps de travail

#### > Coût de la formation

1680,00 euros

#### > Lieu de la formation

GRETA CDMA  
Lycée polyvalent Paul Poiret  
19, rue des Taillandiers - 75011  
PARIS

#### > Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et  
commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse - 75010  
PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

#### > Contact(s)

Sophie CRUZ  
Coordonnatrice  
Tél 01 44 08 87 84  
Référente handicap : Sabrina  
TALCONE  
Tél : 01 43 46 73 12

#### ))) OBJECTIFS

Situer une œuvre ou une production dans son contexte de création  
Acquérir et maîtriser les bases du dessin de mode, croquis ou illustration dans la pratique des  
outils graphiques traditionnels et informatiques :  
- Traduire ses propres idées créatrices : Croquis de mode  
- Illustrer ou interpréter les créations d'autrui : Illustration  
- Acquérir les différents codes de représentation du corps (...)

#### ))) PRÉREQUIS

- Avoir un intérêt pour le dessin du corps et du vêtement  
- Aisance et spontanéité du geste

#### ))) CONTENUS

Le dessin de mode sert d'expression artistique (illustration) ou traduit une idée créatrice  
(croquis). Croquer son idée autour d'une silhouette décrit un univers et autorise l'ellipse du corps  
au profit de l'intention, de la création personnelle.  
L'illustrateur est au service du créateur, il précise son propos et amplifie ses émotions.  
Illustrateur et créateur sont complémentaires et parfois une seule et même personne.

#### COMPÉTENCES :

- 1) Appréhender la culture artistique, l'histoire de la mode vestimentaire et de son environnement  
: Mode et culture  
- Les codes vestimentaires et leurs ancrages dans l'histoire de la Mode : l'évolution de la  
silhouette  
- L'évolution du vestiaire : liberté, contraintes, séduction, extravagance, brouillage des genres  
- Représentation du vêtement dans l'histoire : de la peinture à la photo de Mode
- 2) Maîtriser l'influence des contextes culturels, stylistiques et sociaux économiques  
- Comprendre le fonctionnement d'une tendance de Mode  
- Savoir détecter et exprimer une tendance  
- Identifier un produit et son image : l'ADN de marque
- 3) Maîtriser les moyens de traduction et d'expression liés à la représentation d'une silhouette  
habillée  
- Dessiner le corps  
Appréhender le corps dans sa forme globale, schématisation  
Repérer proportions, ligne d'équilibre, axes et points d'articulation (...)

#### ))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Documentation iconographique.  
- Apports théoriques. (...)

#### ))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques

#### ))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission sur dossier (...)

#### ))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de bloc de compétences  
Validation partielle de la certification : Bac pro Métiers de la mode - vêtements (...)

#### ))) INTERVENANT(E)(S)

Mme Catherine LEMONNIER - Maison Courrèges

## Bac pro Métiers de la mode - vêtements - Bloc de compétences 7 : Projet de réalisation d'un prototype et contrôle qualité

MODÉLISME  
RNCP24703BC07

Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :  
nous contacter pour les dates

### > Public

Tout public

### > Dates

2022 - 2023

### > Durée

166 H (en centre)

### > Modalités de formation possibles

Cours du jour, Formation en  
présentiel, Individualisé

### > Coût de la formation

3486,00 euros  
ELIGIBLE AU CPF

### > Lieu de la formation

GRETA CDMA  
Lycée polyvalent Paul Poiret  
19, rue des Taillandiers - 75011  
PARIS

### > Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et  
commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse - 75010  
PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

### > Contact(s)

Sophie CRUZ  
Coordonnatrice  
Tél 01 44 08 87 84  
Référente handicap : Sabrina  
TALCONE  
Tél : 01 43 46 73 12

### ))) OBJECTIFS

- Réaliser un modèle à partir des bases de patronage à plat : Buste, pantalon Femme, Homme ou Enfant;
- Maîtriser les étapes de création d'un patron;
- Maîtriser les étapes et les outils de création d'un patron avec le moulage;
- Réaliser un ensemble complet issu d'une de vos collections ou en collaboration avec les stagiaires du cours de stylisme ; (...)

### ))) PRÉREQUIS

- Certification de niveau 3 (CAP) souhaitée dans la même spécialité
- Compétences dans le stylisme, la couture, la mode avec notion de couture et de patronage, maîtrise d'une machine à coudre (surjeteuse appréciée)
- Avoir les bases buste et pantalon ou accepter celle du GRETA (taille standard).

Les prérequis sont appréciés sur présentation d'une réalisation personnelle : une pièce comportant découpe, col, manche, poche, parmenture, fermeture éclair. (...)

### ))) CONTENUS

Matières et textiles :

- Créer une fiche matière complète pour contribuer à la tissuthèque collective du centre de documentation du Lycée Paul Poiret
- Travailler la matière : volume, smocké, matelassage, teinture

Module Modélisme :

- Maîtriser les étapes et les outils de réalisation d'un patron
- Apprendre les techniques de moulage : Drapé, plis, découpes, cols, bustier
- Réaliser les patronages des pièces choisies : à partir de mesures personnalisées avec les bases à plat et/ou moulage Femme, Homme, Enfant
- Rectifier le patronage après essai

Réalisation du prototype :

- Réaliser le prototype d'un modèle
- Évaluer la conformité esthétique et fonctionnelle du prototype
- Concevoir un placement en C.A.O
- Contrôler l'application de la qualité au poste de travail
- Contrôler la qualité des produits finis au regard du cahier des charges (...)

### ))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Alternance d'apports théoriques et de mise en pratique.  
Cours en présentiel. (...)

### ))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, travaux pratiques

Avoir le matériel nécessaire pour poursuivre le travail, de manière autonome en dehors des cours.

### ))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission sur dossier (...)

### ))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de bloc de compétences

Validation partielle de la certification : Bac pro Métiers de la mode - vêtements (...)

### ))) INTERVENANT(E)(S)

Professionnels du domaine

## CAP Arts de la broderie dominante broderie à la main - Bloc de compétences 2 : Mise en œuvre

Enseignement professionnel préparant à l'épreuve du " bloc de compétences numéro 2 : Mise en œuvre " du CAP Broderie main, en un an, en hors temps de travail.RNCP514BC02

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :  
nous contacter pour les dates**

### > Public

Tout public

### > Dates

2022 - 2023

### > Durée

224 H (en centre), 210 H (en entreprise)  
Cours du jour le mercredi de 8h30 – 17h30 hors vacances scolaires de la zone A.  
Stage facultatif mais recommandé  
232h pour un parcours complet avec SST et PSE inclus  
Parcours réduit à 204h minimum selon positionnement pédagogique

En 1 an  
Durée personnalisée

### > Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Individualisé

### > Coût de la formation

3136,00 euros  
Formation éligible au CPF.

### > Lieu de la formation

GRETA CDMA  
LP régional de la Mode Octave  
Feuillet  
9 rue Octave FEUILLET - 75016  
PARIS

### > Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse - 75010  
PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

### > Contact(s)

Sabrina TALCONE  
Coordonnatrice  
Tél 01 43 46 73 12  
Référént handicap : Sabrina TALCONE  
Tél : 01 43 46 73 12

### ))) OBJECTIFS

- Mettre en œuvre les méthodes et les moyens de réalisation d'une broderie, dans le respect des règles d'hygiène, de sécurité et d'ergonomie (...)

### ))) PRÉREQUIS

- Dextérité, habileté manuelle, soin et minutie.  
- Etre titulaire d'un diplôme de niveau 3 minimum CAP ou BEP (anciennement V) ou de niveau 4 Baccalauréat (anciennement IV) reconnu par l'Éducation nationale. (...)

### ))) CONTENUS

Le programme de formation permet de préparer l'enseignement technologique et professionnel de broderie d'art, dans l'objectif d'obtenir le bloc de compétences numéro 2 du CAP broderie option main, afin d'être capable de réaliser des broderies d'art à la main et de développer des compétences professionnelles rares de brodeuse / brodeur.

La certification est organisée autour du bloc de compétence n°2 de la fiche n° 514 - Mise en œuvre :

- Mettre en œuvre les méthodes et les moyens de réalisation d'une broderie, dans le respect des règles d'hygiène, de sécurité et d'ergonomie  
- Montrer sa maîtrise des techniques du métier  
- Assurer la qualité et l'efficacité de son travail.

Ce bloc de compétences permet de :

- Préparer son ouvrage, monter son métier à broder et broder sur un métier à broder.  
- Réaliser le piquage du calque ou du dessin  
- Réaliser le ponçage, le fixage (...)

### ))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés théoriques et techniques, démonstrations et mise en oeuvre des techniques en atelier de broderie d'art.  
Exercices d'application. Etudes et réalisation de cas pratiques. Mise en situation en atelier.  
Documents pédagogiques. (...)

### ))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques  
Travaux pratiques, Documents pédagogiques.  
Atelier professionnel équipé. Un métier à broder par stagiaire.  
Matériel, outillages et fournitures professionnels. (...)

### ))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission après test, admission sur dossier  
Accessible en candidature individuelle.  
Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel et/ou votre book. (...)

### ))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de bloc de compétences  
Validation partielle de la certification : Bac pro Métiers de la mode - vêtements (...)

### ))) INTERVENANT(E)(S)

Enseignants et formateurs, professionnels du secteur et formés à la pédagogie pour adultes.  
Professeur en broderie d'art à la main : Mme Catherine Quillet, professeur titulaire en broderie.

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :  
nous contacter pour les dates**

**> Public**

Tout public

**> Dates**

2022 - 2023

**> Durée**

20 H (en centre)  
20 heures de formation en centre, en  
présentiel. Formation à temps partiel.

**> Modalités de formation  
possibles**

Collectif, Cours du jour, Formation en  
partie à distance, en partie en  
présentiel, Formation en présentiel  
Possibilité de formation en centre  
et/ou en visio conférence, sur une  
plateforme dédiée. Nous consulter.

**> Coût de la formation**

300,00 euros  
Formation non éligible au CPF.

**> Lieu de la formation**

GRETA CDMA  
LP régional de la Mode Octave  
Feuillet  
9 rue Octave FEUILLET - 75016  
PARIS

**> Contact**

GRETA CDMA  
Agence administrative et  
commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse - 75010  
PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

**> Contact(s)**

Sabrina TALCONE  
Coordonnatrice  
Tél 01 43 46 73 12  
Référénte handicap : Sabrina  
TALCONE  
Tél : 01 43 46 73 12

## Histoire de la broderie d'art

*Vous pourrez développer vos compétences professionnelles dans le secteur de la  
broderie d'art, acquérir une culture du métier de brodeuse ou de brodeur d'art.  
Cours en présentiel à Paris.*

### ))) OBJECTIFS

Remplacer dans son contexte historique une broderie  
Identifier les différents types de broderies  
Distinguer les styles selon les époques et les lieux  
Identifier les techniques employées  
Exploiter ses connaissances historiques dans le cadre d'un oral (...)

### ))) PRÉREQUIS

Connaissances en broderie  
Motivation

### ))) CONTENUS

Le programme permet de :  
- Etre capable d'identifier et de reconnaître les techniques, les époques et les lieux de réalisation  
d'une broderie d'art  
- Développer des compétences professionnelles rares de brodeuse / brodeur d'art

Enseignements professionnels historiques et chronologiques de broderie d'art :  
-Les premières broderies (période préhistorique et antiquité) : Histoire et Techniques  
-L'époque médiévale: Histoire et Techniques  
-La Renaissance: Histoire et Techniques  
-Le Siècle des Lumières: Histoire et Techniques  
-Le XIXe siècle: Histoire et Techniques  
-Le XXe siècle :Histoire et Techniques

Vous pourrez :

- Acquérir des compétences historiques en broderie d'art
- Reconnaître et identifier les outils et procédés de broderie mis en oeuvre
- Identifier et reconnaître les différents matériaux et matières d'oeuvre de broderie d'art
- Développer une pratique historique et développer sa culture artistique. (...)

### ))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Alternance d'apports théoriques et d'exercices d'application.  
Exposés théoriques et techniques et d'exercices d'analyse  
Construction de frises chronologiques et de fiches techniques (...)

### ))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques  
Diaporama  
Exercices d'analyse à partir d'image ou d'oeuvres muséographique (...)

### ))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission sur dossier  
Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer  
sa candidature" avec votre CV, votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel  
et/ou votre book. (...)

### ))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de compétences  
Attestation de fin de formation

### ))) INTERVENANT(E)(S)

Historienne de l'art, formatrice, professionnelle du secteur et formée à la pédagogie pour  
adultes.  
Pauline BORD, Docteur en Histoire, Présidente de la société Histoire Retrouvée, spécialisée  
dans la reconstitution historique. (...)

## Histoire de la broderie d'art - Formation à distance

Formez-vous à distance à l'histoire de la broderie.

Vous pourrez développer vos compétences professionnelles dans le secteur de la broderie d'art, acquérir une culture du métier de brodeuse ou de brodeur d'art.

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :  
nous contacter pour les dates**

### > Public

Tout public, Bénéficiaire du dispositif  
FNE formation 100% à distance

### > Dates

2022 - 2023

### > Durée

22 heures de formation à distance.  
Formation à temps partiel. 2 séances  
de 1 heure par semaine.

### > Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Cours du  
soir, FOAD, Formation entièrement à  
distance

En visio conférence, sur une  
plateforme dédiée.

### > Coût de la formation

660,00 euros

Pour les salariés en chômage  
partiel, prise en charge automatique  
par votre OPCO dans le cadre du  
financement FNE-Formation  
renforcé.

Pour les autres, nous contacter.  
Se renseigner auprès du GRETA  
Formation non éligible au CPF.

### > Lieu(x) de la formation

A distance.

### > Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et  
commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse - 75010  
PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

### > Contact(s)

Sabrina TALCONE  
Coordonnatrice  
Tél 01 43 46 73 12  
Référente handicap : Sabrina  
TALCONE  
Tél : 01 43 46 73 12

### ))) OBJECTIFS

Replacer dans son contexte historique une broderie  
Identifier les différents types de broderies  
Distinguer les styles selon les époques et les lieux  
Identifier les techniques employées (...)

### ))) PRÉREQUIS

Connaissances en broderie  
Maîtrise de l'environnement informatique (...)

### ))) CONTENUS

Le programme permet de :

- Etre capable d'identifier et de reconnaître les techniques, les époques et les lieux de réalisation d'une broderie d'art
- Développer des compétences professionnelles rares de brodeuse / brodeur d'art

Enseignements professionnels historiques et chronologiques de broderie d'art :

- Les premières broderies (période préhistorique et antiquité) : Histoire et Techniques
- L'époque médiévale: Histoire et Techniques
- La Renaissance: Histoire et Techniques
- Le Siècle des Lumières: Histoire et Techniques
- Le XIXe siècle: Histoire et Techniques
- Le XXe siècle :Histoire et Techniques

Vous pourrez :

- Acquérir des compétences historiques en broderie d'art
- Reconnaître et identifier les outils et procédés de broderie mis en oeuvre
- Identifier et reconnaître les différents matériaux et matières d'oeuvre de broderie d'art
- Développer une pratique historique et développer sa culture artistique. (...)

### ))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Alternance d'apports théoriques et d'exercices d'application, par visio-conférence (Teams) , avec prise en main et assistantat à distance  
Exposés théoriques et techniques et d'exercices d'analyse (...)

### ))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, plate-forme de formation à distance, travaux pratiques  
Diaporama  
Exercices d'analyse à partir d'image ou d'oeuvres muséographique  
Quizz (...)

### ))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission sur dossier

Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel et/ou votre book. (...)

### ))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de compétences  
Attestation de fin de formation

### ))) INTERVENANT(E)(S)

Historienne de l'art, formatrice, professionnelle du secteur et formée à la pédagogie pour adultes.

Pauline BORD, Docteur en Histoire, Présidente de la société Histoire Retrouvée, spécialisée dans la reconstitution historique. (...)



## Illustration graphique dans la mode

*Vous souhaitez réaliser un book, une planche de tendances synchronisés sur votre tablette, smartphone et ordinateur.*

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :  
nous contacter pour les dates**

### > Public

Tout public

### > Dates

2022 - 2023

### > Modalités de formation possibles

Cours du jour, Formation entièrement  
à distance

### > Coût de la formation

998,00 euros

Modules TOSA Illustrator et TOSA

Photoshop éligibles au CPF

Tarif passage TOSA: 79 € par logiciel

### > Lieu de la formation

GRETA CDMA

Agence administrative et  
commerciale

21 rue de Sambre et Meuse - 75010  
PARIS

### > Contact

GRETA CDMA

Agence administrative et  
commerciale

21 rue de Sambre et Meuse - 75010  
PARIS

<https://www.cdma.greta.fr>

### > Contact(s)

Sophie CRUZ

Coordonnatrice

Tél 01 44 08 87 84

Référente handicap : Sabrina

TALCONE

Tél : 01 43 46 73 12

### ))) OBJECTIFS

Acquérir des compétences opérationnelles dans l'utilisation des outils graphiques de la suite Adobe : Photoshop, Illustrator et Indesign afin de réaliser une planche de tendance ou un book  
Réaliser la préparation des médias textes et images  
Produire les graphismes et illustrations simples et complexes

### ))) PRÉREQUIS

Maîtriser les fondamentaux du croquis de mode

### ))) CONTENUS

Le programme de formation est organisé autour des trois logiciels de la suite Adobe dans la perspective de concevoir un support stylistique tel qu'une planche de tendance en utilisant l'interconnectivité entre ces trois applicatifs :

- Initiation Photoshop ((Préparation à la certification TOSA Photoshop)
- Photoshop pour la retouche de photos et la création d'images  
Interface et fonctionnalités de base  
Retouches et corrections d'images numérisées ou importées  
Coloration d'une image  
Création de calques, initiation aux filtres  
Création de formes ou motifs.  
Création d'une bibliothèque de dessins et images partagée entre applications
- Initiation Illustrator (Préparation à la certification TOSA Illustrator)
- Illustrator pour la création d'une illustration vectorielle  
Interface et fonctionnalités de base  
Transformation d'un dessin à plat en un dessin vectoriel  
Dessin de vêtements basiques  
Gestion des calques et des masques  
Créations de style de traits, de couleurs et de motifs
- In Design pour la mise en page  
Interface et fonctionnalités de base  
Préparation de la planche de tendance ou autre document stylistique (...)

### ))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Alternance d'apports théoriques et de mise en pratique.  
Nombreux exercices de mise en application.

Outils numériques : Utilisation d'une plateforme de formation à distance avec partage de fichiers et de collaboration.

### ))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

Documents pédagogiques, Travaux pratiques.

### ))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

Admission sur dossier, Admission après entretien.  
Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec vot (...)

### ))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de compétences

### ))) INTERVENANT(E)(S)

Professionnel du domaine : styliste



**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :  
nous contacter pour les dates**

**> Public**

Tout public, Bénéficiaire du dispositif  
FNE formation 100% à distance

**> Dates**

2022 - 2023

**> Durée**

30 heures

**> Modalités de formation  
possibles**

FOAD, Formation entièrement à  
distance, Individualisé

**> Coût de la formation**

1350,00 euros  
Se renseigner auprès du GRETA

**> Lieu(x) de la formation**

A distance

**> Contact**

GRETA CDMA  
Agence administrative et  
commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse - 75010  
PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

**> Contact(s)**

Sophie CRUZ  
Coordonnatrice  
Tél 01 44 08 87 84  
Référénte handicap : Sabrina  
TALCONE  
Tél : 01 43 46 73 12

## Réaliser des croquis de mode

*A distance*

*Ce module s'adresse à des créatifs qui travaillent ou souhaitent travailler dans le milieu de la mode afin de d'exprimer ses idées au travers du dessin de mode!  
Il vous aidera à acquérir une écriture graphique personnelle*

### ))) OBJECTIFS

Acquérir et maîtriser les bases du dessin de mode dans la pratique des outils graphiques traditionnels

- Acquérir les différents codes de représentation du corps
- Traduire l'essentiel du vêtement
- Traduire ses idées créatrices
- Interpréter les créations d'autrui (...)

### ))) PRÉREQUIS

Intérêt pour le dessin du corps et du vêtement  
Etre sensible à l'univers de la mode  
Aisance et spontanéité du geste

### ))) CONTENUS

Maîtriser les moyens de traduction et d'expression liés à la représentation d'une silhouette habillée

- Dessiner le corps
- Appréhender le corps dans sa forme globale, schématisation
- Repérer proportions, ligne d'équilibre, axes et points d'articulation
- Comprendre le mouvement : le pantin articulé

- Styliser le corps
- Repérer les codes de la Mode
- Styliser et allonger une silhouette
- Créer ses figurines de base

- Dessiner une silhouette habillée
- Exprimer le « tombé » d'un vêtement sur les volumes du corps, respect des points d'appui
- Traduire les matières, les textures et la mise en valeur du vêtement porté
- Exprimer les volumes, les formes (...)

### ))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Accompagnement dans la prise en main de la plateforme et assistantat technique le long de la formation.

- Alternance d'apports théoriques (dont documentation iconographique) et d'exercices d'application,
- Recherche documentaire personnelle et travaux individuels.  
(...)

### ))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, plate-forme de formation à distance, travaux pratiques

### ))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

Candidater directement sur le site du GRETA via le bouton « candidater » et transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet professionnel (...)

### ))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de compétences

### ))) INTERVENANT(E)(S)

Catherine LEMONNIER - Styliste Maison Courrèges

## Stage intensif de broderie d'art : niveau perfectionnement

*Formation intensive afin de développer ses compétences professionnelles en broderie d'art, à l'aiguille et/ou au crochet de Lunéville.*

*Pédagogie adaptée aux stagiaires confirmés.*

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :  
nous contacter pour les dates**

### > Public

Tout public

### > Dates

2022 - 2023

### > Durée

40 H (en centre)  
Cours toute la journée.

### > Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en  
présentiel

### > Coût de la formation

560,00 euros

### > Lieu de la formation

GRETA CDMA  
LP régional de la Mode Octave  
Feuillet  
9 rue Octave FEUILLET - 75016  
PARIS

### > Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et  
commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse - 75010  
PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

### > Contact(s)

Sabrina TALCONE  
Coordonnatrice  
Tél 01 43 46 73 12  
Référente handicap : Sabrina  
TALCONE  
Tél : 01 43 46 73 12

### ))) OBJECTIFS

Développer et perfectionner ses techniques professionnelles de broderie d'art.  
Perfectionner ses techniques de broderie d'art.  
Broder à l'aiguille et/ou au crochet de Lunéville. (...)

### ))) PRÉREQUIS

- Habileté et dextérité manuelles.
- Broder à l'aiguille et au crochet de Lunéville.
- Savoir monter son ouvrage sur un métier à broder.

### ))) CONTENUS

Dans ce stage intensif de broderie d'art, en atelier, vous pourrez :

- Développer vos techniques et vos compétences de brodeuse et de brodeur.
- Perfectionner vos gestes de broderie d'art.
- Expérimenter des techniques traditionnelles et contemporaines de la broderie d'art à la main.
- Utiliser et approfondir ses techniques à l'aiguille à broder et le crochet Lunéville.
- Broder à la main sur différents supports textiles.
- Utiliser différents matériaux pour broder, en fonction des techniques utilisées et des motifs et des échantillons créés et réalisés.
  
- Broderie traditionnelle : différents points de ligne, points de surface, points fantaisie.
- Broderie Haute Couture : pose de paillettes et de perles, technique Lunéville.

Adaptation de la formation en fonction des compétences et techniques acquises précédemment par les stagiaires confirmés.

Au cours du stage intensif de une semaine, vous broderez à l'aiguille ou au crochet de Lunéville, à préciser au moment de votre inscription.

Au cours du stage intensif de deux semaines, vous broderez à l'aiguille, puis au crochet de Lunéville.

Ce stage peut également se faire en deux semaines de broderie à l'aiguille ou en deux semaines de (...)

### ))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés théoriques, démonstrations, travaux de broderie à la main, exercices d'application.  
Formation personnalisée et individualisée.

### ))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques  
Fournitures utilisées : coton mouliné, laine, rayonne, perles, paillettes, ganses et soutaches.  
Atelier de broderie professionnel équipé. (...)

### ))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission sur dossier

Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel et/ou votre book.

Vous pouvez également joindre des photographies de vos broderies et/ou de vos réalisations artistiques (...)

### ))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de fin de formation  
Attestation de compétences

### ))) INTERVENANT(E)(S)

Mme Catherine Quillet : Professeur de Broderie d'Art et professionnelle de la broderie d'art

## Stage intensif de broderie d'art à l'aiguille : niveau initiation

Formation intensive de broderie d'art à la main, afin de d'acquérir des compétences professionnelles en broderie d'art, à l'aiguille ou au crochet de Lunéville, pendant une semaine complète.

Pédagogie adaptée aux stagiaires débutants.

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :  
nous contacter pour les dates**

### > Public

Tout public

### > Dates

2022 - 2023

### > Durée

40 H (en centre)  
Cours toute la journée.

### > Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en  
présentiel, Individualisé  
Formation personnalisée.

### > Coût de la formation

560,00 euros

### > Lieu de la formation

GRETA CDMA  
LP régional de la Mode Octave  
Feuillet  
9 rue Octave FEUILLET - 75016  
PARIS

### > Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et  
commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse - 75010  
PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

### > Contact(s)

Sabrina TALCONE  
Coordonnatrice  
Tél 01 43 46 73 12  
Référente handicap : Sabrina  
TALCONE  
Tél : 01 43 46 73 12

### ))) OBJECTIFS

Acquérir et développer des techniques professionnelles de brodeuse / brodeur d'art main.  
S'initier aux techniques de broderie d'art à la main.  
Broder à l'aiguille ou au crochet de Lunéville. (...)

### ))) PRÉREQUIS

- Habileté et dextérité manuelles.  
- Broder à l'aiguille.

### ))) CONTENUS

Dans cet atelier de broderie d'art à la main, vous pourrez :

- Vous initier aux gestes de broderie d'art;
- Acquérir et développer des techniques et des compétences de brodeuse et de brodeur main;
- Monter votre ouvrage sur un métier à broder;
- Expérimenter des techniques traditionnelles et contemporaines de la broderie d'art à la main;
- Vous initier à l'aiguille à broder;
- Utiliser différents matériaux pour broder, en fonction des techniques utilisées et des motifs et des échantillons réalisés.

- Broderie traditionnelle : différents points de ligne, points de surface, points fantaisie.
- ou Broderie Haute Couture : pose de paillettes et de perles, selon votre dextérité.

Adaptation de la formation en fonction des compétences et techniques des stagiaires débutants.

Au cours de ce stage intensif d'une semaine, vous broderez à l'aiguille.

Ce stage peut également se faire en deux semaines, une semaine de broderie à l'aiguille, puis une semaine de broderie au crochet de Lunéville, nous consulter.

Vous pouvez également suivre un stage intensif de broderie au crochet de Lunéville, de une ou deux (...)

### ))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés théoriques, démonstrations, travaux de broderie à la main, exercices d'application.  
Formation personnalisée et individualisée.

### ))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques

Fournitures utilisées : coton mouliné, laine, rayonne, perles, paillettes, ganses et soutaches ...  
selon le motif brodé.

Atelier de broderie professionnel équipé. (...)

### ))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission sur dossier

Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel et/ou votre book.

Vous pouvez également joindre des photographies de vos broderies et/ou de vos réalisations artistiques (...)

### ))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de fin de formation

Attestation de compétences

### ))) INTERVENANT(E)(S)

Mme Catherine Quillet : Professeur de Broderie d'Art et professionnelle de la broderie d'art ou form (...)

## Stage intensif de broderie d'art au crochet de Lunéville : niveau initiation

*Formation intensive d'une semaine, afin de d'acquérir des compétences professionnelles en broderie d'art au crochet de Lunéville.  
Pédagogie adaptée aux stagiaires débutants.*

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :  
nous contacter pour les dates**

### > Public

Tout public

### > Dates

2022 - 2023

### > Durée

40 H (en centre)  
Cours toute la journée.

### > Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en  
présentiel, Individualisé  
Formation personnalisée.

### > Coût de la formation

560,00 euros

### > Lieu de la formation

GRETA CDMA  
LP régional de la Mode Octave  
Feuillet  
9 rue Octave FEUILLET - 75016  
PARIS

### > Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et  
commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse - 75010  
PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

### > Contact(s)

Sabrina TALCONE  
Coordonnatrice  
Tél 01 43 46 73 12  
Référente handicap : Sabrina  
TALCONE  
Tél : 01 43 46 73 12

### ))) OBJECTIFS

Acquérir et développer des techniques professionnelles de brodeuse / brodeur d'art main.  
S'initier aux techniques de broderie d'art à la main.  
Broder au crochet de Lunéville. (...)

### ))) PRÉREQUIS

- Habileté et dextérité manuelles.  
- Broder à l'aiguille.

### ))) CONTENUS

Dans cet atelier de broderie d'art à la main, vous pourrez :

- Vous initier aux gestes de broderie d'art au crochet Lunéville;
- Acquérir et développer des techniques et des compétences de brodeuse et de brodeur main;
- Monter votre ouvrage sur un métier à broder;
- Expérimenter des techniques traditionnelles et contemporaines de la broderie d'art à la main;
- Vous initier au crochet de Lunéville, selon votre dextérité et votre choix au moment de votre inscription à la formation;
- Utiliser différents matériaux pour broder, en fonction des techniques utilisées et des motifs et des échantillons réalisés.

- Broderie traditionnelle : différents points de ligne, points de surface, points fantaisie.  
- ou Broderie Haute Couture : pose de paillettes et de perles, technique Lunéville, selon votre dextérité.

Adaptation de la formation en fonction des compétences et techniques des stagiaires débutants.

Au cours de ce stage intensif d'une semaine, vous broderez au crochet de Lunéville.  
Ce stage peut également se faire en deux semaines, une semaine de broderie à l'aiguille, puis une (...)

### ))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés théoriques, démonstrations, travaux de broderie à la main, exercices d'application.  
Formation personnalisée et individualisée.

### ))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques  
Fournitures utilisées : coton mouliné, laine, rayonne, perles, paillettes, selon le motif.  
Atelier de broderie professionnel équipé. (...)

### ))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission sur dossier  
Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel et/ou votre book.  
Vous pouvez également joindre des photographies de vos broderies et/ou de vos réalisations artistiques ou manuelles, si vous en avez. (...)

### ))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de fin de formation  
Attestation de compétences

### ))) INTERVENANT(E)(S)

Mme Catherine Quillet : Professeur de Broderie d'Art et professionnelle de la broderie d'art

## Stylisme - création de collection

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :  
nous contacter pour les dates**

### > Public

Tout public, Public en emploi,  
Demandeur d'emploi, Particulier,  
individuel

### > Dates

2022 - 2023

### > Durée

122 H (en centre)

### > Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du soir, Formation en  
présentiel, Individualisé

### > Coût de la formation

2562,00 euros

### > Lieu de la formation

GRETA CDMA  
Lycée polyvalent Paul Poiret  
19, rue des Taillandiers - 75011  
PARIS

### > Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et  
commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse - 75010  
PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

### > Contact(s)

Sophie CRUZ  
Coordonnatrice  
Tél 01 44 08 87 84  
Référente handicap : Sabrina  
TALCONE  
Tél : 01 43 46 73 12

### ))) OBJECTIFS

- Acquérir les bases du dessin de mode;
- Connaitre et appliquer les processus du stylisme et de la créativité;
- Maîtriser les étapes et les outils de création d'une collection;
- Présenter 2 collections de 15 pièces chacune; (...)

### ))) PRÉREQUIS

- Avoir un intérêt pour le stylisme.
- Les notions de couture et de dessin seraient un plus. (...)

### ))) CONTENUS

Bases de silhouette de mode :

- Les proportions du corps et du visage;
- Mise en mouvement: Articulation, poses, face, dos, profil,  $\frac{3}{4}$ ;
- Dessiner une silhouette habillée : Rendu des matières, tombé, coupe;
- Mise en couleurs et ombres des silhouettes, technique aux crayons de couleurs, feutres.

Stylisme et créativité :

- Choisir une ambiance, une tendance, un univers;
- Reconnaissance des matières;
- Catégorie de création (homme, femme, enfant, sport, ville, soir, lingerie...);
- Déclinaison de l'ambiance: gamme des couleurs, les imprimés, les matières, les finitions, les points forts, les accessoires, la mise en beauté;
- Connaitre les familles et harmonisation des couleurs;
- Un modèle phare: une silhouette représentative.

Collection :

- Déclinaison de la gamme (haut, bas, pardessus, accessoires);
- Présentation de la collection: Planches de collections, mise en page des silhouettes en couleur, échantillons de matières, fournitures, gamme de couleur, imprimés, points forts, dessins techniques.

Préparer la réalisation :

- Dessin et données techniques des modèles : coupe, finitions, fournitures; (...)

### ))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques.

Démonstration.

Exercices pratiques et application des acquis avec un cas concret.

Travail individuel et en groupe.

Évaluations intermédiaires

Remise de supports de cours. Un livret de 110 pages est remis au fur et à mesure des chapitres. Il reprend les bases théoriques, les outils, la méthodologie. Il permet un maximum d'autonomie pour t (...)

### ))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques

Un achat de matériel est à prévoir par le stagiaire et à répartir sur le temps de formation. (...)

### ))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission sur dossier

Transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet professionnel avec votre ca (...)

### ))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de compétences

- Évaluation par un jury de professionnels. (...)

### ))) INTERVENANT(E)(S)

Professionnels du domaine.

## Stylisme : perfectionnement

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :  
nous contacter pour les dates**

### > Public

Tout public, Public en emploi,  
Demandeur d'emploi, Particulier,  
individuel

### > Dates

2022 - 2023

### > Durée

122 H (en centre)

### > Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en  
présentiel

### > Coût de la formation

2562,00 euros

### > Lieu de la formation

GRETA CDMA  
Lycée polyvalent Paul Poiret  
19, rue des Taillandiers - 75011  
PARIS

### > Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et  
commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse - 75010  
PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

### > Contact(s)

Sophie CRUZ  
Coordonnatrice  
Tél 01 44 08 87 84  
Référénte handicap : Sabrina  
TALCONE  
Tél : 01 43 46 73 12

### ))) OBJECTIFS

- Améliorer sa créativité;
- Présenter 3 collections de 20 pièces;
- Préparer un concours, rentrer dans une école de stylisme en 2ème ou 3ème année OU lancer sa marq (...)

### ))) PRÉREQUIS

- Avoir des compétences dans le stylisme, la création, l'art, la mode.

Les compétences sont évaluées sur présentation de travaux personnels : Présentation de travaux personnel de stylisme, 1 book, Ambiance de collection, gamme de couleur, 5 silhouettes en couleur avec 1 pose différente (face, profil, dos, 3/4 dos, 3/4 devant), matières, fournitures, dessins techniques pour chaque silhouette.

- Une disponibilité estimée à 10 h par semaine est nécessaire pour un travail individuel en dehors (...)

### ))) CONTENUS

Améliorer sa créativité :

- Connaître et appliquer des techniques de créativité d'après Edward de Bono, expert mondial de la créativité, pour développer les 3 collections : Les 6 chapeaux, l'entrée aléatoire, la contradiction/provocation, déclinaison;
- S'informer sur les nouvelles technologies, tissu, tendances, culture;
- Trouver des bases d'inspiration qui servent de trame pour les collections;
- Perfectionner et styliser son style de figurine.

Connaissance des matières :

- Travail de la matière: teinture, volume, smocké, matelassage, tissage, application;
- Créer une fiche matière complète pour contribuer à la tissuthèque collective du centre de documentation du Lycée Paul Poiret;
- Travail des couleurs et des imprimés;
- Recherche des matières et fournitures pour la collection.

Présenter 3 collections de 20 pièces :

- Définir et appliquer l'ADN de marque - Connaître et trouver son point de différenciation;
- Trouver son produit icône: une création représentative; (...)

### ))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Démonstration.
- Exercices pratiques et application des acquis avec un cas concret.
- Travail individuel et en groupe.
- Évaluations intermédiaires
- Visites et sorties culturelles (musées, salons, expositions)

Remise des supports de cours au fur et à mesure des chapitres. Il reprend les bases théoriques, le (...)

### ))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques

Un achat de matériel est à prévoir par le stagiaire et à répartir sur le temps de formation. Ent (...)

### ))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission sur dossier (...)

### ))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de compétences

Présentation de 3 books de collection et d'un ensemble devant un jury de professionnel.

### ))) INTERVENANT(E)(S)

Professionnels du domaine

## Stylisme et design de la mode

### ))) OBJECTIFS

Maîtriser et mobiliser ses connaissances du design de la mode ainsi que les références culturelles et technologiques de l'ensemble du champ disciplinaire  
Réaliser un projet de création stylistique conçu lors du workshop

### ))) PRÉREQUIS

Niveau BAC, BAC+2 minimum dans la filière de la mode ou une expérience professionnelle équivalente  
Bonne notion de stylisme, couture, coupe à plat et dessin de mode (à justifier par la présentation de réalisations)  
Bonne culture mode

### ))) CONTENUS

- Approche socio-culturelle de la mode et du design  
Connaître toutes les composantes d'un ADN de marque  
Traquiner les codes de marques avec les symboliques socio-culturelles  
Représenter un corps en dessin  
Créer des looks et leur mise en scène  
Être informé(é) des tendances actuelles

- Couleur et tendances  
Maîtriser la théorie de la couleur, l'étude chromatique, l'analyse et l'harmonie des couleurs  
Repérer les caractéristiques des couleurs des marques ainsi que les tendances  
Analyser le sociostyle de la couleur  
Savoir construire la gamme de couleur (collection, logo)  
Réaliser le passage du dessin à la main à la création digitale  
Réaliser la gamme de couleur digitale

- Histoire de la mode  
Noter, relever et dessiner la représentation du corps historique, symbolique transformée et futuriste au travers de l'analyse de documents  
Interroger la relation entre le corps naturel et le corps fabriqué  
Identifier la nature et la matérialité des documents mis en présence  
Formuler des hypothèses de recherche et les explorer  
Appréhender la multiplicité des aspects et qualité des vêtements, accessoires...  
Articuler légende et images  
Être capable de croiser une analyse formelle et technique d'un vêtement /accessoire de mode à un contenu historique, culturel et esthétique

- Technologie fondamentale  
Savoir identifier, classer les familles de tissus. Reconnaître les armures fondamentales. Savoir différencier maille, chaîne, trame et non tissé. Identifier les composants d'origine animale, végétale, minérale, artificielle et synthétique. Savoir lire et interroger une étiquette de composition textile.

- Photoshop Illustrator Indesign pour la mode  
Réaliser des croquis, des fiches techniques, des planches de tendances  
Maîtriser les bases du dessin technique  
Mettre en place et réaliser le dossier technique (...)

### ))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

Workshop, études de cas, visites (tissuthèque, vêtementhèque, musée...)  
Jury professionnel en fin de formation : présentation orale du projet stylistique

### ))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de compétences

### ))) INTERVENANT(E)(S)

Professionnels du domaine : stylistes, designer textile

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :  
nous contacter pour les dates**

#### > Public

Tout public

#### > Dates

2022 - 2023

#### > Durée

105 H (en centre)

#### > Modalités de formation possibles

Collectif, Formation en présentiel,  
Individualisé

#### > Coût de la formation

2205,00 euros

#### > Lieu de la formation

GRETA CDMA  
Ecole supérieure des arts appliqués  
Duperré  
11 rue Dupetit Thouars - 75003  
PARIS

#### > Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et  
commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse - 75010  
PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

#### > Contact(s)

Sophie CRUZ  
Coordonnatrice  
Tél 01 44 08 87 84  
Référente handicap : Sabrina  
TALCONE  
Tél : 01 43 46 73 12