

Catalogue de l'offre sélectionnée

Critères retenus

- > Structure : GRETA DE LA CRÉATION, DU DESIGN ET DES MÉTIERS D'ART
- > Formacode : 21752 accessoire mode



Réseau de la formation continue de l'académie de Paris

Sommaire

))) L'offre de formation

Comptabilité - Gestion - Création d'entreprise

Accessoire mode

- Actions de formation dispensées aux créateurs d'entreprise

Devenez chef entreprise

Réalisez votre projet de création d'entreprise grâce à des apports théoriques, des ateliers de mise en pratique et un accompagnement individualisé

3

Design - Artisanat d'art - Mode

Accessoire mode

- CAP Fleuriste en fleurs artificielles

4

- CAP Métiers de la mode : chapelier-modiste

La chapelière-modiste / le chapelier-modiste possède les compétences nécessaires à la mise en œuvre des moyens de coupe, de fabrication, de finition et de mise en forme des articles de chapellerie.

Elle / il réalise et/ou transforme sous contrôle, tout ou partie d'un produit élaboré à partir de matériaux aux structures et épaisseurs divers.

6

- CAP Plumassière

8

- Atelier accessoires de mode et sacs rigides en tissus

Se former aux techniques de réalisation de différents accessoires de mode : accessoires de tête, ceintures, sacs de ville et sacs de soirée.

10

- Atelier bijoux de création

Art et Accessoires de Mode

"Bijoux fantaisie"

11

- Atelier Chapeau de tissu coupé-cousu ou chapeau patron

Atelier de formation de conception et de réalisation de chapeau coupé-cousu, en stage intensif.

Il vous permettra de vous familiariser avec une des techniques de fabrication de chapeaux.

12

- Atelier Chapeau feutre moulé

Atelier de formation de conception et de réalisation de chapeau de feutre moulé, en stage intensif.

Il vous permettra de vous familiariser avec une des techniques de fabrication de chapeau.

13

- Atelier Chapeau sisal moulé

Atelier de formation de conception et de réalisation de chapeau de sisal moulé, en stage intensif.

Il vous permettra de vous familiariser avec une des techniques de fabrication de chapeau.

14

- Atelier de conception en plumasserie

S'initier et utiliser les différentes techniques professionnelles du travail de la plume, pour leur utilisation dans la mode, la couture, l'habillement, la décoration ou le costume de spectacle.

Développer un savoir-faire rare du travail de la plume.

15

- Atelier de conception en plumasserie : niveau perfectionnement

Développer ses techniques professionnelles du travail de la plume, pour leur utilisation dans la mode, la couture, l'habillement, la décoration ou le costume de spectacle.

Développer un savoir-faire rare de plumassière / plumassier et parurier.

16

- Atelier en conception de fleurs artificielles

S'initier aux différentes techniques professionnelles en création de fleurs en tissus ou en plumes, pour leur utilisation dans la mode, la couture, l'habillement, la décoration ou le costume de spectacle.

Développer un savoir-faire rare pour imiter les fleurs naturelles.

17

- Atelier en conception de fleurs artificielles : niveau perfectionnement

Perfectionner ses techniques professionnelles en création de fleurs en tissus ou en plumes, pour leur utilisation dans la mode, l'habillement, la couture, la haute-couture, la décoration ou le costume de spectacle.

Développer un savoir-faire rare.

18

Actions de formation dispensées aux créateurs d'entreprise

Devenez chef entreprise

Réalisez votre projet de création d'entreprise grâce à des apports théoriques, des ateliers de mise en pratique et un accompagnement individualisé

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :
nous contacter pour les dates**

> Public

Tout public

> Dates

2022 - 2023

> Durée

72 H (en centre)

> Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en partie à distance, en partie en présentiel, Individualisé
Cours collectif en présentiel
Entretiens individuels à distance

> Coût de la formation

1512,00 euros

Contactez nous pour plus
d'informations.

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
ESAA-Ecole Boule
9, rue Pierre Bourdan - 75012
PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et
commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Sofya ROLLAND
Coordonnatrice
Tél 01 43 46 72 56
Référente handicap : Sabrina
TALCONE
Tél : 01 43 46 73 12

))) OBJECTIFS

Mettre en place les étapes clés de son projet de création d'entreprise
Définir le statut juridique le plus adapté au profil du porteur du projet
Créer son entreprise avec une personnalité morale distincte
(...)

))) PRÉREQUIS

- Avoir un projet de création d'entreprise dans les métiers d'art et du design
(...)

))) CONTENUS

Un travail personnel de recherches et d'application est nécessaire entre les cours théoriques, les ateliers pratiques

Module "Projet-modèle économique"

- Etapes du projet de création d'entreprise (rétroplanning)
- Définir votre projet de création d'entreprise
- Présentation de l'activité
- Etude de marché
- Définition de l'offre
- Définir la clientèle cible
- Préparation d'un support de présentation globale du projet (Business model)
- Apprendre à communiquer autour de son projet

Module "juridique"

- Présentation des différentes formes de société
- Le régime fiscal de l'entreprise.
- Le régime social
- Les avantages et les limites pour chaque type de société
- Choisir le statut juridique adapté à son projet
- Où déclarer son entreprise
- Créer son entreprise avec une personnalité morale distincte (...)

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission sur dossier
Votre dossier de votre candidature doit comprendre:

- Un compte rendu d'enquête auprès de chefs d'entreprise pour comprendre les enjeux de la création d'une structure et approfondir sa connaissance du secteur d'activité visé
- Une lettre de motivation présentant le projet de création d'entreprise (motivations pour la création d'entreprise, les compétences transférables dans le projet, présentation du secteur d'activité, l'offre (produits ou prestations), la clientèle ciblée, les modes de financement envisagés pour la création d'entreprise) (...)

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de compétences

))) INTERVENANT(E)(S)

Professionnels

CAP Fleuriste en fleurs artificielles

Certification accessible par la VAE

> **SESSION 1 : Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 : nous contacter pour les dates**

> Public

Contrat de professionnalisation,
Salarié en période de profe (...)

> Dates

2022 - 2023

> Durée

550 H (en centre), 210 H (en
entreprise)

Le volume horaire renseigné
correspond à l'enseignement des
matières professionnelles.
Prévoir 120 heures supplémentaires
pour les matières générales, si
besoin. (...)

> Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, En
alternance, Formation en partie à
distance, en partie en présentiel,
Formation en présentiel
Les cours se réalisent en intégration
avec des élèves de l'enseignement
initial, selon les places disponibles.
Possibilité de formation en alternan
(...)

> Coût de la formation

8250,00 euros
Formation non éligible au CPF.
Le coût indiqué est celui du parcours
avec les matières professionnelles.
Pour un parcours complet incluant
les matières professionnelles et
générales, le coût es (...)

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
LP régional de la Mode Octave
Feuillet
9 rue Octave FEUILLET - 750 (...)

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et
commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS (...)

> Contact(s)

Sabrina TALCONE
Coordonnatrice
Tél 01 43 46 73 12
Référente handicap : Sabrina
TALCONE
Tél : 01 43 46 73 12

))) OBJECTIFS

- Maîtriser les techniques spécifiques et ancestrales de réalisation de fleurs artificielles : mise en forme des pétales, assemblage, collage, montage et teinture.
- Utiliser les matériaux spécifiques à la chapellerie et les apprêts de montage et de finition.
- Mettre en oeuvre des compétences rares.
- Préparer les épreuves professionnelles et techniques de l'examen du CAP de fleuriste en fleurs artificielles.
(...)

))) PRÉREQUIS

- Etre titulaire d'un diplôme de niveau 3 minimum CAP ou BEP (anciennement V) tous secteurs ou de niveau 4 Baccalauréat (anciennement IV) reconnu par l'Éducation nationale. (...)

))) CONTENUS

Cette formation prépare aux épreuves professionnelles du CAP Fleuriste en fleurs artificielles. Vous suivrez les enseignements des matières professionnelles :

- Atelier de fleurs artificielles
- Atelier de pratique des techniques professionnelles de fleurs artificielles
- Appliquer les notions élémentaires en technologie des matériaux pour les fleurs artificielles
- Exécuter les différentes phases de fabrication d'une fleur artificielle
- Choisir les matières et l'outillage adapté au type de modèle à réaliser
- Manier correctement l'outillage
- Exécuter différents types d'assemblage
- Réaliser différents types de fleurs
- Réaliser le contrôle qualité
- Respecter les consignes de sécurité du matériel
- Créer un produit en respectant le cahier des charges et les consignes
- Arts appliqués
- Dessin
- Histoire de l'art
(...)

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés. Démonstrations.Exercices d'application.Travaux pratiques, Etudes de cas. Documents pédagogiques.
Travail en atelier.
(...)

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques
Atelier professionnel équipé.
Matériel, outillages et fournitures professionnels.
La matière d'oeuvre nécessaire à l'apprentissage des techniques est fournie. Toutefois si le/la st
(...)

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission après test, admission sur dossier
Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, et votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel.
Vous pouvez également joindre des photographies de vos réalisations artistiques ou créatives si vous en avez : dessins, réalisations, échantillons, créations, et/ou votre book si vous en avez un.
(...)

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

CAP Fleuriste en fleurs artificielles
Attestation de compétences

))) INTERVENANT(E)(S)

Enseignants et formateurs, professionnels du secteur et formés à la pédagogie pour adultes.

CAP Fleuriste en fleurs artificielles

Certification accessible par la VAE

> **SESSION 2 : Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 : nous contacter pour les dates**

> Public

Contrat de professionnalisation,
Salarié en période de
professionnalisation

> Dates

2022 - 2023

> Durée

670 H (en centre), 210 H (en
entreprise)

Le volume horaire renseigné
correspond à l'enseignement des
matières professionnelles et des
matières générales.

(...)

> Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, En
alternance, Formation en partie à
distance, en partie en présentiel,
Formation en présentiel

Les cours se réalisent en intégration
avec des élèves de l'enseignement
initial, selon les places disponibles.
Possibilité de formation en
alternance, en contrat de
professionna (...)

> Coût de la formation

10050,00 euros

Formation non éligible au CPF.

Le coût indiqué est celui du parcours
avec les matières professionnelles et
les matières générales. (...)

> Lieu de la formation

GRETA CDMA

LP régional de la Mode Octave
Feuillet

9 rue Octave FEUILLET - 75016
PARIS

> Contact

GRETA CDMA

Agence administrative et
commerciale

21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS (...)

> Contact(s)

Sabrina TALCONE

Coordonnatrice

Tél 01 43 46 73 12

Référente handicap : Sabrina
TALCONE

Tél : 01 43 46 73 12

))) OBJECTIFS

- Maîtriser les techniques spécifiques et ancestrales de réalisation de fleurs artificielles : mise en forme des pétales, assemblage, collage, montage et teinture.
 - Utiliser les matériaux spécifiques à la chapellerie et les apprêts de montage et de finition.
 - Mettre en oeuvre des compétences rares.
 - Préparer les épreuves professionnelles et techniques de l'examen du CAP de fleuriste en fleurs artificielles.
- (...)

))) PRÉREQUIS

- Etre titulaire d'un diplôme de niveau 3 minimum CAP ou BEP (anciennement V) tous secteurs ou de niveau 4 Baccalauréat (anciennement IV) reconnu par l'Éducation nationale. (...)

))) CONTENUS

Cette formation prépare aux épreuves professionnelles du CAP Fleuriste en fleurs artificielles. Vous suivrez les enseignements des matières professionnelles :

- Atelier de fleurs artificielles
 - Atelier de pratique des techniques professionnelles de fleurs artificielles
 - Appliquer les notions élémentaires en technologie des matériaux pour les fleurs artificielles
 - Exécuter les différentes phases de fabrication d'une fleur artificielle
 - Choisir les matières et l'outillage adapté au type de modèle à réaliser
 - Manier correctement l'outillage
 - Exécuter différents types d'assemblage
 - Réaliser différents types de fleurs
 - Réaliser le contrôle qualité
 - Respecter les consignes de sécurité du matériel
 - Créer un produit en respectant le cahier des charges et les consignes
 - Arts appliqués
 - Dessin
 - Histoire de l'art
- (...)

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés. Démonstrations. Exercices d'application. Travaux pratiques, Etudes de cas. Documents pédagogiques.

Travail en atelier.

(...)

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques

Atelier professionnel équipé.

Matériel, outillages et fournitures professionnels.

La matière d'oeuvre nécessaire à l'apprentissage des techniques est fournie. Toutefois si le/la st (...)

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission après test, admission sur dossier

Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, et votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel.

Vous pouvez également joindre des photographies de vos réalisations artistiques ou créatives si vous en avez : dessins, réalisations, échantillons, créations, et/ou votre book si vous en avez un.

(...)

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

CAP Fleuriste en fleurs artificielles

Attestation de compétences

))) INTERVENANT(E)(S)

Enseignants et formateurs, professionnels du secteur et formés à la pédagogie pour adultes.

CAP Métiers de la mode : chapelier-modiste

La chapelière-modiste / le chapelier-modiste possède les compétences nécessaires à la mise en œuvre des moyens de coupe, de fabrication, de finition et de mise en forme des articles de chapellerie.

Elle / il réalise et/ou transforme sous contrôle, tout ou partie d'un produit élaboré à partir de matériaux aux structures et épaisseurs divers.

Certification accessible par la VAE

> **SESSION 1 : Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 : nous contacter pour les dates**

> Public

Tout public, Contrat de professionnalisation, Salarié en période de professionnalisation

> Dates

2022 - 2023

> Durée

500 H (en centre), 210 H (en entreprise)

Le volume horaire renseigné correspond à l'enseignement des matières professionnelles. Prévoir 120 heures supplémentaires pour les matières génér (...)

> Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, En alternance, Formation en partie à distance, en partie en présentiel, Formation en présentiel

Les cours se réalisent en intégration avec des élèves de l'enseignement initial, selon les places disponibles. Possib (...)

> Coût de la formation

11250,00 euros

Formation éligible au CPF.

Le coût indiqué est celui du parcours avec les matières professionnelles. Pour un parcours complet incluant les matières professionnelles et générales, le coût est de 15 075 euros.

Les objets réalisés pendant (...)

> Lieu de la formation

GRETA CDMA

LP régional de la Mode Octave Feuillet

9 rue Octave FEUILLET - 750 (...)

> Contact

GRETA CDMA

Agence administrative et commerciale

21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS (...)

> Contact(s)

Sabrina TALCONE

Coordonnatrice

Tél 01 43 46 73 12

Référente handicap : Sabrina TALCONE (...)

))) OBJECTIFS

Le titulaire de ce diplôme est capable de :

- Collecter et décoder des informations esthétiques et techniques relatives au chapeau à réaliser.
- Participer à l'élaboration du modèle et à l'estimation de son prix.
- Préparer les matières d'œuvre (apprêtage, entoilage, teinture, veille des stocks).
- Réaliser des opérations de patronage : construction et transformation des formes de base, relevé de forme. (...)

))) PRÉREQUIS

- Coudre à la main et à la machine
- Utiliser une machine à coudre familiale
- Connaître les bases du patronage (...)

))) CONTENUS

Au cours de cette formation, vous pourrez préparer les épreuves professionnelles et techniques de l'examen du CAP Métiers de la mode Chapelier-modiste.

Vous suivrez les enseignements des matières professionnelles :

- Appliquer les notions élémentaires en technologie des matériaux des chapeaux : feutre, paille, tissu, ...
- Exécuter les différentes phases de fabrication d'un chapeau
- Choisir les matières et l'outillage adapté au type de modèle à réaliser
- Manier correctement l'outillage
- Réaliser différents types de chapeau et couvre chef
- Maîtriser les techniques spécifiques du chapeau : patronage, moulage et tirage sur forme.
- Utiliser les matériaux spécifiques à la chapellerie et les apprêts de montage et de finition.

Le contenu pédagogique suit le référentiel du CAP Métiers de la mode : chapelier-modiste.

Bloc de compétence n°1 de la fiche n° 24750 - BLOC DE COMPETENCES N°1 fiche RNCP N°24750 - Analyse d'exploitation de données esthétiques et techniques

Collecter, synthétiser et traiter les données de la demande.

Participer à l'estimation du coût d'un modèle. (...)

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés. Démonstrations. Exercices d'application. Travaux pratiques, Etudes de cas. Documents pédagogiques (...)

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques
Atelier professionnel équipé. (...)

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission après test, admission sur dossier

Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, et votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel.

Vous pouvez également joindre des photographies de vos réalisations artistiques ou créatives si vo (...)

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

(...)

))) INTERVENANT(E)(S)

Enseignants et formateurs, professionnels du secteur et formés à la pédagogie pour adultes.

CAP Métiers de la mode : chapelier-modiste

La chapelière-modiste / le chapelier-modiste possède les compétences nécessaires à la mise en œuvre des moyens de coupe, de fabrication, de finition et de mise en forme des articles de chapellerie.

Elle / il réalise et/ou transforme sous contrôle, tout ou partie d'un produit élaboré à partir de matériaux aux structures et épaisseurs divers.

Certification accessible par la VAE

> **SESSION 2 : Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 : nous contacter pour les dates**

> Public

Tout public, Contrat de professionnalisation, Salarié en période de professionnalisation

> Dates

2022 - 2023

> Durée

620 H (en centre), 210 H (en entreprise)

Le volume horaire renseigné correspond à l'enseignement des matières professionnelles et des matières générales.

(...)

> Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, En alternance, Formation en partie à distance, en partie en présentiel, Formation en présentiel

Les cours se réalisent en intégration avec des élèves de l'enseignement initial, selon les places disponibles. Possibilité de formation en alternance (...)

> Coût de la formation

15075,00 euros

Formation éligible au CPF.

Le coût indiqué est celui du parcours avec les matières professionnelles et les matières générales.

Les objets réalisés pendant la formation sont conservés par (...)

> Lieu de la formation

GRETA CDMA

LP régional de la Mode Octave Feuillet

9 rue Octave FEUILLET - 750 (...)

> Contact

GRETA CDMA

Agence administrative et commerciale

21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS (...)

> Contact(s)

Sabrina TALCONE

Coordonnatrice

Tél 01 43 46 73 12

Référente handicap : Sabrina

TALCONE

Tél : 01 43 46 73 12

))) OBJECTIFS

Le titulaire de ce diplôme est capable de :

- Collecter et décoder des informations esthétiques et techniques relatives au chapeau à réaliser.
- Participer à l'élaboration du modèle et à l'estimation de son prix.
- Préparer les matières d'œuvre (apprêtage, entoilage, teinture, veille des stocks).
- Réaliser des opérations de patronage : construction et transformation des formes de base, relevé de forme. (...)

))) PRÉREQUIS

- Coudre à la main et à la machine
- Utiliser une machine à coudre familiale
- Connaître les bases du patronage (...)

))) CONTENUS

Au cours de cette formation, vous pourrez préparer les épreuves professionnelles et techniques de l'examen du CAP Métiers de la mode Chapelier-modiste.

Vous suivrez les enseignements des matières professionnelles :

- Appliquer les notions élémentaires en technologie des matériaux des chapeaux : feutre, paille, tissu, ...
- Exécuter les différentes phases de fabrication d'un chapeau
- Choisir les matières et l'outillage adapté au type de modèle à réaliser
- Manier correctement l'outillage
- Réaliser différents types de chapeau et couvre chef
- Maîtriser les techniques spécifiques du chapeau : patronage, moulage et tirage sur forme.
- Utiliser les matériaux spécifiques à la chapellerie et les apprêts de montage et de finition.

Le contenu pédagogique suit le référentiel du CAP Métiers de la mode : chapelier-modiste.

Bloc de compétence n°1 de la fiche n° 24750 - BLOC DE COMPÉTENCES N°1 fiche RNCP N°24750 - Analyse d'exploitation de données esthétiques et techniques

Collecter, synthétiser et traiter les données de la demande.

Participer à l'estimation du coût d'un modèle. (...)

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés. Démonstrations. Exercices d'application. Travaux pratiques, Etudes de cas. Documents pédagogiques (...)

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques

Atelier professionnel équipé. (...)

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission après test, admission sur dossier

Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, et votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel.

Vous pouvez également joindre des photographies de vos réalisations artistiques ou créatives si vous le souhaitez (...)

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

(...)

))) INTERVENANT(E)(S)

Enseignants et formateurs, professionnels du secteur et formés à la pédagogie pour adultes.

CAP Plumassière

Certification accessible par la VAE

> **SESSION 1 : Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 : nous contacter pour les dates**

> Public

Tout public, Contrat de professionnalisation, Salarié en période de professionnalisation

> Dates

2022 - 2023

> Durée

550 H (en centre), 210 H (en entreprise)

Le volume horaire renseigné correspond à l'enseignement des matières professionnelles. Prévoir 120 heures supplémentaires pour les matières génér (...)

> Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, En alternance, Formation en partie à distance, en partie en présentiel, Formation en présentiel
Les cours se réalisent en intégration avec des élèves de l'enseignement initial, selon les places disponibles. Possibilité de formation en (...)

> Coût de la formation

8250,00 euros
Formation non éligible au CPF.
Le coût indiqué est celui du parcours avec les matières professionnelles. Pour un parcours complet incluant les matières professionnelles et générales, le coût es (...)

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
LP régional de la Mode Octave Feuillet
9 rue Octave FEUILLET - 75016 PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS (...)

> Contact(s)

Sabrina TALCONE
Coordonnatrice
Tél 01 43 46 73 12
Référént handicap : Sabrina TALCONE
Tél : 01 43 46 73 12

))) OBJECTIFS

Cette formation reconnue permet d'acquérir des compétences rares et nécessaires, afin d'exercer les activités liées au métier de plumassière / plumassier / fleuriste en fleurs artificielles :

- Fournir la haute couture et le spectacle vivant en plumes de toutes sortes pour la confection de chapeaux, sacs, boas ou robes.
- Maîtriser les techniques spécifiques et rares, pour la réalisation d'objets en plumes.
- Utiliser les matériaux spécifiques à la plumasserie.
- Mettre en oeuvre des compétences rares.
- Préparer les épreuves professionnelles et techniques de l'examen du CAP de fleuriste en fleurs artificielles. (...)

))) PRÉREQUIS

- Etre titulaire d'un diplôme de niveau 3 minimum CAP ou BEP (anciennement V) tous secteurs ou de niveau 4 Baccalauréat (anciennement IV) reconnu par l'Éducation nationale.
- Dextérité, habileté manuelle, soin et minutie.
- Goût pour les fleurs et les plumes; (...)

))) CONTENUS

Cette formation prépare aux épreuves professionnelles du CAP Plumassière.

Vous suivrez les enseignements des matières professionnelles :

- Atelier de pratique des techniques professionnelles de plumasserie
- Atelier de plumasserie
- Nettoyer et teindre la plume, la préparer, la découper, l'encoller et la friser.
- Réaliser des objets en plumes et élaborer des compositions en différents types de plumes.
- Découper et teindre des plumes.
- Techniques de plumasserie : collage, montage, assemblage de différents types de plumes, sur différents supports.
- Technologie des matériaux plumes
- Choix des matières
- Arts appliqués
- Dessin
- Histoire de l'art (...)

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés. Démonstrations. Exercices d'application. Travaux pratiques, Etudes de cas. Documents pédagogiques.
Travail en atelier. (...)

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques
Atelier professionnel équipé.
Matériel, outillages et fournitures professionnels.
La matière d'oeuvre nécessaire à l'apprentissage des techniques est fournie. (...)

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission sur dossier
Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, et votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel.
Vous pouvez également joindre des photographies de vos réalisations artistiques ou créatives si vous en avez : dessins, réalisations, échantillons, créations, et/ou votre book si vous en avez un.
(...)

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

CAP Plumassière
Attestation de compétences

))) INTERVENANT(E)(S)

Enseignants et formateurs, professionnels du secteur et formés à la pédagogie pour adultes.

CAP Plumassière

Certification accessible par la VAE

> **SESSION 2 : Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 : nous contacter pour les dates**

> Public

Tout public, Contrat de professionnalisation, Salarié en période de professionnalisation

> Dates

2022 - 2023

> Durée

670 H (en centre), 210 H (en entreprise)

Le volume horaire renseigné correspond à l'enseignement des matières professionnelles et des matières générales.
(...)

> Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, En alternance, Formation en partie à distance, en partie en présentiel, Formation en présentiel
Les cours se réalisent en intégration avec des élèves de l'enseignement initial, selon les places disponibles. Possibilité de formation en alternance, en contrat de prof (...)

> Coût de la formation

10050,00 euros
Formation non éligible au CPF.
Le coût indiqué est celui du parcours avec les matières professionnelles et les matières générales. (...)

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
LP régional de la Mode Octave Feuillet
9 rue Octave FEUILLET - 75016 PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Sabrina TALCONE
Coordonnatrice
Tél 01 43 46 73 12
Référente handicap : Sabrina TALCONE
Tél : 01 43 46 73 12

))) OBJECTIFS

Cette formation reconnue permet d'acquérir des compétences rares et nécessaires, afin d'exercer les activités liées au métier de plumassière / plumassier / fleuriste en fleurs artificielles :

- Fournir la haute couture et le spectacle vivant en plumes de toutes sortes pour la confection de chapeaux, sacs, boas ou robes.
- Maîtriser les techniques spécifiques et rares, pour la réalisation d'objets en plumes.
- Utiliser les matériaux spécifiques à la plumasserie.
- Mettre en oeuvre des compétences rares.
- Préparer les épreuves professionnelles et techniques de l'examen du CAP de fleuriste en fleurs artificielles. (...)

))) PRÉREQUIS

- Etre titulaire d'un diplôme de niveau 3 minimum CAP ou BEP (anciennement V) tous secteurs ou de niveau 4 Baccalauréat (anciennement IV) reconnu par l'Éducation nationale.
- Dextérité, habileté manuelle, soin et minutie.
- Goût pour les fleurs et les plumes; (...)

))) CONTENUS

Cette formation prépare aux épreuves professionnelles du CAP Plumassière.

Vous suivrez les enseignements des matières professionnelles :

- Atelier de pratique des techniques professionnelles de plumasserie
- Atelier de plumasserie
- Nettoyer et teindre la plume, la préparer, la découper, l'encoller et la friser.
- Réaliser des objets en plumes et élaborer des compositions en différents types de plumes.
- Découper et teindre des plumes.
- Techniques de plumasserie : collage, montage, assemblage de différents types de plumes, sur différents supports.
- Technologie des matériaux plumes
- Choix des matières
- Arts appliqués
- Dessin
- Histoire de l'art (...)

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés. Démonstrations. Exercices d'application. Travaux pratiques, Etudes de cas. Documents pédagogiques.
Travail en atelier. (...)

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques
Atelier professionnel équipé.
Matériel, outillages et fournitures professionnels.
La matière d'oeuvre nécessaire à l'apprentissage des techniques est fournie. (...)

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission sur dossier
Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, et votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel.
Vous pouvez également joindre des photographies de vos réalisations artistiques ou créatives si vous en avez : dessins, réalisations, échantillons, créations, et/ou votre book si vous en avez un.
(...)

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

CAP Plumassière
Attestation de compétences

))) INTERVENANT(E)(S)

Enseignants et formateurs, professionnels du secteur et formés à la pédagogie pour adultes.

Atelier accessoires de mode et sacs rigides en tissus

Se former aux techniques de réalisation de différents accessoires de mode : accessoires de tête, ceintures, sacs de ville et sacs de soirée.

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :
nous contacter pour les dates**

> Public

Tout public

> Dates

2022 - 2023

> Durée

77 H (en centre)

Cours du jour, 7 heures par jour,
entre 8h30 et 17h30. Groupe
d'adultes en formation. 11 jours de
formation.

> Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en
présentiel

> Informations inscription

Merci de candidater sur le site.
Merci d'envoyer votre CV et votre
lettre de motivation, présentant votre
projet professionnel.

Vous pouvez joindre des photos de
vos réalisations en couture à votre
dossier de candidature.

> Coût de la formation

1386,00 euros

Formation non éligible au CPF.

> Lieu de la formation

GRETA CDMA

LP régional de la Mode Octave

Feuillet

9 rue Octave FEUILLET - 75016

PARIS

> Contact

GRETA CDMA

Agence administrative et
commerciale

21 rue de Sambre et Meuse - 75010

PARIS

<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Sabrina TALCONE

Coordonnatrice

Tél 01 43 46 73 12

Référente handicap : Sabrina

TALCONE

Tél : 01 43 46 73 12

))) OBJECTIFS

Acquérir différentes techniques de fabrication associées à la réalisation d'accessoires de mode en tissus :

- Utiliser un patron
- Couper les matériaux
- Adapter ses techniques de montage au produit fini désiré
- Poser un fermoir (...)

))) PRÉREQUIS

Habilité et dextérité manuelle

Maîtrise des techniques de couture (...)

))) CONTENUS

Lors de cet atelier de formation vous aller créer des accessoires de mode, des accessoires de fête et de cérémonie, et également des sacs rigides en tissus, pour la journée ou pour le soir. Vous aller acquérir des compétences professionnelles, afin de réaliser successivement différents types de produits :

Création d'accessoires de mode de fête et de cérémonie. Acquérir différentes techniques de fabrication associées à la réalisation d'accessoires de mode en tissus.

Ornements de tête, pour la ville, la fête et les cérémonies :

- identifier les matériaux et les outils, afin de :
- réaliser un bandeau en sisal
- réaliser un turban souple ou
- réaliser un bibi moulé avec pose sur serre-tête.

Ceinture en tissu et tissus/cuir :

- développer ses compétences et ses techniques
- expérimenter différents matériaux
- poser une doublure
- réaliser une ceinture en forme : 2 modèles au choix (...)

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés théoriques, démonstrations, exercices d'application, documents pédagogiques.

Atelier pratique et techniques professionnelles.

Matériel, fournitures et matériaux professionnels : tissus, toiles, cartons, non tissé et toiles thermocollantes, ... selon l'effet que l'on veut obtenir et le type de sacs réalisés. (...)

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques

Travail en atelier professionnel.

Fournitures, matériaux et matériel professionnels. Machines à coudre professionnelles.

La matière d'oeuvre est fournie. (...)

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission sur dossier

Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, et votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel.

Vous pouvez également joindre des photographies de vos réalisations artistiques ou créatives si vo (...)

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de fin de formation

Attestation de compétences

))) INTERVENANT(E)(S)

Dominique Pilliard, professionnel en activité, expert en accessoires de mode, plumasserie, fleurs

Réseau de la formation continue de l'académie de Paris - 07-02-2023

Contact : info.greta@ac-paris.fr - T 01 44 62 39 00 - <https://dafpic.scola.ac-paris.fr>

[Consulter la fiche complète](#)

Atelier bijoux de création

*Art et Accessoires de Mode
"Bijoux fantaisie"*

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :
nous contacter pour les dates**

> Public

Tout public, Public en emploi, Public sans emploi, Particulier, individuel

> Dates

2022 - 2023

> Durée

70 H (en centre)

> Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en présentiel

> Informations inscription

N'hésitez pas à nous contacter pour les modalités de financement.

> Coût de la formation

1120,00 euros

Les lunettes de protection, la blouse en coton et des gants de protection sont à la charge de chaque participant ; le formateur pourra donner des conseils sur le matériel attendu.

L'outillage personnel est à la charge de chaque stagiaire, nous consulter.

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
ESAA-Ecole Boule
9, rue Pierre Bourdan - 75012
PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Jeanne JOUBERT
Coordonnatrice
Tél 01.44.08.87.89 - 07.48.15.56.65
Référente handicap : Sabrina
TALCONE
Tél : 01 43 46 73 12

))) OBJECTIFS

Utiliser des techniques professionnelles relatives à la réalisation de bijouterie de créateurs. Savoir allier différents matériaux grâce à des techniques d'assemblage et de fabrication simples.

))) PRÉREQUIS

Habilitété et dextérité manuelle.

Créativité.

Travail nécessitant un effort de concentration et une force physique importants. (...)

))) CONTENUS

Travail du métal à partir de plaque et fil :

- Mettre en forme
- Repercer, découper selon un motif déterminé
- Assembler à la soudure
- Maîtriser des techniques simples de sertissage permettant l'application de pierres naturelles ou synthétiques
- Effectuer des travaux d'assemblage simple : charnière droite, épingle pour broche, bélières

Travail de décor et finitions des surfaces :

- Brosser
- Marteler
- Graver
- Travailler au laminoir, créer des empreintes
- Réticuler
- Granuler
- Polir
- Oxyder/Patiner

Apport théorique :

- La fonte à cire perdue
 - Les techniques de dorure, placage et patine simple
 - Composition des alliages
 - Sertissage et polissage en Bijouterie/Joallerie
 - Bases de technologie en Bijouterie traditionnelle
- (...)

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Ateliers pratiques :

- Exercices progressifs proposés à partir de projets de réalisation personnels
 - Élaboration/fabrication de bijoux
- (...)

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

études de cas, travaux pratiques

Prévoir impérativement une blouse en coton et une attache pour les cheveux.

(...)

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission sur dossier

Transmettre votre CV et votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel avec votre candidature. (...)

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de fin de formation

))) INTERVENANT(E)(S)

Professionnel en activité.

Atelier Chapeau de tissu coupé-cousu ou chapeau patron

Atelier de formation de conception et de réalisation de chapeau coupé-cousu, en stage intensif.

Il vous permettra de vous familiariser avec une des techniques de fabrication de chapeaux.

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :
nous contacter pour les dates**

> Public

Tout public
Débutants acceptés

> Dates

2022 - 2023

> Durée

35 H (en centre)
Une session par an.

> Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en présentiel

> Informations inscription

Transmettre votre CV et votre lettre de motivation, présentant votre projet professionnel.

ou candidater directement sur le site via le bouton « candidater » .

Entretien sur rendez-vous et sur présentation de photos de productions personnelles manuelles réalisées.

> Coût de la formation

875,00 euros
Formation non éligible au CPF.

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
LP régional de la Mode Octave
Feuillet
9 rue Octave FEUILLET - 75016
PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Sabrina TALCONE
Coordonnatrice
Tél 01 43 46 73 12
Référente handicap : Sabrina
TALCONE
Tél : 01 43 46 73 12

))) OBJECTIFS

Acquérir les techniques de fabrication de base du chapeau de tissu coupé-cousu.
Réaliser le patron papier du chapeau.
Reporter le patron sur toile.
Exécuter le montage de la toile et le contrôler.
Expérimenter différents matériaux et matériels. (...)

))) PRÉREQUIS

- Habilité manuelle
- Aptitudes au travail manuel
- Sens de la créativité (...)

))) CONTENUS

Au cours de cet atelier chapeau patron de tissu coupé-cousu, vous pourrez expérimenter différentes techniques de base du métier de chapelier- modiste :

- techniques de base du patronage, de la coupe et du montage.
- Finitions du chapeau : expérimenter différents types de décorations et d'ornements.

- Réalisation d'un chapeau de tissu coupé-cousu ou chapeau patron :
- Réalisation du patronage en papier : calcul, tracé, valeurs de coutures :
 - Calcul et dessin des tranches (casquettes à tranches)
 - Visières : formes et pentes au tracé,
 - Bords, type capeline, bobs, toques : calcul et tracé
 - Report du patron papier sur toile à patron, coupe et montage : prototype
 - Réalisation de modèles dans des tissus choisis : lainages, cotons, soies,... (...)

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés théoriques et techniques.
Démonstrations et exercices de mises en œuvre.
Réalisation d'objets. (...)

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques
Travail en atelier de chapeaux. Fournitures, outillage et matériaux de qualité professionnelle.
Machines à coudre professionnelles et machines à coudre à canon. Presse professionnelle et étuve.
Collection de moules et de formes à chapeaux en bois " formathèque " .
Tissus fournis et travail de différents matériaux, adaptés à la pédagogie : tissus, gros grain, lainage, sisal, feutre, ... et aux pièces d'étude. (...)

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission sur dossier
Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, et votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel.
Vous pouvez également joindre des photographies de vos réalisations artistiques ou créatives si vous en avez : dessins, réalisations, échantillons, créations, et/ou votre book si vous en avez un.
(...)

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de fin de formation
Attestation de compétences

))) INTERVENANT(E)(S)

Professionnel/professionnelle du secteur chapeau-modiste.

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :
nous contacter pour les dates**

> Public

Tout public
Débutants acceptés

> Dates

2022 - 2023

> Durée

35 H (en centre)
Une session par an.

**> Modalités de formation
possibles**

Collectif, Cours du jour, Formation en
présentiel, Individualisé

> Informations inscription

Transmettre votre CV et votre lettre
de motivation, présentant votre projet
professionnel.

ou candidater directement sur le site
via le bouton « candidater » .

Entretien sur rendez-vous et sur
présentation de photos de
productions personnelles manuelles
réalisées.

> Coût de la formation

875,00 euros

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
LP régional de la Mode Octave
Feuillet
9 rue Octave FEUILLET - 75016
PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et
commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Sabrina TALCONE
Coordonnatrice
Tél 01 43 46 73 12
Référente handicap : Sabrina
TALCONE
Tél : 01 43 46 73 12

Atelier Chapeau feutre moulé

Atelier de formation de conception et de réalisation de chapeau de feutre moulé, en stage intensif.

Il vous permettra de vous familiariser avec une des technique de fabrication de chapeau.

))) OBJECTIFS

Acquérir les techniques de fabrication de base du chapeau moulé : feutre.
Expérimenter différents matériaux et matériels.
Réaliser un chapeau.
Décorer et réaliser un ornement de chapeau. (...)

))) PRÉREQUIS

- Habilités manuelles.
- Aptitudes au travail manuel.
- Savoir coudre à la main.
- Savoir utiliser une machine à coudre familiale. (...)

))) CONTENUS

Au cours de cet " atelier chapeau feutre moulé " , vous pourrez expérimenter différentes techniques de base du métier de chapelier- modiste :

- techniques de base du moulage, de l'apprêtage, du laitonnage.
- Finitions du chapeau : expérimenter différentes techniques de décoration et d'ornements.

Réalisation d'un chapeau de feutre moulé :

- apprêtage
- moulage sur bois de la calotte, à l'aide de la vapeur
- confection du bord " au chic " , à main levée avec patte-mouille et fer sec
- redéfinition des volumes
- laitonnage du bord
- pose d'un gros grain d'entrée de tête (...)

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés théoriques et techniques.
Démonstrations et exercices de mises en œuvre.
Réalisation d'objets. (...)

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques
Travail en atelier de chapeaux. Fournitures, outillage et matériaux de qualité professionnelle.
Machines à coudre professionnelles et machines à coudre à canon. Presse professionnelle et étuve.
Collection de moules et de formes à chapeaux en bois " formathèque " .
Tissus fournis et travail de différents matériaux, adaptés à la pédagogie : tissus, lainage, sisal, feutre, ... et aux pièces d'étude.
Une liste de petit matériel vous sera communiquée au début de la formation. (...)

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission sur dossier
Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, et votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel.
Vous pouvez également joindre des photographies de vos réalisations artistiques ou créatives si vous en avez : dessins, réalisations, échantillons, créations, et/ou votre book si vous en avez un.
(...)

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de fin de formation
Attestation de compétences

))) INTERVENANT(E)(S)

Professionnel/professionnelle du secteur chapeau-modiste.

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :
nous contacter pour les dates**

> Public

Tout public
Débutants acceptés

> Dates

2022 - 2023

> Durée

35 H (en centre)
Une session par an.

**> Modalités de formation
possibles**

Collectif, Cours du jour, Formation en
présentiel

> Informations inscription

Transmettre un CV et une lettre de
motivation présentant votre projet
professionnel avec votre candidature
ou candidater directement sur le site
via le bouton « candidater » .
Entretien sur rendez-vous et sur
présentation d'un dossier de
productions personnelles.

> Coût de la formation

875,00 euros
Formation non éligible au CPF.

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
LP régional de la Mode Octave
Feuillet
9 rue Octave FEUILLET - 75016
PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et
commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Sabrina TALCONE
Coordonnatrice
Tél 01 43 46 73 12
Référente handicap : Sabrina
TALCONE
Tél : 01 43 46 73 12

Atelier Chapeau sisal moulé

Atelier de formation de conception et de réalisation de chapeau de sisal moulé, en stage intensif.

Il vous permettra de vous familiariser avec une des techniques de fabrication de chapeau.

))) OBJECTIFS

Acquérir les techniques de fabrication de base du chapeau moulé : sisal.
Acquérir les techniques de fabrication de base du chapeau.
Expérimenter différents matériaux et matériels.
Réaliser un chapeau. (...)

))) PRÉREQUIS

- Habileté manuelle
- Aptitudes au travail manuel
- Sens de la créativité (...)

))) CONTENUS

Au cours de cet " atelier chapeau sisal moulé " , vous pourrez expérimenter différentes techniques de base du métier de chapelier- modiste :

- Techniques de base du moulage, de l'apprêtage, du laitonnage.
- Finitions du chapeau : expérimenter différents types de décorations et d'ornements.

Réalisation d'un chapeau de sisal moulé :

- moulage sur bois de la calotte sur bois,
- apprêtage,
- moulage du bord sur bois,
- apprêtage,
- redéfinition des volumes, coupe,
- laitonnage du bord
- pose du gros grain d'entrée de tête, (...)

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés théoriques et techniques.
Démonstrations et mises en œuvre.
Réalisation d'objets. (...)

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques
Travail en atelier de chapeaux. Fournitures, outillage et matériaux de qualité professionnelle.
Machines à coudre professionnelles et machines à coudre à canon. Presse professionnelle et étuve.
Collection de moules et de formes à chapeaux en bois " formathèque " .
Tissus fournis et travail de différents matériaux, adaptés à la pédagogie : tissus, lainage, sisal, feutre, ... et aux pièces d'étude. (...)

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission sur dossier
Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, et votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel.
Vous pouvez également joindre des photographies de vos réalisations artistiques ou créatives si vous en avez : dessins, réalisations, échantillons, créations, et/ou votre book si vous en avez un.
(...)

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de fin de formation
Attestation de compétences

))) INTERVENANT(E)(S)

Bénédicte MORVAN, maître artisan chapelière - modiste ou professionnel/professionnelle du secteur chapeau-modiste.

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :
nous contacter pour les dates**

> Public

Tout public

> Dates

2022 - 2023

> Durée

77 H (en centre)

**> Modalités de formation
possibles**

Collectif, Cours du jour, Formation en
présentiel

> Informations inscription

Une liste de matériel individuel, à
fournir par le stagiaire, sera remise
lors de l'entretien.

> Coût de la formation

1386,00 euros
Formation non éligible au CPF.

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
LP régional de la Mode Octave
Feuillet
9 rue Octave FEUILLET - 75016
PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et
commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Sabrina TALCONE
Coordonnatrice
Tél 01 43 46 73 12
Référénte handicap : Sabrina
TALCONE
Tél : 01 43 46 73 12

Atelier de conception en plumasserie

S'initier et utiliser les différentes techniques professionnelles du travail de la plume, pour leur utilisation dans la mode, la couture, l'habillement, la décoration ou le costume de spectacle.

Développer un savoir-faire rare du travail de la plume.

))) OBJECTIFS

- Reconnaître les plumes à l'aide d'échantillons et de documents techniques
- Découper les plumes
- Friser les plumes
- Teindre les plumes
- Monter les plumes
- Coller les plumes à plat (...)

))) PRÉREQUIS

- Habilité et dextérité manuelle.
- Créativité. (...)

))) CONTENUS

Cet atelier d'initiation à la plumasserie vous permettra d'acquérir les bases techniques indispensables à la fabrication d'objets utilisés en garniture dans la mode, la chapellerie, la robe de mariée ou de cérémonie, le costume, le spectacle, la décoration, etc...

Dans cet atelier vous pourrez :

- acquérir des compétences techniques professionnelles rares en plumasserie et en réalisation d'objets en plumes.
- vous initier aux différentes techniques traditionnelles et spécifiques de la plumasserie, pour l'utilisation de la plume dans la mode, la couture, l'habillement, la décoration ou le costume de spectacle.
- découvrir le métier de plumassier/plumassière et de parurier, des techniques et de l'outillage spécifique à l'aide de documents et de modèles.

Vous apprendrez à :

- Reconnaître les plumes à l'aide d'échantillons et de documents techniques
- Découper les plumes
- Friser les plumes
- Teindre les plumes (...)

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés. Démonstrations. Exercices d'application. Travaux pratiques, Etudes de cas. Documents pédagogiques.

Travail en atelier. (...)

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques

Atelier professionnel équipé.

Matériel, outillages et fournitures professionnels. (...)

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission sur dossier

Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, et votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel.

Vous pouvez également joindre des photographies de vos réalisations artistiques ou créatives si vous en avez : dessins, réalisations, échantillons, créations, et/ou votre book si vous en avez u (...)

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de fin de formation

Attestation de compétences

))) INTERVENANT(E)(S)

Dominique Pilliard, professionnel en activité, expert en plumasserie, en fleurs artificielles, en

Atelier de conception en plumasserie : niveau perfectionnement

Développer ses techniques professionnelles du travail de la plume, pour leur utilisation dans la mode, la couture, l'habillement, la décoration ou le costume de spectacle. Développer un savoir-faire rare de plumassière / plumassier et parurier.

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :
nous contacter pour les dates**

> Public

Tout public

> Dates

2022 - 2023

> Durée

42 H (en centre)
Stage intensif

> Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en présentiel

> Informations inscription

Une liste de matériel individuel, à fournir par le stagiaire, sera remise lors de l'entretien.

> Coût de la formation

756,00 euros
Formation non éligible au CPF.

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
LP régional de la Mode Octave
Feuillet
9 rue Octave FEUILLET - 75016
PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et
commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Sabrina TALCONE
Coordonnatrice
Tél 01 43 46 73 12
Référente handicap : Sabrina
TALCONE
Tél : 01 43 46 73 12

))) OBJECTIFS

- Reconnaître les plumes à l'aide d'échantillons et de documents techniques
- Découper les plumes
- Friser les plumes
- Teindre les plumes
- Monter les plumes
- Coller les plumes à plat (...)

))) PRÉREQUIS

- Habileté et dextérité manuelle.
- Créativité.
- Maîtrise des techniques de base de la couture. (...)

))) CONTENUS

Cet atelier de perfectionnement à la plumasserie vous permettra de consolider et de développer les techniques indispensables à la fabrication d'objets utilisés dans la mode, la chapellerie, le costume, le spectacle, la décoration, la robe de mariée ou de cérémonie, robes de fêtes, etc...

Vous pourrez :

- développer vos techniques traditionnelles et spécifiques de la plumasserie, pour l'utilisation de la plume dans la mode, la couture, l'habillement, la décoration ou le costume de spectacle.
- obtenir des compléments d'informations sur le métier de plumassier/plumassière et de parurier, des techniques et de l'outillage spécifique à l'aide de documents et de modèles.
- développer des compétences rares pour les professionnels de ces métiers.
- consolider et développer vos compétences techniques professionnelles rares en plumasserie et en réalisation d'objets en plumes.

C'est un bon entraînement pour les personnes désireuses de créer des accessoires de mode ou d'ornement et d'établir des collections en free-lance.

Vous apprendrez à :

- Reconnaître les plumes à l'aide d'échantillons et de documents techniques
- Découper les plumes (...)

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés. Démonstrations. Exercices d'application. Travaux pratiques, Etudes de cas. Documents pédagogiques.

Travail en atelier. (...)

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques

Atelier professionnel équipé.

Matériel, outillages et fournitures professionnels. (...)

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission sur dossier

Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, et votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel.

Vous pouvez également joindre des photographies de vos réalisations artistiques ou créatives si vous en avez : dessins, réalisations, échantillons, créations, et/ou votre book si vous en avez u (...)

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de fin de formation

Attestation de compétences

))) INTERVENANT(E)(S)

Dominique Pilliard, professionnel en activité, expert en plumasserie, en fleurs artificielles, en

chapeau de la formation continue de l'académie de Paris - 07-02-2023

Contact : info.greta@ac-paris.fr - T 01 44 62 39 00 - <https://dapic.scola.ac-paris.fr>

[Consulter la fiche complète](#)

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :
nous contacter pour les dates**

> Public

Tout public

> Dates

2022 - 2023

> Durée

77 H (en centre)
De 8h30 à 17h.

**> Modalités de formation
possibles**

Collectif, Cours du jour, Formation en
présentiel

> Coût de la formation

1386,00 euros
Formation non éligible au CPF.

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
LP régional de la Mode Octave
Feuillet
9 rue Octave FEUILLET - 75016
PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et
commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Sabrina TALCONE
Coordonnatrice
Tél 01 43 46 73 12
Référente handicap : Sabrina
TALCONE
Tél : 01 43 46 73 12

Atelier en conception de fleurs artificielles

S'initier aux différentes techniques professionnelles en création de fleurs en tissus ou en plumes, pour leur utilisation dans la mode, la couture, l'habillement, la décoration ou le costume de spectacle.

Développer un savoir-faire rare pour imiter les fleurs naturelles.

))) OBJECTIFS

- Catégoriser et identifier les matériaux utilisés pour les fleurs artificielles
- Reconnaître et utiliser le matériel spécifique
- S'initier aux techniques mises en oeuvre pour leur confection (...)

))) PRÉREQUIS

- Habileté et dextérité manuelle
- Créativité (...)

))) CONTENUS

Cet atelier d'initiation aux fleurs artificielles permet d'acquérir les bases techniques indispensables à la fabrication des fleurs artificielles, utilisées en garniture, dans la mode, la chapellerie, le costume, les robes de mariées ou de cérémonie, le spectacle, la décoration, etc...

Présentation du métier de fleuriste en fleurs artificielles, des techniques traditionnelles et de l'outillage spécifiques à l'aide de documents et de modèles.

Acquérir des compétences techniques professionnelles rares, en création de fleurs en tissus ou en plumes.

Dans cet atelier vous apprendrez à :

- Apprêter les tissus
- Découper des pétales
- Teindre les pétales
- Gaufrer à la boule
- Gaufrer à la pince
- Fabriquer des moules en coton
- Fabriquer des coeurs en épis
- Assembler les pétales (...)

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés. Démonstrations. Exercices d'application. Travaux pratiques, Etudes de cas. Documents pédagogiques.

Travail en atelier. (...)

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques

Atelier professionnel équipé.

Matériel, outillages et fournitures professionnels.

Matériel individuel à fournir par le stagiaire . (...)

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission sur dossier

Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, et votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel.

Vous pouvez également joindre des photographies de vos réalisations artistiques ou créatives si vous en avez : dessins, réalisations, échantillons, créations, et/ou votre book si vous en avez un.

(...)

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de fin de formation

Attestation de compétences

))) INTERVENANT(E)(S)

M. Dominique Pilliard, professionnel en activité, expert en fleurs artificielles, en plumasserie, en chapeaux et en bijoux de création.

Atelier en conception de fleurs artificielles : niveau perfectionnement

*Perfectionner ses techniques professionnelles en création de fleurs en tissus ou en plumes, pour leur utilisation dans la mode, l'habillement, la couture, la haute-couture, la décoration ou le costume de spectacle.
Développer un savoir-faire rare.*

))) OBJECTIFS

- Développer ses techniques de fleuriste en fleurs artificielles ou de parurier, dans la fabrication de fleurs artificielles pour la mode.
- Perfectionner ses différentes techniques de réalisations de fleurs artificielles
- Réaliser plusieurs fleurs artificielles
- Acquérir les techniques traditionnelles et contemporaines des fleuristes en fleurs artificielles pour la mode et la couture.
- (...)

))) PRÉREQUIS

Avoir suivi la formation " atelier en conception de fleurs artificielles " du GRETA CDMA ou avoir une expérience de la pratique des fleurs artificielles.

))) CONTENUS

Perfectionner ses gestes techniques du métier de fleuriste en fleurs artificielles ou de parurier, maîtriser les techniques traditionnelles et l'outillage spécifique, développer son savoir-faire, à l'aide de documents et de modèles.
Développer ses compétences techniques professionnelles rares, en création de fleurs artificielles en tissus ou en plumes.

- Apprêter les tissus
- Découper des pétales
- Teindre les pétales
- Gaufrer à la boule
- Gaufrer à la pince
- Fabriquer des moules en coton
- Fabriquer des coeurs en épis (...)

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés. Démonstrations. Exercices d'application. Travaux pratiques, Etudes de cas. Documents pédagogiques.
Travail en atelier. (...)

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques
Atelier professionnel équipé.
Matériel, outillages et fournitures professionnels.
Matériel individuel à fournir par le stagiaire. (...)

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission sur dossier
Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, et votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel.
Vous pouvez également joindre des photographies de vos réalisations artistiques ou créatives si vous en avez : dessins, réalisations, échantillons, créations, et/ou votre book si vous en avez un. (...)

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de fin de formation
Attestation de compétences

))) INTERVENANT(E)(S)

M. Dominique Pilliard, professionnel en activité, expert en fleurs artificielles, en plumasserie, en chapeaux et en bijoux de création.

Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :
nous contacter pour les dates

> Public

Tout public

> Dates

2022 - 2023

> Durée

42 H (en centre)

> Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en présentiel

> Coût de la formation

756,00 euros
Formation non éligible au CPF.

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
LP régional de la Mode Octave
Feuillet
9 rue Octave FEUILLET - 75016
PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Sabrina TALCONE
Coordonnatrice
Tél 01 43 46 73 12
Référénte handicap : Sabrina
TALCONE
Tél : 01 43 46 73 12