

## Catalogue de l'offre sélectionnée

### Critères retenus

- > Structure : GRETA DE LA CRÉATION, DU DESIGN ET DES MÉTIERS D'ART
- > Formacode : 21654 textile



Réseau de la formation continue de l'académie de Paris

# Sommaire

## ))) L'offre de formation

### **Design - Artisanat d'art - Mode**

#### **Textile**

- Designer textile et surface option couleurs et graphisme

*Concevoir des planches tendance et des collections de motifs en vue de leur réalisation professionnelle pour toute surface.*

3

## Designer textile et surface option couleurs et graphisme

*Concevoir des planches tendance et des collections de motifs en vue de leur réalisation professionnelle pour toute surface.*

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :  
nous contacter pour les dates**

### > Public

Tout public

### > Dates

2022 - 2023

### > Durée

630 H (en centre), 231 H (en entreprise)

La formation est entièrement modularisée par groupes de compétences  
En 1 an

### > Modalités de formation possibles

Collectif, Cours du jour, Formation en présentiel

### > Coût de la formation

13230,00 euros  
Préparation au TOSA Photoshop et Illustrator incluse

### > Lieu de la formation

GRETA CDMA  
Ecole nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art (ENSAAMA) - Olivier de Serres  
63 rue Olivier de Serres - 75015  
PARIS

### > Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse - 75010  
PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

### > Contact(s)

Zeineb ABDELLI  
Coordonnatrice  
Tél 01 43 46 25 29  
Référente handicap : Sabrina TALCONE  
Tél : 01 43 46 73 12

### ))) OBJECTIFS

Concevoir des planches tendance et des collections de motifs en vue de leur réalisation professionnelle pour toute surface et support (textile, mode, accessoires, maison, papeterie, industrie) par les moyens suivants :

- Expérimenter et exploiter des pistes créatives (dessin, recherches plastiques, graphiques, couleurs);
- Acquérir une méthodologie de travail afin d'analyser et répondre à des demandes professionnelles;
- Maîtriser les logiciels adaptés (Illustrator, Photoshop) afin de produire des fichiers exploitables en production;
- Identifier l'univers et les contraintes client en vue de présenter et argumenter son travail avec (...)

### ))) PRÉREQUIS

- Avoir une expérience dans le domaine des arts appliqués, du graphisme ou des arts plastiques ;
- Usage de l'environnement informatique (MAC ou Windows); (...)

### ))) CONTENUS

Démarche créative:

- Ateliers de conception de motifs
- Laboratoires d'expérimentation
- Couleur et tendances
- Workshop sérigraphie
- Soutenance .

Les outils de production :

- Illustrator
- Photoshop
- Dessin et technique
- Infographie textile avec épreuve technique finale

Les savoirs associés :

- Techniques et matériaux (...)

### ))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Pédagogie basée sur l'alternance d'apports théoriques, d'exercices pratiques et d'études de cas.

### ))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques  
Chaque stagiaire dispose d'un poste informatique Mac équipé de la CS6 d'Adobe.  
La salle est également équipée d'un espace de travail (dessin, recherches plastiques). (...)

### ))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission après test, admission sur dossier  
Transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet professionnel avec votre candidature.  
Une fois la candidature admise, apporter un dossier de travaux personnels plastiques et/ou graphiques. (...)

### ))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de compétences

### ))) INTERVENANT(E)(S)

Professionnels du design textile et environnement en activité, formés à la pédagogie des adultes.  
Jury professionnel à l'ENSAAMA (la formation est sous la responsabilité pédagogique de l'établissement (...))