

## Catalogue de l'offre sélectionnée

### Critères retenus

- > Structure : GRETA DE LA CRÉATION, DU DESIGN ET DES MÉTIERS D'ART
- > Formacode : 21754 habillement



Réseau de la formation continue de l'académie de Paris

## Sommaire

### ))) L'offre de formation

#### Design - Artisanat d'art - Mode

##### Habillement

- CAP Plumassière

3

- Atelier accessoires de mode et sacs rigides en tissus

*Se former aux techniques de réalisation de différents accessoires de mode : accessoires de tête, ceintures, sacs de ville et sacs de soirée.*

4

- Atelier de conception en plumasserie

*S'initier et utiliser les différentes techniques professionnelles du travail de la plume, pour leur utilisation dans la mode, la couture, l'habillement, la décoration ou le costume de spectacle.*

*Développer un savoir-faire rare du travail de la plume.*

5

- Atelier de conception en plumasserie : niveau perfectionnement

*Développer ses techniques professionnelles du travail de la plume, pour leur utilisation dans la mode, la couture, l'habillement, la décoration ou le costume de spectacle.*

*Développer un savoir-faire rare de plumassière / plumassier et parurier.*

6

- Atelier en conception de fleurs artificielles

*Cet atelier vous permettra d'acquérir des compétences techniques professionnelles rares et d'utiliser les techniques ancestrales de création et de réalisation de fleurs artificielles.*

7

- Atelier en conception de fleurs artificielles : niveau perfectionnement

*Atelier de fleurs artificielles : niveau perfectionnement. Cette formation vous permettra de développer et de perfectionner vos compétences techniques professionnelles rares et de maîtriser des techniques ancestrales de création et de réalisation de fleurs artificielles.*

8

- CAP Métiers de la mode, vêtement flou - Bloc de compétences 2 : Mise en oeuvre de la fabrication de tout ou partie d'un vêtement

**PARCOURS DE FABRICATION ECO-RESPONSABLE DE VETEMENTS**

*Souhaiter s'engager dans une fabrication de vêtements éco-responsables, du choix de la matière première à l'impact environnemental de la production, la commercialisation, l'usage et jusqu'à la retouche et le recyclage par la seconde vie.*

9

- Fabrication de vêtements upcyclés

*Valorisation de vêtements confectionnés dans une recherche stylistique éco responsable.*

10

- Méthode tailleur

11

- Penser une mode up cyclée

*Sensibilisation à une démarche écoresponsable dans la valorisation de vêtements et accompagnement de projet*

12

## CAP Plumassière

Certification accessible par la VAE

**Sessions ouvertes pour 2023 / 2024 :  
nous contacter pour les dates**

### > Public

Tout public, Contrat de professionnalisation, Salarié en période de professionnalisation

### > Dates

2023 - 2024

### > Durée

670 H (en centre), 210 H (en entreprise)

Le volume horaire renseigné correspond à l'enseignement des matières professionnelles et des matières générales.

(...)

### > Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, En alternance, Formation en partie à distance, en partie en présentiel, Formation en présentiel

Les cours se réalisent en intégration avec des élèves de l'enseignement initial, selon les places disponibles. Possibilité de formation en alternance, en contrat de prof (...)

### > Coût de la formation

8800,00 euros

Formation non éligible au CPF. Le coût indiqué est celui du parcours avec les matières professionnelles et les matières générales. (...)

### > Lieu de la formation

GRETA CDMA  
LP régional de la Mode Octave  
Feuillet  
9 rue Octave FEUILLET - 75016  
PARIS

### > Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse - 75010  
PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

### > Contact(s)

Sabrina TALCONE  
Coordonnatrice  
Tél 01 43 46 73 12  
Référente handicap : Sabrina  
TALCONE  
Tél : 01 43 46 73 12

### ))) OBJECTIFS

Cette formation reconnue permet d'acquérir des compétences rares et nécessaires, afin d'exercer les activités liées au métier de plumassière / plumassier / fleuriste en fleurs artificielles :

- Fournir la haute couture et le spectacle vivant en plumes de toutes sortes pour la confection de chapeaux, sacs, boas ou robes.
- Maîtriser les techniques spécifiques et rares, pour la réalisation d'objets en plumes.
- Utiliser les matériaux spécifiques à la plumasserie.
- Mettre en oeuvre des compétences rares.
- Préparer les épreuves professionnelles et techniques de l'examen du CAP de fleuriste en fleurs artificielles. (...)

### ))) PRÉREQUIS

- Etre titulaire d'un diplôme de niveau 3 minimum CAP ou BEP (anciennement V) tous secteurs ou de niveau 4 Baccalauréat (anciennement IV) reconnu par l'Éducation nationale.
- Dextérité, habileté manuelle, soin et minutie.
- Goût pour les fleurs et les plumes; (...)

### ))) CONTENUS

Cette formation prépare aux épreuves professionnelles du CAP Plumassière.

Vous suivrez les enseignements des matières professionnelles :

- Atelier de pratique des techniques professionnelles de plumasserie
- Atelier de plumasserie
- Nettoyer et teindre la plume, la préparer, la découper, l'encoller et la friser.
- Réaliser des objets en plumes et élaborer des compositions en différents types de plumes.
- Découper et teindre des plumes.
- Techniques de plumasserie : collage, montage, assemblage de différents types de plumes, sur différents supports.
- Technologie des matériaux plumes
- Choix des matières
- Arts appliqués
- Dessin
- Histoire de l'art (...)

### ))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés. Démonstrations. Exercices d'application. Travaux pratiques, Etudes de cas. Documents pédagogiques.

Travail en atelier. (...)

### ))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques

Atelier professionnel équipé.

Matériel, outillages et fournitures professionnels.

La matière d'oeuvre nécessaire à l'apprentissage des techniques est fournie. (...)

### ))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission sur dossier

Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, et votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel.

Vous pouvez également joindre des photographies de vos réalisations artistiques ou créatives si vous en avez : dessins, réalisations, échantillons, créations, .... et/ou votre book si vous en avez un.

(...)

### ))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

CAP Plumassière

Attestation de compétences

### ))) INTERVENANT(E)(S)

Enseignants et formateurs, professionnels du secteur et formés à la pédagogie pour adultes.

## Atelier accessoires de mode et sacs rigides en tissu

*Se former aux techniques de réalisation de différents accessoires de mode : accessoires de tête, ceintures, sacs de ville et sacs de soirée.*

**Sessions ouvertes pour 2023 / 2024 :  
nous contacter pour les dates**

### > Public

Tout public

### > Dates

2023 - 2024

### > Durée

77 H (en centre)

Cours du jour, 7 heures par jour,  
entre 8h30 et 17h30. Groupe  
d'adultes en formation. 11 jours de  
formation.

### > Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en  
présentiel

### > Informations inscription

Merci de candidater sur le site.  
Merci d'envoyer votre CV et votre  
lettre de motivation, présentant votre  
projet professionnel.

Vous pouvez joindre des photos de  
vos réalisations en couture à votre  
dossier de candidature.

### > Coût de la formation

1463,00 euros

Formation non éligible au CPF.

### > Lieu de la formation

GRETA CDMA

LP régional de la Mode Octave

Feuillet

9 rue Octave FEUILLET - 75016

PARIS

### > Contact

GRETA CDMA

Agence administrative et  
commerciale

21 rue de Sambre et Meuse - 75010

PARIS

<https://www.cdma.greta.fr>

### > Contact(s)

Sabrina TALCONE

Coordonnatrice

Tél 01 43 46 73 12

Référente handicap : Sabrina

TALCONE

Tél : 01 43 46 73 12

### ))) OBJECTIFS

Acquérir différentes techniques de fabrication associées à la réalisation d'accessoires de mode en tissus :

- Utiliser un patron
- Couper les matériaux
- Adapter ses techniques de montage au produit fini désiré
- Poser un fermoir (...)

### ))) PRÉREQUIS

Habilité et dextérité manuelle

Maîtrise des techniques de couture (...)

### ))) CONTENUS

Lors de cet atelier de formation vous aller créer des accessoires de mode, des accessoires de fête et de cérémonie, et également des sacs rigides en tissu, pour la journée ou pour le soir. Vous aller acquérir des compétences professionnelles, afin de réaliser successivement différents types de produits :

Création d'accessoires de mode de fête et de cérémonie. Acquérir différentes techniques de fabrication associées à la réalisation d'accessoires de mode en tissus.

Ornements de tête, pour la ville, la fête et les cérémonies :

- identifier les matériaux et les outils, afin de :
- réaliser un bandeau en sisal
- réaliser un turban souple ou
- réaliser un bibi moulé avec pose sur serre-tête.

Ceinture en tissu et tissus/cuir :

- développer ses compétences et ses techniques
- expérimenter différents matériaux
- poser une doublure
- réaliser une ceinture en forme : 2 modèles au choix (...)

### ))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés théoriques, démonstrations, exercices d'application, documents pédagogiques.

Atelier pratique et techniques professionnelles.

Matériel, fournitures et matériaux professionnels : tissus, toiles, cartons, non tissé et toiles thermocollantes, ... selon l'effet que l'on veut obtenir et le type de sacs réalisés. (...)

### ))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques

Travail en atelier professionnel.

Fournitures, matériaux et matériel professionnels. Machines à coudre professionnelles.

La matière d'oeuvre est fournie. (...)

### ))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission sur dossier

Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, et votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel.

Vous pouvez également joindre des photographies de vos réalisations artistiques ou créatives si vo (...)

### ))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de fin de formation

Attestation de compétences

### ))) INTERVENANT(E)(S)

Dominique Pilliard, professionnel en activité, expert en accessoires de mode, plumasserie, fleurs

**Sessions ouvertes pour 2023 / 2024 :  
nous contacter pour les dates**

**> Public**

Tout public

**> Dates**

2023 - 2024

**> Durée**

77 H (en centre)

**> Modalités de formation  
possibles**

Collectif, Cours du jour, Formation en  
présentiel

**> Informations inscription**

Une liste de matériel individuel, à  
fournir par le stagiaire, sera remise  
lors de l'entretien.

**> Coût de la formation**

1463,00 euros  
Formation non éligible au CPF.

**> Lieu de la formation**

GRETA CDMA  
LP régional de la Mode Octave  
Feuillet  
9 rue Octave FEUILLET - 75016  
PARIS

**> Contact**

GRETA CDMA  
Agence administrative et  
commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse - 75010  
PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

**> Contact(s)**

Sabrina TALCONE  
Coordonnatrice  
Tél 01 43 46 73 12  
Référénte handicap : Sabrina  
TALCONE  
Tél : 01 43 46 73 12

## Atelier de conception en plumasserie

*S'initier et utiliser les différentes techniques professionnelles du travail de la plume, pour leur utilisation dans la mode, la couture, l'habillement, la décoration ou le costume de spectacle.*

*Développer un savoir-faire rare du travail de la plume.*

### ))) OBJECTIFS

- Reconnaître les plumes à l'aide d'échantillons et de documents techniques
- Découper les plumes
- Friser les plumes
- Teindre les plumes
- Monter les plumes
- Coller les plumes à plat (...)

### ))) PRÉREQUIS

- Habileté et dextérité manuelle.
- Créativité. (...)

### ))) CONTENUS

Cet atelier d'initiation à la plumasserie vous permettra d'acquérir les bases techniques indispensables à la fabrication d'objets utilisés en garniture dans la mode, la chapellerie, la robe de mariée ou de cérémonie, le costume, le spectacle, la décoration, etc...

Dans cet atelier vous pourrez :

- acquérir des compétences techniques professionnelles rares en plumasserie et en réalisation d'objets en plumes.
- vous initier aux différentes techniques traditionnelles et spécifiques de la plumasserie, pour l'utilisation de la plume dans la mode, la couture, l'habillement, la décoration ou le costume de spectacle.
- découvrir le métier de plumassier/plumassière et de parurier, des techniques et de l'outillage spécifique à l'aide de documents et de modèles.

Vous apprendrez à :

- Reconnaître les plumes à l'aide d'échantillons et de documents techniques
- Découper les plumes
- Friser les plumes
- Teindre les plumes (...)

### ))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés. Démonstrations. Exercices d'application. Travaux pratiques, Etudes de cas. Documents pédagogiques.

Travail en atelier. (...)

### ))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques

Atelier professionnel équipé.

Matériel, outillages et fournitures professionnels. (...)

### ))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission sur dossier

Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, et votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel.

Vous pouvez également joindre des photographies de vos réalisations artistiques ou créatives si vous en avez : dessins, réalisations, échantillons, créations, .... et/ou votre book si vous en avez u (...)

### ))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de fin de formation

Attestation de compétences

### ))) INTERVENANT(E)(S)

Dominique Pilliard, professionnel en activité, expert en plumasserie, en fleurs artificielles, en



## Atelier de conception en plumasserie : niveau perfectionnement

*Développer ses techniques professionnelles du travail de la plume, pour leur utilisation dans la mode, la couture, l'habillement, la décoration ou le costume de spectacle. Développer un savoir-faire rare de plumassière / plumassier et parurier.*

**Sessions ouvertes pour 2023 / 2024 :  
nous contacter pour les dates**

### > Public

Tout public

### > Dates

2023 - 2024

### > Durée

42 H (en centre)  
Stage intensif

### > Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en présentiel

### > Informations inscription

Une liste de matériel individuel, à fournir par le stagiaire, sera remise lors de l'entretien.

### > Coût de la formation

798,00 euros  
Formation non éligible au CPF.

### > Lieu de la formation

GRETA CDMA  
LP régional de la Mode Octave  
Feuillet  
9 rue Octave FEUILLET - 75016  
PARIS

### > Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et  
commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse - 75010  
PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

### > Contact(s)

Sabrina TALCONE  
Coordonnatrice  
Tél 01 43 46 73 12  
Référente handicap : Sabrina  
TALCONE  
Tél : 01 43 46 73 12

### ))) OBJECTIFS

- Reconnaître les plumes à l'aide d'échantillons et de documents techniques
- Découper les plumes
- Friser les plumes
- Teindre les plumes
- Monter les plumes
- Coller les plumes à plat (...)

### ))) PRÉREQUIS

- Habileté et dextérité manuelle.
- Créativité.
- Maîtrise des techniques de base de la couture. (...)

### ))) CONTENUS

Cet atelier de perfectionnement à la plumasserie vous permettra de consolider et de développer les techniques indispensables à la fabrication d'objets utilisés dans la mode, la chapellerie, le costume, le spectacle, la décoration, la robe de mariée ou de cérémonie, robes de fêtes, etc...

Vous pourrez :

- développer vos techniques traditionnelles et spécifiques de la plumasserie, pour l'utilisation de la plume dans la mode, la couture, l'habillement, la décoration ou le costume de spectacle.
- obtenir des compléments d'informations sur le métier de plumassier/plumassière et de parurier, des techniques et de l'outillage spécifique à l'aide de documents et de modèles.
- développer des compétences rares pour les professionnels de ces métiers.
- consolider et développer vos compétences techniques professionnelles rares en plumasserie et en réalisation d'objets en plumes.

C'est un bon entraînement pour les personnes désireuses de créer des accessoires de mode ou d'ornement et d'établir des collections en free-lance.

Vous apprendrez à :

- Reconnaître les plumes à l'aide d'échantillons et de documents techniques
- Découper les plumes (...)

### ))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés. Démonstrations. Exercices d'application. Travaux pratiques, Etudes de cas. Documents pédagogiques.

Travail en atelier. (...)

### ))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques

Atelier professionnel équipé.

Matériel, outillages et fournitures professionnels. (...)

### ))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission sur dossier

Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, et votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel.

Vous pouvez également joindre des photographies de vos réalisations artistiques ou créatives si vous en avez : dessins, réalisations, échantillons, créations, .... et/ou votre book si vous en avez u (...)

### ))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de fin de formation

Attestation de compétences

### ))) INTERVENANT(E)(S)

Dominique Pilliard, professionnel en activité, expert en plumasserie, en fleurs artificielles, en

## Atelier en conception de fleurs artificielles

*Cet atelier vous permettra d'acquérir des compétences techniques professionnelles rares et d'utiliser les techniques ancestrales de création et de réalisation de fleurs artificielles.*

**Sessions ouvertes pour 2023 / 2024 :  
nous contacter pour les dates**

### > Public

Tout public

### > Dates

2023 - 2024

### > Durée

77 H (en centre)  
De 8h30 à 17h.

### > Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en présentiel

### > Coût de la formation

1463,00 euros  
Formation non éligible au CPF.

### > Lieu de la formation

GRETA CDMA  
LP régional de la Mode Octave  
Feuillet  
9 rue Octave FEUILLET - 75016  
PARIS

### > Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse - 75010  
PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

### > Contact(s)

Sabrina TALCONE  
Coordonnatrice  
Tél 01 43 46 73 12  
Référente handicap : Sabrina  
TALCONE  
Tél : 01 43 46 73 12

### ))) OBJECTIFS

- Catégoriser et identifier les matériaux utilisés pour les fleurs artificielles
- Reconnaître et utiliser le matériel spécifique
- S'initier aux techniques mises en oeuvre pour leur confection
- Expérimenter différentes techniques de réalisations de fleurs artificielles (...)

### ))) PRÉREQUIS

- Habileté et dextérité manuelle
- Créativité (...)

### ))) CONTENUS

Cet atelier d'initiation aux fleurs artificielles permet d'acquérir les bases techniques indispensables à la fabrication des fleurs artificielles, utilisées en garniture, dans la mode, la chapellerie, le costume, les robes de mariées ou de cérémonie, le spectacle, la décoration, etc...

Présentation du métier de fleuriste en fleurs artificielles, des techniques traditionnelles et de l'outillage spécifiques à l'aide de documents et de modèles.

Acquérir des compétences techniques professionnelles rares, en création de fleurs en tissus ou en plumes.

Dans cet atelier vous apprendrez à :

- Apprêter les tissus
- Découper des pétales
- Teindre les pétales
- Gaufrer à la boule
- Gaufrer à la pince
- Fabriquer des moules en coton
- Fabriquer des coeurs en épis
- Assembler les pétales
- Monter les fleurs (...)

### ))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés. Démonstrations. Exercices d'application. Travaux pratiques, Etudes de cas. Documents pédagogiques.

Travail en atelier. (...)

### ))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques

Atelier professionnel équipé.

Matériel, outillages et fournitures professionnels.

Matériel individuel à fournir par le stagiaire . (...)

### ))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission sur dossier

Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, et votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel.

Vous pouvez également joindre des photographies de vos réalisations artistiques ou créatives si vous en avez : dessins, réalisations, échantillons, créations, .... et/ou votre book si vous en avez un.

(...)

### ))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de fin de formation

Attestation de compétences

### ))) INTERVENANT(E)(S)

M. Dominique Pilliard, professionnel en activité, expert en fleurs artificielles, en plumasserie, en chapeaux et en bijoux de création.

## Atelier en conception de fleurs artificielles : niveau perfectionnement

*Atelier de fleurs artificielles : niveau perfectionnement. Cette formation vous permettra de développer et de perfectionner vos compétences techniques professionnelles rares et de maîtriser des techniques ancestrales de création et de réalisation de fleurs artificielles.*

**Sessions ouvertes pour 2023 / 2024 :  
nous contacter pour les dates**

### > Public

Tout public

### > Dates

2023 - 2024

### > Durée

42 H (en centre)

### > Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en présentiel

### > Coût de la formation

798,00 euros

Formation non éligible au CPF.

### > Lieu de la formation

GRETA CDMA  
LP régional de la Mode Octave  
Feuillet  
9 rue Octave FEUILLET - 75016  
PARIS

### > Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et  
commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse - 75010  
PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

### > Contact(s)

Sabrina TALCONE  
Coordonnatrice  
Tél 01 43 46 73 12  
Référente handicap : Sabrina  
TALCONE  
Tél : 01 43 46 73 12

### ))) OBJECTIFS

- Développer ses techniques de fleuriste en fleurs artificielles ou de parurier, dans la fabrication de fleurs artificielles pour la mode.
- Perfectionner ses différentes techniques de réalisations de fleurs artificielles
- Réaliser plusieurs fleurs artificielles
- Acquérir les techniques traditionnelles et contemporaines des fleuristes en fleurs artificielles pour la mode et la couture.
- (...)

### ))) PRÉREQUIS

Avoir suivi la formation " atelier en conception de fleurs artificielles " du GRETA CDMA ou avoir une expérience de la pratique des fleurs artificielles.

### ))) CONTENUS

Perfectionner ses gestes techniques du métier de fleuriste en fleurs artificielles ou de parurier, maîtriser les techniques traditionnelles et l'outillage spécifique, développer son savoir-faire, à l'aide de documents et de modèles.  
Développer ses compétences techniques professionnelles rares, en création de fleurs artificielles en tissus ou en plumes.

- Apprêter les tissus
- Découper des pétales
- Teindre les pétales
- Gouffrer à la boule
- Gouffrer à la pince
- Fabriquer des moules en coton
- Fabriquer des coeurs en épis (...)

### ))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés. Démonstrations. Exercices d'application. Travaux pratiques, Etudes de cas. Documents pédagogiques.  
Travail en atelier. (...)

### ))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques  
Atelier professionnel équipé.  
Matériel, outillages et fournitures professionnels.  
Matériel individuel à fournir par le stagiaire. (...)

### ))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission sur dossier  
Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, et votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel.  
Vous pouvez également joindre des photographies de vos réalisations artistiques ou créatives si vous en avez : dessins, réalisations, échantillons, créations, .... et/ou votre book si vous en avez un.  
(...)

### ))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de fin de formation  
Attestation de compétences

### ))) INTERVENANT(E)(S)

M. Dominique Pilliard, professionnel en activité, expert en fleurs artificielles, en plumasserie, en chapeaux et en bijoux de création.



## CAP Métiers de la mode, vêtement flou - Bloc de compétences 2 : Mise en oeuvre de la fabrication de tout ou partie d'un vêtement

PARCOURS DE FABRICATION ECO-RESPONSABLE DE VETEMENTS

*Souhaiter s'engager dans une fabrication de vêtements éco-responsables, du choix de la matière première à l'impact environnemental de la production, la commercialisation, l'usage et jusqu'à la retouche et le recyclage par la seconde vie.*

Sessions ouvertes pour 2023 / 2024 :  
nous contacter pour les dates

### > Public

Tout public

### > Dates

2023 - 2024

### > Durée

186 H (en centre), 420 H (en  
entreprise)

### > Modalités de formation possibles

Cours du jour, Formation en partie à  
distance, en partie en présentiel

### > Coût de la formation

3906,00 euros

### > Lieux de la formation

GRETA CDMA  
Lycée polyvalent Paul Poiret  
19, rue des Taillandiers - 75011

PARIS  
GRETA CDMA  
Lycée professionnel Marie Laurencin  
114 quai de Jemmapes - 75010

PARIS  
A distance

### > Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et  
commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse - 75010  
PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

### > Contact(s)

Kinda Moulki ROGUET  
Coordonnatrice  
Tél 01 43 46 73 03  
Référente handicap : Sabrina  
TALCONE  
Tél : 01 43 46 73 12

### ))) OBJECTIFS

S'engager dans une fabrication éco-responsable de vêtements

Se former aux enjeux du développement durable incluant toutes les étapes du cycle de vie du produit

Acquérir le savoir faire de couture du vêtement simple ( jupe) à un vêtement plus complexe (veste (...))

### ))) PRÉREQUIS

Souhaiter s'engager dans la mode éco-responsable et développer un projet professionnel dans le domaine

### ))) CONTENUS

Le programme proposé est organisé autour des modules suivants :

#### ATELIER COUTURE

##### LA JUPE

- Choisir un modèle selon les critères spécifiques : volume et taille adaptés à la morphologie et au profil du stagiaire;
- Effectuer la prise des mesures et compléter un tableau des mesures;
- Étudier et exécuter les différentes opérations de préparation manuelles;
- Exploiter un patron : étudier les éléments constitutifs du modèle, relever le patron, réaliser le patronage industriel;
- Placer et couper le modèle;
- Étudier et exécuter les différents procédés d'assemblages;
- Monter le modèle;
- Essayer;
- Étudier et exécuter les différentes finitions de bord;

##### LA VESTE DOUBLÉE

- Choisir le tissu et couper à l'ouvrage;
- Entoiler les parties concernées
- Monter une poche passepoilée;
- Assembler devant et dos;
- Monter des dessous / dessus de col avec roulant; (...)

### ))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Ateliers de couture :

Exposés théoriques et techniques, démonstrations et mise en œuvre des techniques.  
(...)

### ))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

Admission sur dossier, Admission après entretien. (...)

### ))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de bloc de compétences

Validation partielle de la certification : CAP Métiers de la mode, vêtement flou

Validation : Bloc de compétences 2 "Mise en œuvre de la fabrication de tout ou partie d'un vêtement" du CAP Métiers de la mode, vêtement flou (...)

### ))) INTERVENANT(E)(S)

Professionnels du domaine.

## Fabrication de vêtements upcyclés

Valorisation de vêtements confectionnés dans une recherche stylistique éco responsable.

**Sessions ouvertes pour 2023 / 2024 :**  
**nous contacter pour les dates**

### > Public

Tout public

### > Dates

2023 - 2024

### > Durée

24 H (en centre)

### > Modalités de formation possibles

Cours du jour

### > Coût de la formation

528,00 euros

Non éligible au CPF

### > Lieu de la formation

GRETA CDMA

Lycée polyvalent Paul Poiret  
19, rue des Taillandiers - 75011  
PARIS

### > Contact

GRETA CDMA

Agence administrative et  
commerciale

21 rue de Sambre et Meuse - 75010

PARIS

<https://www.cdma.greta.fr>

### > Contact(s)

Sandrine LEROY

Assistante de formation

Tél 01 44 08 87 86

Référente handicap : Sabrina

TALCONE

Tél : 01 43 46 73 12

### ))) OBJECTIFS

- Expérimenter par la pratique le concept de l'Upcycling dans le domaine du vêtement
- Récupérer les matériaux et les vêtements afin de les valoriser
- Identifier les différents processus de réalisation en rendant les vêtements plus originaux et durables
- Maîtriser les étapes et outils de création

### ))) PRÉREQUIS

Intérêt pour la mode et la couture. Sensibilité à la démarche d'écoresponsabilité

Avoir suivi le module : "Penser une mode up cyclée"

### ))) CONTENUS

Maîtriser les principes du recyclage de vêtements : présentation et définition de l'upcycling, principes et bref historique de l'upcycling, sensibilisation aux propriétés de tissus, tendance mode : principales marques

Réaliser un modèle simple de vêtement recyclé : présentation des outils, utilisation d'une machine,

Récupérer des matériaux et vêtements : introduction sur le vêtement à valoriser, collecte de vêtements de la garde robe existante et d'éléments pouvant servir à améliorer le vêtement

Réaliser la customisation : valeur ajoutée (boutons, galons, biais....)

Produire des empiècements en fonction du choix du client

Réaliser la coupe le montage, les coutures simples et les finitions

T- Shirt : niveau débutant

Jupe : niveau intermédiaire

Chemise : niveau avancé

### ))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés théoriques et techniques, démonstrations et mise en oeuvre des techniques.

Mise en situation en atelier pour les pratiques professionnelle

Outils numériques : Utilisation de TEAMS avec possibilité de classes virtuelles, de partage defichiers et de collaboration, de réunions pédagogiques virtuelles.

### ))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

travaux pratiques

### ))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission sur dossier

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre de motivation et/ou votre book.

### ))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de compétences

Évaluation des compétences tout au long de la formation sur travaux pratiques.

## Méthode tailleur

### ))) OBJECTIFS

- Former aux méthodes de construction et techniques de montage spécifiques au métier de tailleur
- Réaliser un costume 3 pièces, pantalon, gilet, veste en suivant les étapes de tracé, patronnage, coupe et montage.

### ))) PRÉREQUIS

- Notions de tracé à plat et de moulage.
- Maîtrise des techniques de base de montage.

### ))) CONTENUS

Le programme porte sur la réalisation de la veste, du pantalon et du gilet selon la méthode tailleur : tracé, mise en toile, patron montage et réalisation des produits.

#### LA VESTE :

- Étudier le placement du patron, placer et couper le tissu
- Couper la doublure et les poches intérieures
- Monter le vêtement
- Monter le col
- Fabriquer et monter les manches
- Apporter les réglages, les retouches et les finitions

#### LE PANTALON :

- Étudier le placement du patron, placer et couper le tissu
- Cambreur le pantalon
- Faire les poches revolvers
- Monter les jambes
- Monter la braguette
- Monter la ceinture
- Apporter les réglages et finitions

#### LE GILET :

- Étudier le placement du patron, placer et couper le tissu
- Faire les pinces et les poches
- Réaliser le dos du gilet

Savoirs associés : (...)

### ))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Encadrement : assuré par un costumier tailleur
- Apport théorique :
  - par enseignement fondamental.
  - sous forme de démonstrations. (...)

### ))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, travaux pratiques

### ))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission sur dossier  
Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre de motivation et/ou votre book.

(...)

### ))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de fin de formation  
Évaluation des compétences tout au long de la formation et sur travaux pratiques.

**Sessions ouvertes pour 2023 / 2024 :  
nous contacter pour les dates**

#### > Public

Tout public, Public en emploi, Public sans emploi, Particulier, individuel

#### > Dates

2023 - 2024

#### > Durée

192 H (en centre)

#### > Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en présentiel

#### > Coût de la formation

5568,00 euros  
Non éligible au CPF

#### > Lieu de la formation

GRETA CDMA  
Lycée polyvalent Paul Poiret  
19, rue des Taillandiers - 75011  
PARIS

#### > Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse - 75010  
PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

#### > Contact(s)

Sandrine LEROY  
Assistante de formation  
Tél 01 44 08 87 86  
Référente handicap : Sabrina  
TALCONE  
Tél : 01 43 46 73 12

**Sessions ouvertes pour 2023 / 2024 :  
nous contacter pour les dates**

**> Public**

Tout public

**> Dates**

2023 - 2024

**> Modalités de formation  
possibles**

Collectif, Cours du jour, Formation  
entièrement à distance, Individualisé  
Formation à distance : Mardi  
après-midi

**> Coût de la formation**

704,00 euros  
Non éligible au CPF

**> Lieu(x) de la formation**

Formation à distance

**> Contact**

GRETA CDMA  
Agence administrative et  
commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse - 75010  
PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

**> Contact(s)**

Sandrine LEROY  
Assistante de formation  
Tél 01 44 08 87 86  
Référénte handicap : Sabrina  
TALCONE  
Tél : 01 43 46 73 12

## Penser une mode up cyclée

*Sensibilisation à une démarche écoresponsable dans la valorisation de vêtements et  
accompagnement de projet*

### ))) OBJECTIFS

Maîtriser l'ensemble des enjeux de la mode up cyclée afin aboutir à la création d'un projet de  
confection de vêtements valorisés

### ))) PRÉREQUIS

Sensibilité à la démarche d'écoresponsabilité dans la mode

### ))) CONTENUS

Repérer le contexte économique de l'industrie textile et de la mode  
Identifier le principe et l'origine de l'up cycling notamment dans la mode ainsi que le principe de  
l'économie circulaire  
Maîtriser les principaux enjeux de la mode up cyclée  
Identifier les principales initiatives et réussites dans le domaine de l'up cycling de vêtements ainsi  
que les principaux acteurs publics et privés  
Identifier les impacts sur l'environnement des matières premières, de la filature et du tissage,  
des traitements spéciaux, de la teinture, de l'entretien des vêtements et du transport  
Repérer les labels écoresponsables dans le domaine du vêtement  
Créer un projet de confection de vêtements up cyclés sur le principe de la valorisation et  
appréhender les principales techniques possibles

Présenter son projet devant un jury de professionnels

Ce module pourra être poursuivi par le module "Fabrication de vêtements upcyclés" :  
<https://www.cdma.greta.fr/fiches/recyclage-de-vetements/>

### ))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés théoriques et techniques, démonstrations et mise en oeuvre des techniques.

Outils numériques : Utilisation d'une plateforme de formation à distance avec classes virtuelles  
collectives en synchrone, de partage de fichiers et de collaboration, d'entretiens individuels en  
visio pour le suivi du projet professionnel

### ))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

plate-forme de formation à distance

### ))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission sur dossier  
Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec  
votre CV, lettre de motivation et/ou votre book.

### ))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de compétences  
Évaluation des compétences tout au long de la formation sur travaux pratiques.

### ))) INTERVENANT(E)(S)

Sylvie GAULA « Responsable d'atelier - Emmaus La Friperie Solidaire »