

## Catalogue de l'offre sélectionnée

### Critères retenus

- > Structure : GRETA DE LA CRÉATION, DU DESIGN ET DES MÉTIERS D'ART
- > Formacode : 21606 teinture textile



Réseau de la formation continue de l'académie de Paris

## Sommaire

### ))) L'offre de formation

#### **Design - Artisanat d'art - Mode**

##### **Teinture textile**

##### - Teinture Naturelle

*La mise au point très récente d'extraits concentrés de plantes permet une nouvelle pratique de teinture au naturel pour les tissus. La diversité de ces couleurs «anciennes» offre une alternative aux colorants synthétiques et un large champs de possibilités pour les métiers de la création.*

3

**Sessions ouvertes pour 2022 / 2023 :  
nous contacter pour les dates**

**> Public**

Public en emploi, Public sans emploi,  
Autre public

**> Dates**

2022 - 2023

**> Durée**

119 H (en centre)

**> Modalités de formation  
possibles**

Collectif, Cours du jour, Formation en  
présentiel

**> Coût de la formation**

3332,00 euros  
Nous contacter pour les modalités  
de paiement.  
Formation éligible au CPF sous  
certaines conditions.

**> Lieu de la formation**

GRETA CDMA  
Lycée polyvalent Paul Poiret  
19, rue des Taillandiers - 75011  
PARIS  
La formation a lieu dans nos locaux  
spécialisés, avec un laboratoire de  
teinture.

**> Contact**

GRETA CDMA  
Agence administrative et  
commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse - 75010  
PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

**> Contact(s)**

Sophie CRUZ  
Coordonnatrice  
Tél 01 44 08 87 84  
Référente handicap : Sabrina  
TALCONE  
Tél : 01 43 46 73 12

## Teinture Naturelle

*La mise au point très récente d'extraits concentrés de plantes permet une nouvelle pratique de teinture au naturel pour les tissus. La diversité de ces couleurs «anciennes» offre une alternative aux colorants synthétiques et un large champs de possibilités pour les métiers de la création.*

### ))) OBJECTIFS

- Acquérir les bases de la teinture naturelle.
- Utiliser les extraits concentrés, comprendre à travers la chimie des plantes, les techniques de révélation et de fixation de la couleur.
- Connaître la diversité des nuances obtenues avec une seule plante.
- Acquérir une méthodologie de travail pour effectuer les déclinaisons et combinaisons de couleurs (...)

### ))) PRÉREQUIS

Formation s'adressant aux concepteurs de costumes, costumiers, décorateurs, stylistes, designers, artistes et tout autre professionnel ayant une expérience liée à la création textile et une sensibilité (...)

### ))) CONTENUS

- 1/ Principes fondamentaux de la teinture naturelle
- Repérer et choisir des matières à teindre, ajuster leurs techniques spécifiques
  - Découvrir les plantes tinctoriales et le fonctionnement de leurs colorants. Savoir extraire les plantes sèches ou travailler avec les extraits de plantes dans les bonnes quantités en limitant les consommations en eau et énergie : les colorants à mordants (réséda, coréopsis, mûrier, nerprun, garance, sorgho, cochenille...), les plantes à tanin pour les bruns, gris et noirs (châtaignier, mirobolan, cachou, noix de galle, campêche), le montage de cuves organiques d'indigo (persicaire à indigo, indigotier, pastel)
  - Acquérir les différentes techniques de mordantage
  - Combinaisons de couleurs et nuance : quelle méthodologie pour le contretypage
  - Réaliser un nuancier de référence

2/ Teinture naturelle et motifs

- Approche de l'impression : mise en œuvre de pates de mordants, application par différents moyens (pinceautage, tampon, cadre de sérigraphie)
- Les techniques de réserve : pates d'application, ligatures, shibori, dégradés... (...)

### ))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Situer les couleurs naturelles dans l'histoire des textiles et des techniques, parcours sensoriel par l'observation de réalisations en teinture naturelle, impressions, textiles anciens et actuels. Exposés, sources documentaires, démonstrations et expérimentations individuelles. (...)

### ))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, travaux pratiques  
Laboratoire de teinture, équipé de matériel et fournitures professionnels.

### ))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission sur dossier

Déposez votre candidature directement sur le site internet, en cliquant sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, et votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel.

Vous pouvez également joindre des photographies de vos réalisations artistiques ou créatives si vous le souhaitez (...)

### ))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Attestation de compétences

Compétences évaluées tout au long de la formation, sur travaux pratiques

### ))) INTERVENANT(E)(S)

Equipe pédagogique constituée de professionnels du secteur formés à la pédagogie pour adultes. (...)