

Catalogue de l'offre sélectionnée

Critères retenus

- > Structure : GRETA DE LA CRÉATION, DU DESIGN ET DES MÉTIERS D'ART
- > Formacode : 21736 vêtement



Réseau de la formation continue de l'académie de Paris

Sommaire

))) L'offre de formation

Design - Artisanat d'art - Mode

Vêtement

- Couture retouches et finitions

Initiation couture retouches et finitions avec une période d'application en entreprise.

Places conventionnées.

3

Couture retouches et finitions

*Initiation couture retouches et finitions avec une période d'application en entreprise.
Places conventionnées.*

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :
nous contacter pour les dates**

> Public

Public en emploi, Public sans emploi,
Demandeur d'emploi, Particulier,
individuel

> Dates

2022 - 2023

> Durée

195 H (en centre), 105 H (en
entreprise)

> Modalités de formation possibles

Collectif, Individualisé

> Coût de la formation

4095,00 euros
Conventionnement par Le Conseil
Régional Ile de France

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
Lycée professionnel Marie Laurencin
114 quai de Jemmapes - 75010
PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et
commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010
PARIS
<https://www.cdma.greta.fr>

> Contact(s)

Priscilla ALVARADO-SALAZAR
Coordonnatrice
Tél 07 57 42 34 15
Référente handicap : Sabrina
TALCONE
Tél : 01 43 46 73 12

))) OBJECTIFS

Obtenir un premier niveau de compétences dans le domaine de l'habillement en couture retouches et finitions

))) PRÉREQUIS

Aucun diplôme.

))) CONTENUS

COUTURE RETOUCHES FINITIONS :

Connaître le vocabulaire propre à la matière d'œuvre

Choisir un modèle selon les critères spécifiques : volume et taille adaptés à la morphologie et au profil du stagiaire

Étudier les prises de mesures

Effectuer la prise des mesures et compléter un tableau des mesures

Étudier et exécuter les différentes opérations de préparation manuelles

Identifier les éléments constitutifs d'un tissu (lisière, laize...)

Préparer le tissu (décatissage, dossage...)

Exploiter un patron : étudier les éléments constitutifs du modèle, relever le patron, réaliser le patronnage industriel

Apprendre et maîtriser l'utilisation de la piqueuse plate et de la presse chauffante aspirante

Réaliser le placement du patronnage en respectant les contraintes du tissu et du patronnage (respect des droits fils...)

Entoiler les parties concernées (ceinture ou enforme, ourlet et fentes)

Étudier et exécuter les différents procédés d'assemblages

Monter le modèle

Savoir établir un essayage sur une personne

Établir la mise au point du modèle après essayage

Étudier et exécuter les différentes finitions de bord

ACCOMPAGNEMENT A L'EMPLOI EN PRESENTIEL ET E-LEARNING

Découvrir les métiers du secteur

Mobiliser les techniques de recherche de stage et d'emploi

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, travaux pratiques

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre de motivation et/ou votre book.

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de compétences